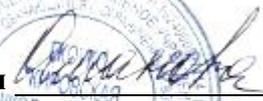


Утверждено:

Директор школы  /И.А. Османова/

Приказ №76 от 29 августа 2019 года



**Адаптированная основная общеобразовательная  
программа среднего общего образования  
ГКОУКО «Кировская школа-интернат»**

Принято педагогическим советом Учреждения  
протокол №1 от 29 августа 2019 года

г. Киров

## Оглавление

Общие положения.....	4
1. Целевой раздел.....	5
1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	5
1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися адаптированной образовательной программы начального общего образования.....	11
1.2.1. Общие положения.....	11
1.2.2. Планируемые результаты освоения.....	11
1.2.2.1. Обучение дактильной речи.....	11
1.2.2.2. Обучение устной речи.....	11
1.2.2.3. Обучение грамоте .....	12
1.2.2.4. Развитие речи .....	12
1.2.2.5. Чтение .....	12
1.2.2.6. Письмо .....	13
1.2.2.7. Сведения по грамматике .....	13
1.2.2.8. Предметно-практическое обучение .....	13
1.2.2.9. Математика .....	14
1.2.2.10. Природоведение .....	14
1.2.2.11. Изобразительное искусство .....	15
1.2.2.12. Физкультура .....	15
1.2.2.13. Ознакомление с окружающим миром .....	16
1.2.2.14. Социально-бытовая ориентировка .....	16
1.2.2.15. Музыкально-ритмические занятия.....	17
1.2.2.16. Компьютерная грамотность.....	18
1.3. Оценка достижений планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования.....	18
1.3.1. Виды взаимодействия с учебными, научными и социальными организациями, формы привлечения консультантов, экспертов.....	20
2. Содержательный раздел.....	25
2.1. Программы отдельных учебных предметов, курсов.....	25
2.1.1. Общие положения.....	25
2.1.2. Основное содержание учебных предметов на уровне начального общего образования.....	26
2.1.2.1. Обучение дактильной речи.....	26
2.1.2.2. Обучение устной речи.....	26
2.1.2.3. Обучение грамоте.....	26
2.1.2.4. Развитие речи.....	27
2.1.2.5. Чтение.....	32

2.1.2.6. Сведения по грамматике.....	34
2.1.2.7. Предметно-практическое обучение.....	35
2.1.2.8. Математика.....	39
2.1.2.9. Природоведение.....	42
2.1.2.10. Изобразительное искусство.....	44
2.1.2.11. Физическая культура.....	49
2.1.2.12. Ознакомление с окружающим миром.....	55
2.1.2.13. Социально-бытовая ориентировка.....	57
2.1.2.14. Музыкально-ритмические занятия .....	58
2.1.2.15. Компьютерная грамотность.....	69
2.2. Программа воспитания личности глухого школьника на уровне начального общего образования.....	70
2.3. Программа коррекционной работы.....	79
3. Организационный раздел.....	89
3.1. Учебный план начального общего образования.....	89
3.2. Календарный учебный график.....	94
3.3. Система условий реализации основной образовательной программы.....	95
3.3.1. Кадровые условия реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования.....	95
3.3.2. Материально-технические условия реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования.....	97
3.3.3. Финансовое обеспечение реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования.....	98
3.3.4. Психолого-педагогические условия реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования.....	101
3.3.5. Информационно-методические условия реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования.....	102
3.3.6. Модель сетевого графика (дорожной карты) по формированию необходимой системы условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования.....	105
3.3.7. Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования.....	110
<b>Приложения к АООП НОО ГКОУКО "Кировская школа-интернат":</b>	
• <a href="#">Рабочая программа по предмету "Физическая культура"</a>	
• <a href="#">Рабочая программа по предмету "Природоведение"</a>	
• <a href="#">Рабочая программа по предмету "Музыкально-ритмические занятия "</a>	
• <a href="#">Рабочая программа по предмету "Ознакомление с окружающим миром"</a>	
• <a href="#">Рабочая программа по предмету "Письмо"</a>	
• <a href="#">Рабочая программа по предмету "Математика"</a>	
• <a href="#">Рабочая программа по предмету "Развитие речи"</a>	
• <a href="#">Рабочая программа по предмету "Предметно-практическое обучение"</a>	
• <a href="#">Рабочая программа по предмету "Чтение"</a>	
• <a href="#">Рабочая программа по предмету "ИЗО"</a>	

<b>Общие сведения об образовательном учреждении</b>	
<b>Учредитель</b>	Министерство образования и науки Калужской области
<b>Тип общеобразовательного учреждения</b>	Государственное казенное образовательное учреждение. Основание: Постановление Правительства Калужской области от 21.03.2011 г. № 139
<b>Название общеобразовательного учреждения</b>	Государственное казенное общеобразовательное учреждение Калужской области «Кировская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
<b>Год основания школы-интерната</b>	1955год
<b>Адрес, телефон</b>	249440 Калужская область г.Киров ул.Ленина д.16, 8(48456)5-77-12(директор)
<b>Е-mail; адрес сайта</b>	<a href="mailto:kirov-internat@mail.ru">kirov-internat@mail.ru</a> , <a href="http://kirov-internat.ucoz.ru">kirov-internat.ucoz.ru</a>
<b>Лицензия на право осуществления образовательной деятельности</b>	Лицензия №255 от 09 декабря 2013г. Серия 40л01 №0000622
<b>Государственная аккредитация</b>	Свидетельство о государственной аккредитации №78 от 05 мая 2016, серия 40А01 №0000454, действует до 14 апреля 2026 года
<b>Нормативно- управленческая и правовая база</b>	Устав. Образовательная программа. Календарный график.
<b>Коллегиальные органы управления</b>	Управляющий совет, учредительный совет, педагогический совет, методический совет, родительский комитет
<b>Финансовое обеспечение деятельности казенного образовательного учреждения</b>	Осуществляется на основе нормативов финансового обеспечения образовательной деятельности за счет средств бюджета Калужской области на основании бюджетной сметы.
<b>Режим работы школы</b>	6-дневная учебная неделя – 0,1-4 классы
<b>Общее количество обучающихся</b>	258 чел.
<b>Число смен</b>	Одна
<b>Форма получения образования</b>	Очная, на дому.

## **Общие положения**

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования определяет содержание, организацию образовательной деятельности, и обеспечивает жизнедеятельность и развитие в соответствии с основными принципами государственной политики РФ в области образования, изложенными в Федеральном Законе «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ.

Адаптированная образовательная программа начального общего образования разработана школой - интернатом самостоятельно с учётом образовательных потребностей и запросов участников образовательных отношений, с привлечением школьного Управляющего совета, обеспечивающего государственно-общественный характер управления образовательным учреждением.

### **Целевой раздел адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования**

Определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации основной общеобразовательной программы начального общего образования, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися начальной образовательной программы начального общего образования;
- оценку достижения планируемых результатов, освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования.

### **Содержательный раздел адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования**

Определяет общее содержание начального общего образования и включает образовательные программы, ориентированные на достижение планируемых результатов.

- программы отдельных учебных предметов, курсов;
- программу воспитания личности глухого школьника на уровне начального общего образования
- программу коррекционной работы.

### **Организационный раздел адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования**

Устанавливает общие рамки организации образовательного процесса, а также механизм реализации компонентов начальной образовательной программы.

Организационный раздел включает:

- учебный план начального общего образования;
- календарный учебный график;
- систему условий реализации АООП НОО.

«ГКОУКО « Кировская школа- интернат» обеспечивает ознакомление обучающихся и их родителей (законных представителей) с их правами и обязанностями в части формирования и реализации начальной образовательной программы начального общего образования, установленными законодательством Российской Федерации и уставом образовательного учреждения. Наша школа-интернат, школа с ярко выраженной физкультурно-оздоровительной направленностью, реализующая эмоционально-целостную практику образования в режиме личностно-ориентированной парадигмы, наиболее отвечает требованиям родителей.

# 1. Целевой раздел

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования (далее - АООП НОО – «ГКОУКО « Кировская школа- интернат» определяет следующие цели:

### Стратегические цели:

- реализацию права семьи детей инвалидов по слуху на качественное и доступное образование в современных условиях.

### Цели:

1. Сформировать личность глухого ребенка младшего школьного возраста, способную овладеть элементарными приемами опыта социального взаимодействия (через: чтение, письмо, счет, социальную коммуникацию) и создать базу для получения основного общего образования.

2. Достигнуть планируемых результатов по предметам программ начального общего образования.

3. Сформировать речевые и коммуникативные навыки.

4. Сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье глухих учащихся, обеспечить их эмоциональное благополучие и нравственное становление.

5. Содействовать гармоничному развитию обучающихся, укреплению здоровья и формированию здорового образа жизни.

6. Овладеть основами грамотности в различных ее проявлениях (учебном, языковом, математическом).

7. Формировать у обучающихся первичные навыки в использовании компьютерных технологий.

### Задачи:

- формирование первичных культурных навыков школьников;
- формирование нравственных и семейных ценностей обучающихся;
- формирование культуры умственного труда учащихся;
- □целенаправленное формирование у обучающихся словесной речи (в устной и письменной формах), в процессе обучения языку, как средству общения, в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды;
- реализация общеобразовательных программ и обеспечения преемственности дошкольного, начального общего, основного общего образования, обеспечение освоения их обучающимися, воспитанниками;
- обеспечение формирования речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, развития восприятия неречевых звучаний, включая музыку, как важного условия речевого развития обучающихся.

### Основные принципы формирования адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования.

–вариативность учебных курсов, контроль уровня освоения учебных программ, интеграция общего и дополнительного образования, индивидуализация на основе дифференциации, социально-педагогическая поддержка глухих детей, психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса, использование здоровьесберегающих, личностно- ориентированных и других технологий в образовательном процессе.

**В школе-интернате особое внимание уделяется формированию личности учащихся на основе базовых ценностей через социализацию учащихся, а именно:**

- коррекционный, гуманистический характер образования;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности глухих детей;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- общедоступность образования, адаптивность системы образования и воспитания школы – интерната к уровням и особенностям развития и подготовки глухих обучающихся;
- условия для творческого развития ребенка.

**Нормативно-правовой базой данной образовательной программы являются:**

- Конституция Российской Федерации;
- Всеобщая декларация прав человека;
- Конвенция о правах ребенка;
- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Устав «ГКОУКО Кировская школа-интернат» и локальные акты ОУ;
- Лицензия образовательного учреждения.

Также при разработке адаптированной основной общеобразовательной программы учтены:

- возможности образовательной среды города Кирова: школой заключен договор о сотрудничестве с Муниципальным казенным образовательным учреждением дополнительного образования детей «Детско-юношеская спортивная школа «Лидер» и МКОУ « Кировский лицей».

- готовность учителей к реализации АООП НОО.

Адаптированная образовательная программа начального общего образования школы выполняет следующие функции:

- структурирует содержание начального курса обучения в единстве всех его составляющих компонентов – содержательных, методологических, культурологических, организационных;
- определяет педагогические условия реализации содержания начального курса обучения, объем, темпы и сроки прохождения учебного материала;
- определяет ресурсы эффективности образовательного процесса: уровень профессионально-педагогической подготовки коллектива, состояние образовательной среды школы, уровень методической обеспеченности образовательного процесса, степень информатизации образовательного процесса.

**АООП НОО** разработана в соответствии с положениями Устава школы и локальными актами учреждения.

АООП НОО предоставляется для ознакомления родителям, педагогам для достижения качественных результатов на втором уровне образования.

**Участниками образовательных отношений являются обучающиеся, педагогические работники школы, родители (законные представители) обучающихся.**

**Главные направления образовательной деятельности по повышению качества обучения в рамках образовательной программы:**

1. Подготовка педагогов начального общего образования к введению федерального государственного образовательного стандарта для глухих детей с 1 сентября 2016 года;
2. Усиление информационной инфраструктуры интернатной системы образования;
3. Развитие системы дополнительного образования;
4. Активизация межпредметной направленности в освоении образовательных программ начального обучения на основе инновационной деятельности учителей.

**Учителя** создают условия для успешного продвижения ребёнка с нарушениями слуха в рамках образовательного процесса, обеспечивают многообразие организационно-учебных форм освоения программы, формируют учебную деятельность; организуют усвоение знаний посредством коллективных форм учебной работы; осуществляют функции контроля и оценки, создают условия для продуктивной творческой деятельности ребёнка, поддерживают детские инициативы и помогают в их осуществлении; приобщают их к общественно значимым делам.

**Учителя-дефектологи** формируют произносительные навыки учащихся и работают над развитием слухового и слухо-зрительного восприятия.

**Педагог-психолог** оказывает помощь педагогам в выявлении условий, необходимых для развития учащихся в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

**Классные руководители** осуществляют педагогическое сопровождение образовательного процесса.

**Воспитатели** отвечают за организацию внеурочной деятельности.

**Библиотекарь** обеспечивает доступ к библиотечной информации, формирует читательский интерес, способствует пополнению библиотечного ресурса.

**Администрация** обеспечивает условия для эффективной работы специалистов, осуществляет контроль и текущую организационную работу.

**«ГКОУКО Кировская школа-интернат» предоставляет следующие образовательные услуги** обучающимся второго уровня образования школы:

- реализацию образовательной программы начального общего образования для глухих обучающихся (нормативный срок освоения образовательной программы вариант 1– 5 лет, вариант 4 - 9 лет);

- комплексную помощь детям с нарушениями слуха в освоении адаптированной общеобразовательной программы начального общего образования, учитывая особые образовательные потребности учащихся;

- индивидуально ориентированную коррекционную работу во всём образовательном процессе обучения с учётом особенностей развития структуры дефекта и индивидуальных возможностей глухих учащихся, помочь ребятам найти себя в будущем, стать самостоятельными, творческими и уверенными в себе людьми.

**Требования к педагогу:**

а) имеет:

- навыки пользователя информационными и коммуникационными технологиями;

б) обладает:

- ключевыми профессиональными компетентностями.

в) знает:

- возрастную, педагогическую и коррекционную психологию, основы психологии девиантного поведения, историю педагогики и сурдопедагогику, дефектологию;

- принципы организации образовательной среды, в том числе воспитательной и информационно-образовательной;

- сущность современных педагогических технологий и методик, таких, как развивающее, проблемное, дифференцированное обучение, метод проектов, здоровьесберегающие технологии;

- методики, позволяющие реализовать содержание начального общего образования;

- состав и особенности учебно-методических комплексов и дидактических материалов, в том числе на электронных носителях;

г) умеет:

- оценивать текущее состояние, ресурс и потенциал развития обучающегося и предлагать научно обоснованные методы повышения их эффективности; учитывать индивидуальные особенности обучающихся в образовательном процессе;

- выбирать и применять современные образовательные технологии;

- организовывать взаимодействие с детьми, совместную и индивидуальную деятельность детей;

- использовать данные профессионального мониторинга (психологического, социального, медицинского) для планирования и реализации педагогической деятельности;
- использовать для обеспечения образовательного процесса современные ресурсы на различных видах носителей информации;
- осуществлять профессиональную рефлексию;
- вести документацию;
- анализировать программы, учебно-методические комплексы и отдельные дидактические материалы;
- разрабатывать дидактические материалы.

### **Образовательный маршрут глухих обучающихся.**

Подготовительные (первые) классы формируются на основании рекомендаций центральной психолого-медико-педагогической комиссии (ЦПМПК) или территориальной ПМПК и согласия родителей на обучение по АООП НОО.

При реализации АООП НОО используются образовательные коррекционно-развивающие технологии и специальное звукоусиливающее оборудование коллективного или индивидуального пользования.

Программа реализуется для детей со сложным дефектом, работающих на основе Федерального базисного учебного плана, приложение к приказу Министерства образования Российской Федерации от 10.04.2002г. №29/2065-п. Вариант 4.

### **Психолого-педагогические особенности детей с нарушениями слуха.**

В процессе работы с детьми, имеющими нарушения слуха, основное внимание должно быть сосредоточено на раскрытии своеобразия ребенка, особенностей его развития. Для этого необходимо знание общетеоретических закономерностей ребенка с нарушением в развитии, чтобы руководствоваться ими в педагогической работе.

Основная цель такой работы — обеспечить социальный, эмоциональный, интеллектуальный и физический рост и достичь максимального успеха в развитии его возможностей.

Своеобразие развития внимания, восприятия детей, имеющих нарушения слуха, заметно влияет на деятельность памяти. У них доминирует зрительное восприятие, поэтому весь процесс запоминания в основном строится на зрительных образах, в то время как у людей слышащих этот процесс - слухо - зрительный и опирается на активную звуковую речь.

Речь выступает как средство взаимосвязи людей с окружающим миром. Здесь как прямое следствие вытекают нарушения в речевом развитии. Нарушение приводит к уменьшению получаемой информации, что сказывается на развитии всех познавательных процессов.

Существенным качественным отличием в действиях детей с нарушением слуха является то, что у них речь не участвует в процессе решения наглядных задач, отсутствует планирующая функция речи.

Нарушение слуха, прежде всего, сказывается на психике, своеобразии общения с людьми и окружающим предметным миром. Отсутствие внутренней речи и словесного опосредования ограничивают объем внешней информации и всегда сопровождаются снижением восприятия, мышления, внимания, памяти, воображения и всей познавательной деятельности в целом.

Врожденные или ранние нарушения функций слухового и вестибулярного анализаторов приводят к снижению чувства пространственной ориентировки глухих, что проявляется в ходьбе, беге, упражнениях с предметами.

Потеря или снижение слуха лишает ребенка важного источника информации и ограничивает тем самым процесс его интеллектуального развития. Однако эти недостатки в значительной мере могут быть компенсированы применением специальных методов и технических средств в обучении. Эта группа разделяется на подгруппы: неслышащие без речи (дети, родившиеся глухими или потерявшие слух в возрасте до 2–3 лет, до формирования речи) и неслышащие, потерявшие слух, когда речь практически была сформирована – у таких детей необходимо предохранять речь от распада, закреплять речевые навыки.

Нарушение слуха непосредственно влияет на речевое развитие ребенка и оказывает

опосредованное влияние на формирование памяти, мышления.

Значительную часть знаний об окружающем мире нормально развивающийся ребенок получает через слуховые ощущения и восприятия. Неслышащий ребенок лишен такой возможности, или они у него крайне ограничены. Это затрудняет процесс познания и оказывает отрицательное влияние на формирование других ощущений и восприятий. В связи с нарушением слуха особую роль приобретает зрение, на базе которого развивается речь глухого ребенка. Очень важными в процессе познания окружающего мира становятся двигательные, осязательные, тактильно-вибрационные ощущения.

*Память* глухих детей отличается рядом особенностей. Происходит потеря отчетливости, яркости воспроизведения объекта, уменьшение размеров, перемещение в пространстве отдельных деталей объекта, уподобление предмета другому, хорошо известному. Запоминание находится в тесной зависимости от способа предъявления материала, поэтому у детей затруднено запоминание, сохранение и воспроизведение речевого материала – слов, предложений и текстов.

Специфические *особенности воображения глухих* детей обусловлены замедленным формированием их речи и абстрактного мышления. Воображение играет особую роль в познавательной деятельности глухих детей. Его развитие затрудняется ограниченными возможностями ребенка к усвоению социального опыта, бедностью запаса представлений об окружающем мире, неумением перестраивать имеющиеся представления в соответствии со словесным описанием.

*Особенности мышления* детей с нарушениями слуха связаны с замедленным овладением словесной речью. Наиболее ярко это проявляется в развитии словесно-логического мышления. При этом наглядно-действенное и образное мышление глухих учащихся также имеет своеобразные черты. Нарушение слуха оказывает влияние на формирование всех мыслительных операций, приводит к затруднениям в использовании теоретических знаний на практике.

Умственное развитие нормально развивающегося ребенка опирается на речь. У глухого ребенка наблюдается расстройство всех основных функций речи (коммуникативной, обобщающей, контрольной, регулирующей) и составных частей языка (словарный запас, грамматический строй, фонетический состав). Поэтому глухие дети в общем уровне развития отстают от своих сверстников. При полной потере слуха речь ребенка формируется только в условиях специального обучения и с помощью вспомогательных форм – мимико-жестовой речи, дактильной, чтения с губ.

Полная потеря слуха приводит к трудностям в общении с окружающими, замедляет процесс усвоения информации, обедняет опыт детей и не может не отразиться на формировании их личности. Слышащие дети значительную часть социального опыта усваивают спонтанно, глухие дети в этом плане ограничены в своих возможностях. Трудности общения и своеобразия взаимоотношений могут привести к формированию некоторых негативных черт личности, таких как агрессивность, замкнутость. Необходимо преодоление сенсорной и социальной депривации, развитие социальных контактов ребенка, включение его в общественно-полезную деятельность.

*Глухота* – это стойкое нарушение слуха не поддающееся лечению.

Глухие дети реагируют на голос повышенной громкости у уха, но не различают, ни слов, ни фраз. Для глухих детей использование слухового аппарата или кохлеарного импланта обязательно.

Однако даже при использовании слуховых аппаратов или кохлеарных имплантов глухие дети испытывают трудности в восприятии и понимании речи окружающих.

Устная речь у этих детей развивается в результате длительной систематической коррекционной работы.

Наш контингент – глухие дети.

Дети не воспринимают речь разговорной громкости. Понимают речь при наличии слуховых аппаратов, когда видят лицо говорящего, тема общения понятна и интеллект

сохранен. Показано обязательное слухопротезирование или кохлеарная имплантация. Устная речь развивается только в условиях систематической коррекционно – реабилитационной работы.

#### *Слухопротезирование*

Для коррекции нарушенного слуха используется слухопротезирование - подбор и настройка индивидуальных слуховых аппаратов или кохлеарное имплантирование.

Слышащие люди часто считают, что индивидуальный слуховой аппарат - это «очки» для слуха, с ним человек сразу становится слышащим и говорящим. После слухопротезирования ребенку обязательно необходимы специальные занятия с сурдопедагогом по развитию слухового восприятия и формированию произносительных навыков.

Ребенок должен носить слуховые аппараты постоянно. Это обязательное условие для успешного обучения и общения. Если аппараты подобраны и настроены правильно, то их постоянное использование не вызывает у ребенка дискомфорт и ухудшение слуха.

Существует еще один современный способ коррекции слуха - кохлеарное имплантирование, которое позволяет детям с тяжелой потерей слуха воспринимать звуки на значительном расстоянии. Обязательным условием для этого являются систематические длительные занятия со специалистами по формированию слухового восприятия и развитию произносительных навыков.

#### *Восприятие речи детьми с нарушениями слуха.*

##### *Основной способ восприятия речи – слухо-зрительный.*

При тяжелой потере слуха ребенок начинает активно пользоваться зрением. Для полноценного понимания речи говорящего глухие школьники должны видеть его лицо, губы и слышать его с помощью слухового аппарата. Это и есть основной способ восприятия устной речи глухими детьми - *слухо-зрительный*.

*Слуховой способ восприятия речи*, при котором ребенок слушает, не глядя на собеседника, доступен только детям с кохлеарным имплантантом, прошедшим полный курс реабилитации..

*Зрительный способ восприятия речи* чаще используют глухие дети, которые по артикуляции собеседника частично воспринимают и понимают речь. Однако зрительное восприятие глухими детьми речи собеседника затруднено, т.к. не все звуки можно «прочитать» по губам.

#### *Особенности речевого развития детей с нарушениями слуха*

Глухие дети не могут самостоятельно накапливать словарный запас. Формирование словесной речи у глухого школьника происходит только в специально организованной педагогической среде.

#### *Развитие познавательной сферы глухих детей:*

##### 1) Внимание:

- низкий объем внимания;
- меньшая устойчивость, большая утомляемость;
- низкий темп переключения: требуется определенное время для окончания одного учебного действия и перехода к другому;
- трудности в распределении внимания.

##### 2) Память:

- наглядно- образная память развита лучше, чем словесная;
- уровень развития словесной памяти очень низкий.

Ребенку требуется гораздо больше времени на запоминание учебного материала.

##### 3) Особенности мышления:

- уровень развития словесно-логического мышления низкий.

#### *Особенности эмоционально-личностного развития глухих детей:*

- педагог играет значительную роль в формировании межличностных отношений (в формировании оценки одноклассников и самооценки) на протяжении длительного времени.

- необоснованно долго сохраняется завышенная самооценка. Это объясняется тем, что с раннего возраста они находятся в зоне положительного оценивания своих достижений со

стороны взрослых;

- возможно проявление агрессивного поведения, связанное с реальным оцениванием возможностей ребенка с нарушением слуха со стороны педагога и сверстников;
- приоритетное общение с педагогом и ограничение взаимодействия со сверстниками;
- «невербальная агрессивность» - использование ребенком с нарушением слуха невербальных средств для привлечения внимания собеседника (схватить за руку, постучать по плечу, подойти очень близко, заглядывать в рот сверстника и т.д.), что воспринимается слышащими как проявление агрессивности.

*Особенности коммуникации глухих детей:*

- ребенку легче воспринимать речь окружающих, если он хорошо видит лицо говорящего и знает словесный материал;
- у глухого ребенка имеются психологические барьеры в общении со слышащими.

## **1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования**

### **1.2.1. Общие положения**

Планируемые результаты освоения АООП НОО представляют собой результаты освоения образовательной программы по предметам. Они обеспечивают связь между требованиями программы, образовательным процессом и оценкой результатов освоения образовательной программы начального общего образования.

### **1.2.2. Планируемые результаты освоения учебных программ**

#### *Планируемые результаты.*

В итоге к концу обучения в начальной школе каждый учащийся должен достичь уровня образованности, соответствующего обязательному минимуму содержания основных образовательных программ по общеобразовательным предметам, изучаемым на втором уровне обучения.

### **Планируемые результаты**

#### **1.2.2.1. Обучение дактильной речи**

**Обучающийся должен:**

**Знать:** имена учителя, воспитателя, товарищей по классу, фамилия товарищей по классу, членов семьи и их имен, названия наиболее распространенных игрушек, уметь пользоваться ими и беречь их, названия личных учебных вещей (карандаш, тетрадь, книги, бумага, кассы), уметь ими пользоваться и хранить их, названия фруктов и овощей, распространенных в данной местности, продуктов питания, уметь называть их, названия частей тела человека, названия чайной и столовой посуды, уметь использовать эти названия в речи, названия предметов зимней одежды, белья и обуви, названия учебных вещей (кисточка, ножницы, клей, ручка), праздничных дат: Новый год, 1 Мая, День Победы, 8 Марта. **Уметь:** спросить, как зовут человека, как его фамилия; спросить, как называется предмет, определить его цвет, величину, выяснить его принадлежность определенному лицу

#### **1.2.2.2. Обучение устной речи.**

**Обучающийся должен:** воспринимать слухо-зрительно и выполнять поручения учителя (воспитателя, товарища), указанные в разделе «Обучение дактильной речи». Слухо-зрительно воспринимать материал, предназначенный для устной речи. Устно называть предметы, действия, качества предметов. Выражать устно в форме простого предложения содержание картинки, описывать демонстрируемое действие. Обращаться к учителю или товарищу с приветствием, просьбой, сообщением. Задавать вопрос и отвечать на него. Проговаривать материал дактильной речи, пользуясь доступным, приближенным произношением. Произносить слова слитно, голосом нормальной высоты и силы, нормального тембра,

сохранять одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых голосом (м, н, в, л, р). Отраженно, подражая учителю, выделять словесное ударение (более длительным и громким произнесением гласного в двух- и трехсложных словах). Правильно произносить в словах основные звуки: а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л, р и звукосочетания: йа, йо, йу, йэ. Правильно произносить звонкие звуки б и з в словах, воспроизводимых ранее приближенно. Закреплять дифференцированное произношение звуков в словах и слогах: п — м, т — н, ф — в, с — ш (III четверть), а — о, о — у, а — э, э — и, а — я, у — ю, э — е, т — л, л — н, с — ш, к — х. Правильно, слитно произносить слова, состоящие из усвоенных звуков. Приближенно произносить слова, включающие еще не усвоенные звуки, используя основные звуки в качестве заменителей, например: тай (дай), маш (мяч). Правильно произносить в усваиваемых словах сочетания согласных, например: лампа, стол, шапка. Слитно, на одном выдохе произносить фразы с сочетанием согласных, например: Вот папа; Там мяч.

### **1.2.2.3. Обучение грамоте**

#### **Обучающийся должен уметь:**

составлять слова и фразы из разрезной азбуки; знать написание строчных и прописных букв; соотносить печатные и рукописные буквы; писать буквы, отдельные слова и простейшие фразы; списывать с печатного текста небольшие тексты; письменно отвечать на вопрос (одним предложением); соблюдать при списывании заглавную букву, точку; писать по строке; соблюдать межстрочное пространство.

### **1.2.2.4. Развитие речи.**

#### **Обучающийся должен уметь:**

начать, продолжить, закончить беседу или изменить ее тему; выразить согласие, несогласие с высказыванием собеседника; ответить на вопрос кратко или развернуто с учетом ситуации или всего контекста диалога; выразить понимание или непонимание в ходе беседы; выразить оценку, отношение к сказанному собеседником (внятность, грамотность, полнота, доказательность, точность вопроса, ответа, сообщения); использовать в устной или письменной форме речевые обороты; выражать в речи смысловые отношения, используя простые и сложные предложения; строить и использовать в речи структуры с опорными словами: не только, но и, чем больше (чаще, лучше), тем, у него (что-либо негативное), зато (что-то позитивное); объединять последовательно описываемые события в связное синтаксическое целое, используя различные связки: вдруг, неожиданно, а затем, одновременно, точно так же, после всего, несмотря на, как только; использовать в речи глаголы совершенного и несовершенного вида с учётом продолжительности, законченности или повторяемости действия; заменять в связном тексте повторяющиеся существительные личными местоимениями; описывать отдельные события, явления, предметы или сравнивать их между собой; составлять рассказы о выполненных действиях, по картине, на заданную тему; писать изложение проработанного с учителем текста по коллективно составленному плану, используя по выбору синонимические замены к отдельным предложениям, распространяя или сокращая объём прочитанного рассказа с сохранением сюжетной линии; составлять тексты записок, поздравительных открыток, вести записную книжку.

### **1.2.2.5. Чтение.**

#### **Работа с текстом.**

**Обучающийся должен уметь:** определять с помощью учителя смысл целого или крупных частей прочитанного произведения; устанавливать последовательность событий, описываемых явлений в тексте; понимать смысловое содержание при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и рассказанных учителем связующих звеньев (при знакомстве с большими произведениями), выбирать из текста произведения наиболее интересные и значимые отрывки для последующего анализа и объяснения, составлять план

произведения (коллективно), отвечать на вопросы обобщающего характера, подбирать иллюстрации к отдельным частям произведения, объединять нескольких произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики, объединять произведения разных авторов на одну тему, определять жанр произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка), обсуждать поступки действующих лиц, название черт характера, пересказывать произведения с заменой прямой речи на косвенную, первого лица на третье, находить начало и конец произведения по оглавлению, ссылки на автора, сведения о его жизни и творчестве, обращаться с книгой.

#### **Навыки чтения.**

**Обучающийся должен уметь:** читать плавно, сознательно (вслух и про себя); хором и индивидуально; сопряжено с учителем; с соблюдением пауз и правил орфоэпии; Темп чтения незнакомого текста слов в минуту 55-65 слов в минуту. Бегло читать знакомый по содержанию текст. Читать заученные стихи и отрывки наизусть (с реализацией индивидуальных производственных возможностей).

На уроках внеклассного чтения у обучающихся должны быть сформированы умения самостоятельно ориентироваться в книгах. К концу 4 класса они должны читать за неделю 20-25 страниц. Круг чтения: русская, современная, зарубежная книга, детская периодическая печать.

#### **1.2.2.6. Письмо**

**Обучающийся должен знать:** правила письма, правил посадки при письме; написание строчных и прописных букв, их соединений; правила написания большой буквы; простейшие случаи переноса слов.

**Обучающийся должен уметь:** писать строчные и прописные буквы; списывать с печатного текста, списывать слова и предложения, написанные рукописным шрифтом на классной доске с соблюдением знаков препинания; делить слова на слоги; писать слова по вопросам Кто? Что?; по родам и числам; письменно отвечать на вопросы.

#### **1.2.2.7. Сведения по грамматике**

**Обучающийся должен уметь:** составлять предложения по заданиям; делить текст на предложения; правильно записывать предложение; выделять в предложении словосочетания; различать члены предложения; различать типы связи слов; практически выбрать формы слов для согласования (управления); составлять предложение по образцу и по схеме; подбирать однокоренные слова (к знакомым словам); выделять в слове его части, определять род, число, падеж существительного.

**Обучающийся должен знать:** грамматические термины: слово, словосочетание, предложение, текст, набор слов, прописная буква, точка, члены предложения, подлежащее, сказуемое, дополнение, определение, обстоятельство, согласование, управление, примыкание, тип связи слов, однокоренные слова, корень, приставка, суффикс, окончание, род, число, падеж существительных.

#### **1.2.2.8. Предметно – практическое обучение**

**Обучающийся должен уметь:** пользоваться разговорной речью (в устной и письменной форме) в ходе коллективного изготовления изделий; рассказывать (устно и письменно) о будущем изделии; планировать последовательность операций и время работы; отбирать нужные для работы материалы и инструменты, иллюстративный и фактический материал на заданную тему и при необходимости их заменять; изготавливать изделия на основе образца, описания, эскиза, личных впечатлений, представлений; просмотренных диафильмов; выполнять самостоятельно знакомые обработочные и сборочные операции и использовать (с помощью учителя) свой опыт при работе с новыми материалами; выполнять обработочные и сборочно-монтажные операции.

**Обучающийся должен знать и использовать** слова, обозначающие понятия, указанные в программе.

**Обучающийся должен :** пользоваться разговорной речью (в устной и письменной форме) в ходе коллективного изготовления изделий; рассказывать о будущем изделии; планировать операции и время работы; отбирать материалы, иллюстративный и фактический материал; изготавливать изделия по описанию, схеме, чертежу, по личным впечатлениям; самостоятельно выполнять знакомые обработочные и сборочные операции, переносить умения на работу с новыми материалами; выполнять обработочные и сборочно-монтажные операции; использовать полученные знания и умения, навыки речевого общения на уроках по другим дисциплинам и во внеурочное время.

#### **1.2.2.9. Математика.**

**Обучающийся должен знать:** название и последовательность чисел от 1 до 10 000; таблицу умножения и соответствующие случаи деления; название компонентов и действий сложения, вычитания, умножения и деления; названия разрядов чисел; письменные приемы сложения, вычитания, умножения (столбиком), деления (углом); порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок; меры длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), времени (час, минута, секунда, сутки), площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна) и их соотношения; названия геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник).

**Обучающийся должен уметь:** читать и записывать числа словами и цифрами в пределах 10 000; представлять числа в виде разрядных слагаемых; сравнивать числа; использовать переместительный и сочетательный законы сложения и умножения; выполнять проверку сложения вычитания, умножения и деления; умножать и делить двузначные, трехзначные, четырехзначные числа на однозначное и двузначное число; делить двузначное число на однозначное и двузначное с остатком; решать примеры в 2, 3, 4 действия со скобками и без скобок на четыре арифметических действия с числовыми данными в пределах 10 000; решать простейшие уравнения, на основе знаний зависимостей между компонентами и результатами действий; решать простые задачи на сложение, вычитание, умножение и деление; решать составные задачи в 2 – 3 действия, включающих в себя простые задачи; измерять, вычерчивать, и делить отрезки на части; чертить треугольник, прямоугольник и квадрат по данным размерам; находить периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь квадрата и прямоугольника.

#### **1.2.2.10. Природоведение.**

**Обучающийся должен знать:** характерные признаки лета, осени, зимы, весны в своей местности, а также некоторые взаимосвязи в неживой и живой природе; особенности, значение и зависимость от изменений в природе сезонного труда людей своей местности; некоторые особенности природы своей местности (поверхность, погода и ее изменения по временам года; почвы, водоемы, растения, животные); строение, назначение термометра; простейшие физические свойства снега и льда; определение горизонта, линии горизонта, сторон горизонта; строение и назначение компаса; некоторые физические свойства 3—4 наиболее важных полезных ископаемых; физические свойства воды (цвет, прозрачность, текучесть, вкус, три состояния воды, вода — растворитель); физические свойства местных почв (наличие в почве воды, воздуха, глины, песка, перегноя); названия и различия не менее 5—6 декоративных травянистых растений; названия и различия местных растений — не менее 3—4 деревьев, названия 3—4 растений леса, поля, луга, водоема; 5—6 животных своей местности 2—3 кустарников; особенности и различия деревьев, кустарников, травянистых растений, лиственных и хвойных растений; некоторые способы размножения растений, цикл развития растения от семени до семени; названия и различия 5 — 6 комнатных растений; простейшие правила ухода за комнатными растениями; в доступной форме охранять растения и животных; ухаживать за комнатными растениями; выращивать растения одним из изученных способов;

названия и различия во внешнем виде и использовании человеком 4—5 растений поля; особенности перелетных и зимующих птиц; названия и различия разводимых в данной местности домашних животных; названия и различия 10 диких животных (черви, членистоногие, земноводные, пресмыкающиеся, рыбы, птицы, звери), 2—3 комплекса утренней физзарядки; о вреде курения; мероприятия по охране природы своей местности; особенности природы нашей Родины и своей местности; столицу нашей Родины.

**Обучающийся должен уметь:** вести наблюдения в природе по заданиям «Рабочей тетради» и фиксировать их; измерять температуру воздуха с помощью термометра; правильно строить режим дня, выполнять необходимые правила личной гигиены; охранять свое здоровье от простудных заболеваний; устно описывать предмет, природное явление, расспрашивать о предмете или явлении; самостоятельно составлять пооперационный и краткий планы работы, ориентироваться по солнцу и компасу; определять с помощью опытов физические свойства воды, почвы; различать 3—4 растения леса, поля, луга, водоема; 5—6 животных своей местности; показывать на карте столицу России — Москву, республиканские и областные центры; охранять растения и животных; сажать цветы, кусты, деревья; вести себя культурно на природе; участвовать в диалоге по теме, рассказывать о предмете или явлении, устно описывать увиденное; самостоятельно делать физзарядку, беречь свое здоровье.

#### 1.2.2.11. Изобразительное искусство

**Обучающийся должен знать:** элементарные средства выразительности рисунка (удачная композиция, использование разнообразной по силе нажима линии, штриховки, соответствующих сочетаний цвета); основные правила линейной перспективы, приемы работы красками; особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (масляные краски, акварель, гуашь, дерево, глина); речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства.

**Обучающиеся должны иметь представление:**

о роли изобразительного искусства в жизни общества; об особенностях пейзажного жанра (сельский и городской пейзаж), о связи искусства с природной средой (элементарно);

о роли эскиза, зарисовки, живописного этюда в работе художника; о роли фона в композиционной деятельности (в разных жанрах графики и живописи); о выразительном средстве композиции живописи, графики и скульптуры — контрасте (величинном и светлотном).

**Обучающийся должен уметь:**

сочинять композиции на основе наблюдений окружающей действительности и складывающихся представлений о ней в результате обобщений; передавать в рисунке глубину открытого и замкнутого пространства (пол и задняя стена); учитывать единую точку зрения при изображении предметов в открытом пространстве и при изображении предметов с натуры (в натюрморте); добиваться зрительного равновесия в изображении; согласовывать элементы декоративной композиции с общим замыслом; стилизовать натурные формы растительного и животного мира для использования их в декоративной работе.

#### 1.2.2.12. Физкультура.

**Обучающийся должен** вести здоровый образ жизни,

**знать** о двигательном режиме, правильно выполнять команды, комплексы утренней гимнастики, упражнения с мячом, гимнастической палкой, прыгать в длину, в высоту, передвигаться на лыжах, составлять и правильно выполнять комплексы утренней гимнастики и комплексы физических упражнений на развитие координации, гибкости, силы, на формирование правильной осанки, вести дневник самонаблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью, контролировать режимы нагрузок по внешним признакам, самочувствию и показателям частоты сердечных сокращений, организовывать и проводить самостоятельные занятия, уметь взаимодействовать с одноклассниками и сверстниками в процессе занятий физической культурой.

**знать:** об особенностях зарождения физической культуры, истории первых Олимпийских игр, о способах и особенностях движений и передвижений человека, роли и значении психических и

биологических процессов в осуществлении двигательных актов, о работе скелетных мышц, систем дыхания и кровообращения при выполнении физических упражнений, о способах простейшего контроля за деятельностью этих систем, об обучении движениям, роли зрительного и слухового анализаторов при их освоении и выполнении, о терминологии разучиваемых упражнений, об их функциональном смысле и направленности воздействия на организм, об общих и индивидуальных основах личной гигиены, о правилах использования закаливающих процедур, профилактики нарушений осанки и поддержание достойного внешнего вида, о причинах травматизма на занятиях физической культурой и правилах его предупреждения.

#### **1.2.2.13. Ознакомление с окружающим миром**

**Обучающийся должен знать:** адрес дома и школы; символику нашей страны, названия 5 – 6 городов, местные обычаи и традиции; государственные праздники; правила перехода улиц, обхода транспорта, безопасного поведения на улице; сигналы светофора и некоторые дорожные знаки; приметы времен года, зависимость изменений в жизни растений и животных от времён года; несколько (5 – 6) распространённых в местности названий растений (цветы, кустарники, деревья) и животных (звери, птицы, насекомые, рыбы).

**Обучающийся должен уметь:** охранять окружающие растения и животных, поливать растения, ухаживать за ними; выразить просьбу, желание, побуждение; рассказывать об интересных событиях, об увиденном на экскурсиях, фиксировать наблюдения в «Дневнике наблюдений», сравнивать погоду, наблюдаемую за 1 – 2 дня, составлять описание погоды; составлять рассказ о наиболее характерных признаках погоды 1 – 2 месяцев; рассказывать об отличительных признаках времён года, изменениях в жизни растений, животных и труде людей; доброжелательно, вежливо обращаться и разговаривать со взрослыми и сверстниками; ответственно выполнять порученное дело (в классе, дома); распознавать 2 – 3 животных, относящихся к разным группам; выполнять режим дня; оказывать посильную помощь взрослым и малышам, соблюдать правила безопасного поведения в общественных местах.

#### **1.2.2.14. Социально-бытовая ориентировка**

**Обучающийся должен знать:** родственные отношения в семье; состав семьи, имена, отчества, фамилии, режим дня, правила личной гигиены, последовательность выполнения утреннего и вечернего туалета, вежливые слова, правила поведения при встрече и расставании, формы обращения с просьбой, вопросом, основные виды транспортных средств, правила поведения в транспорте, почтовый адрес своего дома и школы – интерната, виды медицинских учреждений, виды медицинской помощи, правила поведения в гостях, правила и последовательность уборки помещения, продукты питания, место приготовления пищи и ее оборудование, кухонную и столовую посуду, приборы, способы мытья посуды с применением химических, моющих средств, предметы для сервировки стола, чайную посуду, способы заваривания чая, виды бутербродов, правила безопасной работы с режущими инструментами, способы варки яиц разного состояния: всмятку, вкрутую, виды одежды и головных уборов и их назначение, правила повседневного ухода и хранения одежды, предметы чистки одежды, виды обуви в зависимости от времени года и ее назначение, правила и приемы повседневного ухода за обувью из различных материалов: кожи, замши, текстиля и шерсти и хранения ее, названия профессий.

**Обучающийся должен уметь:** записать название учебного курса, записать имя, отчество, фамилию членов семьи, выполнять правила поведения в семье, совершать вечерний и утренний туалет в определенной последовательности, употреблять в речи вежливые слова, правильно вести себя при встрече и расставании, вежливо обращаться с просьбой, вопросом, различать и называть виды транспортных средств, соблюдать правила поведения в транспорте, пользоваться основными средствами связи, записать адрес на почтовом конверте, обращаться за помощью в медицинское учреждение, описывать симптомы болезни для определения врачом лечения, записаться на прием к врачу, вызвать врача на дом, вызвать скорую помощь,

культурно вести себя в гостях, соблюдать и выполнять гигиенические требования к жилому помещению, производить сухую и влажную уборку помещения, различать и называть продукты питания, различать и называть кухонную и столовую посуду, мыть и чистить посуду с применением химических моющих средств, использовать предметы для сервировки стола к завтраку, заваривать чай, пользоваться нагревательными приборами, строго соблюдать технику безопасности в обращении с кипятком, прочесть рецепт блюда (бутерброда) и подобрать продукты для его изготовления, приготовить бутерброд – нарезать хлеб, сырые и вареные овощи, строго соблюдать правила безопасной работы с режущими инструментами, приготовить вареные яйца различного состояния: всмятку, вкрутую, пользоваться нагревательными приборами для приготовления вареных яиц, различать и называть одежду и головные уборы, подбирать одежду и головные уборы по сезону, по назначению: повседневная, праздничная, рабочая, спортивная, сушить и чистить одежду, подготавливать одежду к хранению, подбирать предметы для чистки одежды и обуви, различать обувь в зависимости от назначения: повседневная, праздничная, рабочая, спортивная и по сезону, подготовить обувь к хранению, различать и называть профессии.

### 1.2.2.15. Музыкально-ритмические занятия

#### **Обучающийся должен уметь:**

- определять характер пьесы после прослушивания, средства музыкально выразительности;
- различать 2-5 пьесы разного характера;
- декламировать выразительно и эмоционально песни под аккомпанемент и управление учителя, реализуя умения и воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи;
- воспроизводить песни и попевки в различном темпе (воспроизведение в декламации постепенного усиления и ослабления звучания, замедления и ускорения темпа, четкое и легкое исполнение песен быстрого темпа);
- определять характер песни, анализировать звуковысотной и ритмической структуры мелодии, динамических оттенков;
- эмоционально и выразительно исполнять на музыкальных инструментах в ансамбле различные мелодии в размере 2/4, 4/4;
- исполнять ведущую партию на инструментах с диатоническим или хроматическим звукорядом (металлофон, ксилофон, флейта, гармоника);
- выразительно, правильно и ритмично исполнять танцевальные композиции под музыку в аудиозаписи;
- грамотно выполнять основные элементы бального народного танца, их несложных композиций, движений вальса, уметь соединять их в несложные композиции;
- изменять движения в соответствии с разными частями музыкальной пьесы;
- произносить речевой материал внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе;
- передавать в речи различные эмоциональные оттенки высказывания;
- произносить слова слитно, с ударением, реализуя возможности воспроизведения звукового состава, зная и соблюдая орфоэпические правила;
- произносить фразы слитно, самостоятельно распределяя дыхательные паузы при произнесении длинных фраз (группы слов до 10-12 слогов), выделять логическое ударение и синтагматическое ударение, по возможности соблюдения мелодического контура фраз (под контролем учителя и самостоятельно).

**Знать:** биографии музыкантов, названия произведений о родном доме, понятие «фольклор», историю возникновения понятия, элементы вальса, грамотно выполнять элементы, элементы русского народного танца.

### **1.2.2.16. Компьютерная грамотность**

#### **Обучающийся должен понимать:**

- что в зависимости от органов чувств, с помощью которых человек воспринимает информацию, ее называют звуковой, зрительной, тактильной, обонятельной и вкусовой;
- что в зависимости от способа представления информации на бумаге или других носителях информации, ее называют текстовой, числовой, графической, табличной;
- что информацию можно представлять на носителе информации с помощью различных знаков (букв, цифр, знаков препинания и других);
- что информацию можно хранить, обрабатывать и передавать на большие расстояния в закодированном виде;
- что человек, природа, книги могут быть источниками информации;
- что человек может быть и источником информации, и приемником информации;

#### **Обучающийся должен знать:**

- что данные — это закодированная информация;
- что тексты и изображения — это информационные объекты;
- что одну и ту же информацию можно представить различными способами: текстом, рисунком, таблицей, числами;
  - как описывать объекты реальной действительности, т. е. как представлять информацию о них различными способами (в виде чисел, текста, рисунка, таблицы);
  - правила работы с компьютером и технику безопасности; уметь:
  - представлять в тетради и на экране компьютера одну и ту же информацию об объекте различными способами: в виде текста, рисунка, таблицы, числами;
  - кодировать информацию различными способами и декодировать ее, пользуясь кодовой таблицей соответствия;
  - работать с текстами и изображениями (информационными объектами) на экране компьютера;
  - осуществлять поиск, простейшие преобразования, хранение, использование и передачу информации и данных, используя оглавление, указатели, каталоги, справочники, записные книжки, Интернет;
  - называть и описывать различные помощники человека при счете и обработке информации (счетные палочки, абак, счеты, калькулятор и компьютер);
  - пользоваться средствами информационных технологий: радио, телефоном, магнитофоном, компьютером;
  - использовать компьютер для решения учебных и простейших практических задач, для этого: иметь начальные навыки использования компьютерной техники, уметь осуществлять простейшие операции с файлами (создание, сохранение, поиск, запуск программы); запускать простейшие широко используемые прикладные программы: текстовый и графический редактор, тренажеры и тесты;
  - создавать элементарные проекты и презентации с использованием компьютера.

### **1.3. Оценка достижений планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования.**

Оценка достижения результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения проверочных работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется учителем по пятибалльной системе. Учитель, проверяя и оценивая работы, устные ответы, достигнутые ими умения и навыки, выставляет оценку в классный журнал и дневник обучающегося. Обучающимся 2 уровня образования оценки выставляются по итогам каждой четверти, годовая оценка выставляется с учетом четвертных оценок.

#### **Формы контроля и учета достижений обучающихся**

Вид контроля	II уровень - начальное общее образование
Текущий контроль	текущая успеваемость в журнале
	Самостоятельные и контрольные работы
	тестирования в период изучения нового материала
	устные ответы на уроках
	устный счет
	проверка техники чтения
	по завершении изученной темы
Диагностика личных достижений	олимпиады по предметам
Промежуточный контроль	контрольные работы
	1,2 - 4
	материалы разрабатываются зам. директора по УВР совместно с МК и утверждаются директором школы
Итоговая аттестация	-

**Формы представления образовательных результатов:**

- успеваемость по предметам,
- тексты итоговых контрольных работ;

- результаты психолого-педагогических исследований, иллюстрирующих динамику развития отдельных интеллектуальных и личностных качеств обучающегося.

Критериями оценивания являются:

В образовательной программе для учащихся с нарушением слуха всё более выраженным является индивидуальный подход к определению содержания образовательной программы, обязательным является активный поиск избирательных способностей, одарённости ребёнка и адекватности результатов обучения учебным возможностям учащихся. Опора на выявленные избирательные способности при формировании содержания программы образования является условием продвижения ребёнка в социальном развитии, соответствие достигнутых результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования; динамика результатов предметной обученности.

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы или непрохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью. Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность. Ответственность возлагается на родителей. Обучающиеся, имеющие академическую задолженность, вправе пройти промежуточную аттестацию по соответствующим учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) не более двух раз в сроки, определяемые «ГКОУКО Кировская школа – интернат», в пределах одного года с момента образования академической задолженности. В указанный период не включаются время болезни обучающегося.

Обучающиеся по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования, не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности с момента ее образования, по усмотрению их родителей (законных представителей), оставляются на повторное обучение, переводятся на обучение по адаптированным образовательным программам в соответствии ПМПК либо на обучение индивидуальному учебному плану.

Обучающиеся, не прошедшие промежуточную аттестацию по уважительным причинам или имеющие академическую задолженность, переводятся в следующий класс или на следующий курс условно.

Внутришкольный мониторинг образовательных достижений ведётся каждым учителем-предметником в классных журналах, дневников учащихся на бумажных носителях.

### **1.3.1. Виды взаимодействия с учебными, научными и социальными организациями.**

#### **Адреса (сетевое взаимодействие)**

##### **1. Государственное образовательное учреждение дополнительного образования детей "Детско-юношеская спортивная школа "Труд"**

Адрес: г.Калуга, ул.Подгорная д.57-а

Администратор: тел. 53-55-07

Секретарь: 53-55-15

Электронный адрес: dusshtrud@yandex.ru

##### **2. Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детско-юношеская спортивная школа «Лидер»**

Адрес: Калужская обл., г.Киров, ул.Ленина 23<sup>а</sup>

Тел./факс: 8(848456) 5-61-75;

Администратор: 8(848456) 5-74-86

e-mail: lider-kirov@mail.ru

##### **3. МКОУ "Кировский лицей"**

Адрес: Калужская область, г. Киров, пер. Куракина, д. 6

Телефон: 8 (48456) 5-34-42

Телефон 2: 8 (48456) 5-34-54

E-mail: [k-licei@yandex.ru](mailto:k-licei@yandex.ru)

**4. Автономная некоммерческая организация «Научно-методический центр образования, воспитания и социальной защиты детей и молодежи «СУВАГ»**

125993, Москва, Газетный пер., д. 7, оф. 288, тел.: (495) 790-73-99

e-mail: [stag.fepro@yandex.ru](mailto:stag.fepro@yandex.ru)

бесплатная линия: **8 (800) 700-73-99**



ДЮСШ  
"Труд"

Сеть учреждений  
дополнительного  
образования

ФОК "Лидер"





**АНО НМЦ  
"СУВАГ"**

**Учреждение  
социально-  
культурной сферы**

СЕМЬЯ. ПОМОЩЬ ДОМА



Миша вытирает стол.

Надя поливает цветы.

Витя моет пол

Мама моет окно. Папа пылесосит. Дети помогают убирать дом.



тряпка лейка цветы

Что делают дети? Что у Миши? Что у Нади?



Помоги бабушке. Возьми сумки.

Помоги брату. Подмети пол.

Помоги сестре. Собери игрушки.

О СЕБЕ

ПОМОГИ  
Я ПОМОГАЮ  
МОЖНО, Я ПОМОГУ?

Почему мама грустная?  
Что надо сделать мальчику?  
Убрать кровать?  
Поливать цветы?  
Вымыть пол?



- ... , идём гулять!
- ... , я мою посуду.
- Можно, я помогу?
- Помоги. Вот полотенце. Вытри чашки.
- Я вытер(ла) чашки.
- Спасибо, ... , идём гулять!

А как ты помогаешь дома?

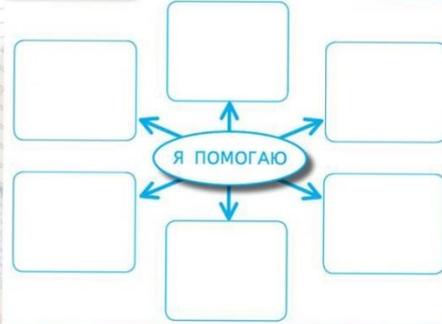
1 2

СЕМЬЯ. ПОМОЩЬ ДОМА

1\* Возьми карточку 9. Вырежи. Наклей. Прочитай.



2 Прочитай. Нарисуй.



ЗИМНЯЯ ОДЕЖДА И ОБУВЬ

О СЕБЕ



шуба

сапоги

куртка

ботинки

штаны

валенки

ЗАБЫЛ

варежки

перчатки

носки

ЗАМЕРЗ

Что надела девочка? Что надел мальчик?  
Как ты думаешь: что будут делать дети?

1 2 3



Ты был на экскурсии зимой?  
Какая была погода? Как ты был одет?



У Саши замёрзли руки? Почему? Что забыл Саша дома?



Что ты делаешь, чтобы не замёрзли руки и ноги?



- ... , идём играть в снежки!
- Хорошо. Идём.
- Возьми варежки. Холодно.
- Спасибо. Я возьму варежки.



Сними.

Отряхни снег.

Высуши.

Итогом сотрудничества стал учебник, рабочая тетрадь для предметной линии «Ознакомление с окружающим». Учебник разрабатывается в связи с внедрением ФГОС НОО для глухих детей. Сейчас находится на экспертизе, сотрудничество будет продолжаться.

### ЗИМНИЕ ИГРЫ

лыжи

снежок

сани

снеговик

коньки

снежки

Зима. Погода хорошая. Ребята гуляют. Детям весело. Ой, Коля упал!

Это каток. Дети катаются на коньках.

Это гора. Дети катаются на санках.

Ты умеешь кататься на лыжах, на коньках? На чём ты любишь кататься?

### О СЕБЕ/Я И ШКОЛА

УМЕЮ  
УМЕЕШЬ  
ЛЮБЛЮ  
ЛЮБИШЬ

Найди ошибки.

Петя катит большой ком, Таня катит маленький ком. Дети лепят снеговика.

?+ Что надо принести из дома, чтобы сделать снеговика?

1

2

3

4

5

Можно играть зимой на реке (пруду, озере)? Почему?

### ЗИМНИЕ ИГРЫ

1 Отгадай слово в красных клетках.

1

2

3

4

5

2 Обведи. Скажи.

Что дети делают зимой?

### ПТИЦЫ ЗИМОЙ

воробей

ворона

синица

голубь

снегирь

галка

Зима. Это птицы. Вот ... , ... . Тут ... , ... . Там ... , ... .

?+ Каких птиц ты видел на прогулке?

1

2

Зимой птицам голодно. Покорми птиц.

сало

зёрна

крошки хлеба

ягоды

### РОДНАЯ ПРИРОДА

КОРМ  
КОРМУШКА  
ПОКОРМИ!  
КЛЮЁТ

Вот кормушка. Тут птицы. Воробей клюёт зёрна. Синица ест сало. Снегирь любит ягоды. Что ещё едят птицы?

?+ Ты знаешь, кто такие зимующие птицы? Почему они так называются?

Сделай так.

1

2

3

Сделай кормушку. Повесь на дерево. Положи корм.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Программы отдельных учебных предметов, курсов

#### 2.1.1. Общие положения

Каждый уровень общего образования — самоценный, принципиально новый этап в жизни обучающегося, на котором расширяется сфера его взаимодействия с окружающим миром, изменяется социальный статус, возрастает потребность в самосознании и самоопределении.

Начальное общее образование, с одной стороны, является логическим продолжением обучения в детском саду, а с другой стороны, является базой для подготовки завершения общего образования на уровне основного общего образования.

В данном разделе адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования приводится основное содержание курсов по всем обязательным предметам на ступени начального общего образования, которое в полном объёме отражено в соответствующих разделах рабочих программ учебных предметов, курсов. (Приложение 1 к приказу № от 30.08.2016 года).

## **2.1.2. Основное содержание учебных предметов на уровне начального общего образования**

### **2.1.2.1. Обучение дактильной речи**

Использование в общении с окружающими типов фраз на:

1. Понимание простейших обращений и выполнение заданий.
2. Умение обратиться к товарищу и к учителю с просьбой.
3. Умение обратиться к учителю и товарищам с вопросами.
4. Понимание вопросов и умение ответить на них.
5. Умение сообщить о выполнении задания.

6. Умение сообщить о здоровье, желании, знании.

Имя, фамилия. Имя, фамилия товарищей по классу. Имя учителя, воспитателя. Семья. Мой класс. Мебель. Учебные вещи. Наши игрушки. Овощи и фрукты. Продукты питания. Части тела человека. Посуда. Обувь. Белье, одежда. Транспорт. Домашние животные. Дикие животные. Новый год. Зима. Зимние забавы детей. День Защитника Отечества. 8 марта женский день. Весна. Предметы и их цвет, величина, принадлежность к определенному лицу. Вопросы: Что делает? Что делают? 1 мая. Праздник Победы. Насекомые.

### **2.1.2.2 Обучение устной речи**

Звук [П] и буквы П, п Выделение звука. Звук [М] и буквы М, м Выделение звука. Звук [В] и буквы В, в Знакомство со звуком. Звук [О] и буквы О, о Работа по картинкам. Звук [Т] и буквы Т, т Чтение предложений. Звук [У] и буквы У, у Выделение звука. Звук [Л] и буквы Л, л Знакомство со звуком. Звук [Д] и буквы Д, д Выделение звука. Звук [С] и буквы С, с Знакомство со звуком. Звук [Я] после согласной. Повторение гласных звуков. Звук [И] и буквы И, и Выделение звука. Звук [Н] и буквы Н, н Знакомство со звуком и буквой. Звук [Я] и буквы Я, я Составление слов и слогов. Звук. [К] и буквы К, к Работа с кассой букв. Звук [Б] и буквы Б, б Выделение звука. Звук [Э] и буквы Э, э Чтение по учебнику. Работа с кассой. Звук [ы] и буква ы Составление слов, предложений. Звук [Ш] и буквы Ш, ш Чтение предложений. Буква Е после согласной. Чтение слогов. Звук [Е] и буквы Е, е Выделение звука и буквы. Звук [Ч] и буквы Ч, ч Выделение звука. Вопросы: Кто это? Что это? Работа по учебнику. Буква Ё после согласной. Чтение слов в учебнике. Звук [Ё] и буквы Ё, ё Чтение слов в учебнике, составление предложений. Буква ь Работа с разрезной азбукой. Буква Ю после согласной. Работа с разрезной азбукой. Звук [З] и буквы З, з Выделение звука. Звук [Ж] и буквы Ж, ж Чтение слогов. Дополнение предложений. Звук [р] и буквы Р, р Выделение звука. Звук [г] и буквы Г, г Выделение звука. Звук ф и буквы Ф, ф Выделение звука. Буква ь Знакомство с буквой. Чтение слов. Звук [ю] и буквы Ю, ю Выделение звука. Чтение слогов и слов. Звук [ц] и буквы Ц, ц Чтение слов и предложений. Звук [щ] и буквы Щ, щ Выделение звука в словах. Звук [х] и буквы Х, х Знакомство с новым звуком и буквами. Сказка «Три медведя». Первичное восприятие сказки. Вопросы : Какой? Какая? Какое? Ответы на вопросы. Рассказ «Весной» Соотнесение текста и картинок. Рассказ «В парке». Чтение по цепочке. Рассказ «Дома» Соотнесение текста и картинок. Рассказ «Люся дежурная». Текст «Покажи» Чтение по цепочке. Рассказ «В саду» Словарная работа. Рассказ «Здравствуй весна» Дополнение предложений. Рассказ «Лодка» Словарная работа. Стихотворение «Праздник» Словарная работа. Рассказ «Нашли птичку» Чтение по цепочке. Словарная работа. Рассказ «Жадный Вова». Дополнение предложений. Рассказ «Давай играть вместе». Дополнение предложений. Рассказ «Хороший товарищ» Дополнение предложений.

### **2.1.2.3. Обучение грамоте.**

Чтение и понимание знакомых слов и фраз, данных в дактильном, печатном виде, написанных рукописным шрифтом на классной доске. Составление слов и фраз из разрезной азбуки по образцу, самостоятельно, считанных с руки, а также воспринятых слухо-зрительно. Выполнение упражнений, подготавливающих к письму: рисование карандашом предметов круглой и овальной формы, состоящих из прямых линий, из сочетания прямых и овальных

линий в тетрадах в линейку и в клетку, размером в заданное число клеток; Написание: элементов букв (прямые палочки, палочки с закруглением вверху, внизу, вверху и внизу); прописных букв; слов и фраз (по картинкам или по демонстрации предметов и действий); ответа на вопрос.

Знакомство с тетрадью, разлиновкой. Знакомство со строкой и межстрочным пространством. Письмо прямых линий (прямая короткая, наклонная линии). Прямая наклонная линия (короткая и длинная). Длинная прямая линия с закруглением внизу вправо. Прямая линия с закруглением внизу влево. Письмо линии с закруглением вверху и внизу. Прямая линия с петлей. Овал, полуовал. Строчные буквы *n, a*. Строчная буква *y*. Заглавная и строчная буквы *M, m*. Заглавная и строчная буквы *O, o*. Заглавная буква *U*. Заглавная и строчная буквы *T, t*. Заглавная и строчная буквы *L, l*. Заглавная и строчная буквы *B, b*. Заглавная и строчная буквы *C, c*. Строчная буква *d*. Заглавная буква *D*. Заглавная и строчная буквы *I, i*. Заглавная и строчная буква *H, h*. Сравнение печатных и письменных букв. Заглавные и строчные буквы *A, a*. Заглавные и строчные буквы *K, k*. Заглавная и строчная буквы *B, b*. Буква *y*. Заглавная и строчная буквы *Ш, ш*. Заглавная и строчная буквы *E, e*. Заглавная и строчная буквы *Ч, ч*. Сравнение печатных и письменных букв. Заглавная и строчная буквы *Э, э*. Заглавная и строчная буквы *E, e*. Буквы *ь, ь*. Заглавная и строчная буквы *Ю, ю*. Заглавная и строчная буквы *З, з*. Сравнение с буквой *E*.

Заглавная и строчная буквы *Ж, ж*. Рисование узора «жуки». Заглавная и строчная буквы *P, p*. Сравнение печатных и письменных букв. Заглавная и строчная буквы *Г, г*. Заглавная и строчная буквы *Ф, ф*. Написание заглавных и строчных букв. Списывание предложений с печатного текста. Заглавные и строчные буквы *Щ, щ*. Слова отвечающие на вопросы: Что делает? Слова отвечающие на вопросы: Какой? Какая? Какое?

#### 2.1.2.4. Развитие речи

##### Первый класс.

А. Развитие разговорной речи.

Коммуникативные умения, формируемые у учащихся для осуществления совместной деятельности с учителем и товарищами.

I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение

Выполнение поручения и обращение к товарищу или другому лицу с поручениями. Выражение (не-)понимания речевого или практического действия. Выражение просьбы. Обращение к товарищу по заданию учителя.

II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или по собственной инициативе.

В связи с совместной деятельностью. О собственной деятельности. О деятельности товарища.

Ответ на вопрос и обращение с вопросом. О деятельности и в связи с совместной деятельностью. Вопросы познавательного характера. О невидимом объекте. О происходящих событиях (о себе, товарище, коллективе). О себе или товарище.

##### Б. РАЗВИТИЕ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ

<b>Описание событий</b>	Описывать основные события дня, прошедшего дня Сообщать об интересных событиях Описывать экскурсию Расспрашивать о деятельности одноклассника
<b>Описание предмета</b>	Узнавать предмет по описанию Описывать дин предмет Сравнивать предметы Описывать предметы в их сравнении
<b>Описание природы</b>	Составлять устно или письменно описание природы, пользуясь собственными наблюдениями, зарисовками, сделанными во время

	экскурсий; коллективно и самостоятельно составлять подробный план описания; выбирать лучшее описание
<b>Написание писем</b>	Коллективно определять содержание письма; выделять главную часть. Писать письмо родителям (брата, сестре) с сообщением о своей жизни, об интересных событиях
<b>Работа по картине</b>	Закрытая картинка Составлять рассказ по серии картинок Составлять рассказ по одной картине Составлять рассказ с предшествующими, последующими событиями

### **Школа (учебные принадлежности, класс, столовая, спальня).**

День Знаний. Школа. Утро. **Осень.** Овощи. Фрукты. Осень. Осенние цветы. Осенний парк. Вопросы Кто? Что? Рассказ «За грибами». Деревья. Рассказ «Лесная столовая». Рассказ «Осенний лес». **Повседневные дела и события из личной жизни, а также из жизни классного коллектива.** День. Вечер. Воскресенье. После уроков. Письмо. Письмо Айболиту. **Осенние каникулы (как проводили осенние каникулы).** Осенние каникулы. **Основные события дня.** Дежурные. **Осень.** Рассказ «В лесу». Рассказ «Поздняя осень». Рассказ «Кормушка». **Зима.** Рассказ «Первый снег». Рассказ «Наступила зима». Дикие и домашние животные. Рассказ «Котенок». Собака и заяц. Зима. Новый год. **Новогодняя елка в школе.** Рассказ «Новый год». **Зимние каникулы.** Зимние каникулы. **Жизнь животных, птиц зимой.** Снегопад. Дикие животные зимой. Птицы. Сорока и воробей. Ворона и воробей. Рассказ «Ворона». **Зимние развлечения детей.** Рассказ «Каток во дворе». Зимой во дворе. **Семья.** Семья. У всех своя работа. **Воскресный день.** Воскресенье. **События из личной жизни.** Интересный день. Прятки. **Весна.** Весна. **Письмо.** Письмо. **Весенние каникулы.** Весенние каникулы. Случай на реке. **Весна.** Весна. В парке. Игры детей. В саду. Весенние работы. **Животные весной.** Курица и утка. **Праздничные даты.** День Победы. **События из личной жизни, а также из жизни классного коллектива.** Утром. Библиотека. Письмо. Улица. Автобус. **Скоро лето.** Экскурсия в лес. В лесу. **Ты по усмотрению учителя.** Игра в прятки.

### **Грамматический материал.**

Вопросы Кто? Что? Единственное и множественное число. Мужской, женский и средний род. Вопросы: Какой? Какая? Какое? Что делать? Что сделать? Что делает? Что делают? Составление предложений по вопросной схеме.

### **Второй класс.**

Развитие разговорной речи.

Коммуникативные умения, формируемые у учащихся для осуществления совместной деятельности с учителем и товарищами.

I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение

Выполнение поручения и обращение к товарищу или другому лицу с поручениями. Выражение (не-)понимания речевого или практического действия. Выражение просьбы. Выражение запрещения. Обращение к товарищу по заданию учителя.

II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или по собственной инициативе

В связи с совместной деятельностью. О собственной деятельности. О деятельности товарища.

Ответ на вопрос и обращение с вопросом. О деятельности и в связи с совместной деятельностью. Вопросы познавательного характера. О невидимом объекте. О происходящих событиях. О себе, товарище или другом лице.

### **Б. РАЗВИТИЕ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ**

<b>Описание событий</b>	Описывать события дня Составлять рассказ об экскурсии Вести дневник Расспрашивать о деятельности одноклассника
<b>Описание предмета</b>	Устно и письменно описывать два предмета в сравнении их между собой с последующей зарисовкой предметов учеником, для которого эти описания даны.
<b>Описание природы</b>	Составлять устно или письменно описание природы, пользуясь собственными наблюдениями, зарисовками, сделанными во время экскурсий; или книгой, как справочным материалом; коллективно и самостоятельно составлять краткий план описания; выбирать лучшее описание, коллективно обсуждать его.
<b>Описание внешности.</b>	Составлять описание внешности человека, пользуясь собственными наблюдениями.
<b>Работа по картине</b>	Составлять рассказ по серии картинок Рассказ по одной картине Составлять рассказ по началу и концу Закрытая картинка
<b>Написание писем</b>	Коллективно отбирать информацию для письма на тему, предложенную учителем; самостоятельно определять содержание письма; писать письма товарищам и родителям с использованием дневниковых записей.
<b>Рассказ</b>	Составлять рассказ на тему, данную учителем (с предварительной зарисовкой и без нее); подписывать рисунки простыми предложениями; описывать рисунки; рассказывать по готовому подробному плану; коллективно составлять подробный план на основе сделанных зарисовок; отражать основную мысль, заложенную в названии темы (с помощью учителя).
<b>Изложение</b>	Составлять план рассказа и писать изложение по плану (в связи с прочитанными рассказами).

**Воспоминания о лете.** Летние каникулы. Летом в лесу. Интересный случай. **Осень.** Труд людей осенью. Осенью в парке. Осенью. Деревья и цветы осенью. Перелетные птицы. Звери готовятся к зиме. Составление рассказа «Осень». **Выполнение детьми обязанностей ученика, школьные дела.** Наш класс. Школа. **События из личной жизни, из жизни классного и школьного коллектива.** Написание писем. Описание внешности. **Семья, домашние дела, занятия родителей, помощь взрослым.** Описание событий дня. Воскресенье. Описание событий дня. Вечером. Интересные животные. Котенок и клубок. **Осенние каникулы.** Осенние каникулы. **Поздняя осень.** В парке. В ноябре. **Зима.** Рассказ «Первый лед». Зимой.

Рассказ по серии картин «Кормушка». Рассказ «Каток». **Обычные дела и события из личной жизни, из жизни классного и школьного коллектива.** Рассказ по серии картин «Опоздал в школу». Рассказ «Воскресенье». Письмо. Подготовка новогодней елке. Поздравление с Новым годом. **Новый год.** Новогодний карнавал. **Зимние каникулы.** Зимние каникулы. **Зимой в лесу.**

Пришла зима. Экскурсия в лес. Зима. Рассказ «Зимой в лесу». Рассказ «Как зимуют животные».

Птицы зимой. Зимой во дворе. Рассказ «Прогулка». Рассказ «Случай на катке».

**Государственные праздники.** 23 февраля. 8 марта. **Наш город.** Транспорт. Вокзал. Городская улица. Город и деревня. **Семья.** Профессии. **События из личной жизни, из жизни**

**классного и школьного коллектива.** Перемена. На перемене. Ведение дневника. Письмо. Интересное событие. **Изложение.** Изложение к рассказу «В марте». **Весенние каникулы.** Весенние каникулы. **Весна.** Погода весной. Ранняя весна. Рассказ по серии картин «Половодье». Птицы весной. Звери весной. Весёлая сказка. Труд людей весной. Весной во дворе. Поздняя весна. Сравнение ранней и поздней весны. **Изложение.** Изложение к рассказу «Весной на реке». **Праздничные даты.** День Победы. **События из личной жизни, а также из жизни классного коллектива.** День рождения Саши. В классе. **Впереди лето.** Правила дорожного движения. На даче. Летний отдых.

### **Грамматический материал.**

Единственное и множественное число существительных. Единственное и множественное число местоимений. Начальная форма существительных. Род имен существительных. Предложение.

Большая буква в именах, фамилиях людей и кличках животных. Вопросы Что делал (а, и)? Вопросы: Что делает? Что делают? Вопрос: Где? Вопросы: Какой? Какая? Какое? Какие? Вопросы: Куда? Откуда? Вопросы: Чей? Чья? Чье? Чьи? Вопрос: Где? Знаки препинания. Прямое дополнение. Составление предложений по вопросной схеме.

### **Третий класс.**

**А. Развитие разговорной речи.**

Коммуникативные умения, формируемые у учащихся для осуществления совместной деятельности с учителем и товарищами

1. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение.

Выполнение поручения и обращение к товарищу или другому лицу с поручениями. Выражение (не-)понимания высказывания, действия или намерения. Выражение просьбы в целях. Выражение запрещения в целях. Обращение к товарищу по заданию учителя в целях.

II. Сообщение о деятельности и в связи с совместной деятельностью по заданию учителя или по собственной инициативе. В связи с совместной деятельностью. О собственной деятельности. О деятельности товарища.

III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом.

О деятельности и в связи с совместной деятельностью. Вопросы познавательного характера. О невидимом объекте. О происшедших, происходящих и ожидаемых событиях. О себе или другом лице.

### **Б. РАЗВИТИЕ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ**

<b>Описание событий</b>	Вести дневник Составлять рассказ об экскурсии Расспрашивать об интересных событиях Расспрашивать о деятельности одноклассника
<b>Описание предмета</b>	Составлять устно или письменно описание предметов, выделять в предметах главные отличительные признаки, отражать это при составлении краткого плана; реализовывать составленный план при описании и сравнении предметов.
<b>Описание внешности</b>	Описывать внешность и характер человека: составлять устно или письменно описание, пользуясь собственными наблюдениями; коллективно и самостоятельно составлять краткий план описания.
<b>Описание природы</b>	Составлять устно или письменно описание природы, пользуясь собственными наблюдениями, зарисовками, сделанными во время экскурсий, или книгой, как справочным материалом; коллективно или самостоятельно составлять краткий или подробный план описания; выбирать лучшее описание, коллективно обсуждать его.
<b>Написание писем</b>	Коллективно составлять подробный план письма; реализовывать план при самостоятельном написании письма (товарищу или другому лицу).
<b>Работа по картинке</b>	Составлять рассказ по серии картин, по одной картине. Закрытая картинка.

<b>Изложение.</b>	Составлять план рассказа и писать изложение по плану (в связи с прочитанными рассказами)
<b>Рассказ.</b>	Писать рассказ по плану на основе наблюдений за природой, за работой людей, за жизнью животных.
<b>Сочинение.</b>	Писать сочинение по теме с элементами описания, рассуждения: писать сочинение по готовому (краткому, сложному) плану; коллективно составлять простой план на основе зарисовок, писать с помощью учителя сочинение с элементами описания и рассуждения, используя собственный опыт и отрывки из прочитанных рассказов.
<b>Заметка</b>	Обсуждать готовые заметки, выделяя их темы; давать названия заметкам; подбирать тему заметки; коллективно составлять подробный и сложный план заметки с последующим самостоятельным ее написанием.

1 четверть.

Летние каникулы. Новый учебный год. Осень (природа, погода). Твои друзья. Интересные события. Работа по закрытой картинке. Изложение. Грамматический материал.

Экскурсии: парк, город.

2 четверть.

Осенние каникулы. Школа. Наша улица и город (описание, характерные особенности, средства связи города с другими населенными пунктами). Поздняя осень и наступление зимы (изменения в природе, погоде, в занятиях взрослых и детей). Новый год.

Экскурсии: Парк. Лес.

3 четверть.

Зимние каникулы. Зима в лесу и в городе. Занятия детей. Интересные события. Птицы зимой (4ч.).

Дикие животные жарких и холодных стран.

Экскурсии: Парк. Лес. По улицам города. Музей.

4 четверть.

Весенние каникулы. Весенние изменения в природе и жизни людей.(весна в городе, в лесу, в поле). Транспорт. Интересные события. Твои друзья.

Экскурсии: Парк.

#### **Четвертый класс.**

1 четверть.

Лето.

Осень.

Школа.

2 четверть.

Осенние каникулы.

Город.

Транспорт.

Зима.

3 четверть.

Зима.

Времена года.

Весна.

Моя семья.

Друг.

4 четверть.

День космонавтики.

Интересная книга.

Школьные предметы.

Скоро лето.

### 2.1.2.5. Чтение

#### Первый класс.

Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами, с соблюдением правил орфоэпии, указанных в разделе «Формировании произносительной стороны речи», и ударения (в знакомых словах – самостоятельно, в новых – по расставленным орфоэпическим надстрочным знакам). Чтение коротких предложений (не более 6 – 8 слогов) на одном выдохе. Чтение вслух соблюдая смысловые паузы, руководствуясь знаками (вертикальная черта), расставленными учителем, или знаками препинания. Чтение небольших рассказов с четко выраженными событиями: сказки, стихотворения. Выучивание наизусть стихотворений. Пересказывание содержания прочитанного с опорой на иллюстрации или сделанные рисунки, аппликации.

**Школа** День знаний. Рассказ «Первое сентября». Рассказ «Начало учебного года». Рассказ «Наш класс». Обобщающий урок по теме «Школа». **Осень.** Рассказ «Прогулка в лес». Рассказ «Осень в лесу». Рассказ «Золотая осень». Стихотворение «Падают листья». Рассказ «Осенью».

Рассказ «Как звери к зиме готовятся». Рассказ «Ноябрь». Стихотворение «Елочка». Рассказ «Скоро зима». Обобщающий урок по теме «Осень». **Что такое хорошо и что такое плохо.** Рассказ «Просто старушка». Рассказ «Помощница Лена». **Зима.** Рассказ «Зима». Рассказ «Наступила зима». Стихотворение «Белый снег». Рассказ «Елка». Рассказ «Белка». Рассказ «Заяц». Рассказ «Помощь птицам». Рассказ «Кормушка». Рассказ «Наш коток». Рассказ «Наши помощники». Рассказ «Зимой». Обобщающий урок по теме «Зима». **Семья. Праздник мам.** Стихотворение «Наша мама». **Весна.** Рассказ «Жарче и жарче светит солнце». Стихотворение «Снег теперь уже не тот». Рассказ «Вот и весна наступила». Рассказ «Радостно светит весеннее солнышко». Рассказ «На полях». Рассказ «Май». Обобщающий урок по теме «Весна». **Скоро лето.** Рассказ «Лето». Стихотворение «Июнь».

Обобщающий урок по теме «Лето».

#### Второй класс.

Осмысленное, правильное, плавное чтение вслух, с соблюдением пауз на запятой: в простом распространенном предложении с однородными членами, в сложном предложении без союзов и сложносочиненном предложении с союзами а, но; при наличии тире в простом распространенном неполном предложении; при отсутствии знаков препинания, пользуясь указаниями учителя. Соблюдение при чтении словесного ударения (после разбора текста учителем). Чтение по ролям с диалогом. Самостоятельное чтение рассказов, статей, стихотворений, сказок. Составление с помощью учителя плана рассказа, опираясь на рисунки, выполненные одноклассниками, или картинки, данные учителем. Деление текста на части. Пересказывание содержания прочитанного с опорой на иллюстрации, сделанные рисунки, аппликации, составленного плана.

Сообщение о своих наблюдениях, случаях из жизни по аналогии с прочитанным. Выучивание наизусть стихотворений.

**Летние каникулы.** День знаний. Рассказ «Лето в лесу». Стихотворение «В летние каникулы». Рассказ «В лесу». Обобщающий урок по теме «Лето». **Осень.** Рассказ «Пролетело жаркое лето».

Рассказ «Золотая осень». Рассказ «Овощи». Стихотворение «Осень». Рассказ «Осенняя елочка». Рассказ «Тяжелый труд». Рассказ «Белки». Рассказ «Как звери готовятся к зиме». Рассказ «Поздняя осень». Обобщение по теме «Осень». **Что такое хорошо и что такое плохо.** Рассказ «Помощник». Рассказ «Где мои вещи?». Рассказ «Говори всегда правду». Обобщение по теме «Что такое хорошо и что такое плохо». Рассказ «Лена». Рассказ «Просто старушка».

**Зима.** Рассказ «Первый снег». Рассказ «Зима». Рассказ «Здравствуй, елка». Стихотворение «Елочка». Рассказ «Знакомые следы». Рассказ «В берлоге». Сказка «Друзья». Рассказ «На лесной полянке зимой». Рассказ «Чем дятел кормится». Рассказ «Снеговик». Обобщающий урок по теме «Зима». **8 Марта.** Рассказ «Одна земляничка». **Весна.** Рассказ «В марте». Стихотворение «Весенний дом». Рассказ «Все ярче и ярче светит солнце». Стихотворение «Ледоход». Рассказ «Весна на реке». Рассказ «В апреле». Стихотворение «Апрель». Рассказ «Чем пахнет весна». Обобщение по теме «Весна». **День Победы.** Рассказ «Парад Победы». Наш край. Рассказ «О нашей Родине». Рассказ «Летом». Стихотворение «Подарки леса».

### **Третий класс.**

Осмысленное, правильное, беглое чтение вслух. Соблюдение при чтении: правил орфоэпии, указанных в разделе «Формирование произносительной стороны речи»; по указанию учителя смысловых пауз при отсутствии знаков препинания; логических ударений при чтении (после разбора текста с учителем). Чтение про себя нового текста. Чтение и различение рассказов, статей, стихотворений, сказок. Выделение основного содержания и формулирование его своими словами. Деление текста на части. Составление с помощью учителя краткого плана, картинного плана. Пересказывание содержания прочитанного, используя готовый план; пересказывание прочитанного с изменением лица и времени. Подбор из рассказов материала о людях, природе, животных. Сообщение о своих наблюдениях, случаях из жизни по аналогии с прочитанным. Выучивание наизусть стихотворений, отрывков из рассказов, с описанием природы, загадок. Внеклассное чтение. Чтение произведений по указанию учителя и собственному выбору. Подбор картинок к содержанию прочитанного, самостоятельное иллюстрирование текста. Знание названий детских книг, фамилий писателей. Ориентирование в книге при использовании оглавления. Передача одноклассникам содержания прочитанного (с помощью собственных рисунков и готовых картинок). Пользование школьной библиотекой.

**Картины природы и труда людей летом.** Стихотворение «Лето» И. Суриков. Рассказ «Лето в лесу» И.Соколов-Микитов. Рассказ «Дождь» И. Соколов-Микитов. Рассказ «На покосе» М. Киселева. Стихотворение «Это кто такой садовник»? А. Рождественская. Обобщение по теме «Лето». **Картины природы и труда людей осенью.** Стихотворение «Сентябрь» И. Мазнин. Рассказ «И грустно, и радостно». Н.Сладков. Рассказ «Осень в лесу». И.Соколов-Микитов. Стихотворение «Падают листья». Рассказ «Осень» И. Соколов-Микитов. Рассказ «Звери готовятся к зиме». Н. Надеждина. Рассказ «Ёж». И.Соколов-Микитов. Рассказ «Белки». И. Соколов-Микитов. **Картины природы, жизнь зверей и птиц и занятия людей зимой.** Стихотворение «Вот север..» А.С.Пушкин. Рассказ «В берлоге». И.Соколов-Микитов. Стихотворение «Детство» И.Суриков. Рассказ «Проказы старухи зимы». К. Ушинский. Рассказ «Олени». И.Соколов-Микитов. Рассказ «Беличья память». М.Пришвин.

Рассказ «Зимняя ночь» И.Соколов-Микитов. Рассказ «Необычная ёлка». Г.Скребицкий. Стихотворение «Зима». И.Суриков. Стихотворение «Опрятней модного паркета» А.С.Пушкин. Рассказ «Барсук и медведь» Н. Сладков. Рассказ «Наш тополь». А. Гарф. Сказка «Старик-годовик» В.Даль. «Покормите птиц» А. Яшин. Рассказ «На лесной поляне» Г. Скребицкой. Рассказ «Как заяц зимой живет». Г. Скребицкой, В. Чаплина. Сказка «В гостях у дедушки мороза» В.Одоевскому. Обобщение по теме «Зима». **Из жизни детей.** Рассказ «Трое». А.Глушнев. **8марта.** Рассказ «Мама». З.Воскресенская. Рассказ «Моя мама пахнет хлебом». В.



**Состав предложения.** Членение предложения на смысловые части по вопросам. Нахождение в предложении подлежащего и сказуемого. Накопление в речи предложений с разными способами выражения подлежащего и сказуемого. Сопоставление предложений, распространенных разными второстепенными членами, относящимися к подлежащему или сказуемому (дополнением, определением, обстоятельством). Различение подлежащего и дополнения, дополнения и обстоятельства (выраженных одинаковыми частями речи) по их роли, месту в предложении, по вопросам. Группировка предложений, одинаковых по составу, распространение предложений нужными по смыслу второстепенными членами для более точного выражения смыслового содержания.

**Связь слов в предложении. Согласование.** Согласование как вид связи подлежащего и сказуемого. Практический выбор формы слов для согласования. Согласование как вид связи определения с подлежащим, определения с дополнением, определения с обстоятельством. Накопление в речи словосочетаний с определениями.

Составление предложений с учетом согласованных членов предложения. Изменение форм слов в целях соответствия нормам согласования.

**Управление.** Установление связи слов между сказуемым и дополнением, сказуемым и обстоятельством. Накопление в речи образцов словосочетаний, состоящих из сказуемых и управляемых членов предложения. Практический выбор или изменение формы слова для соблюдения норм управления.

**Примыкание.** Нахождение в предложении связанных по типу примыкания сказуемых с обстоятельствами. Составление предложений по образцам и по схеме с учетом связей слов в предложении.

**Состав слова.** Составление групп однокоренных слов и включение их в предложения с учетом синтаксической роли и связей с другими словами. Выделение в словах окончаний и изменение их с учетом роли слова в предложении и его связей с другими членами предложения. Выделение в словах приставок и суффиксов, учет значений слов с приставками одинакового и противоположного значения при включении их в предложения. Составление предложений со словами, имеющими различные суффиксы. **Повторение.** Конструирование предложений с заданным содержанием и строением, включение в предложение слов в заданной форме с учетом предполагаемой роли и связей с другими словами; анализ состава предложения и сопоставление его с другими единицами языка. Перестроение предложения в новые конструкции и наблюдения за изменением их смысла. Объяснение содержания текстов исходя из понимания смысла предложений.

### 2.1.2.7. Предметно-Практическое обучение.

#### Подготовительный класс.

Самостоятельно выполнять 2—3 поручения, данные учителем или одноклассником. Обращаться за разрешением взять необходимые материалы и инструменты, начать работу. Просить у учителя (устно и письменно) необходимые материалы и инструменты. Сообщать о своем желании. Обращаться с просьбой о помощи. Называть объекты, действующих лиц, их действия по содержанию изготовленных аппликаций, макетов. Лепить фигурки людей, предметы более крупного размера. Передавать пространственные отношения, характерные признаки предметов. Соизмерять размеры объектов макета при выполнении части общей работы (под руководством учителя). Вырезать за один раз несколько одинаковых деталей. Получать квадрат из бумажного листа складыванием. Выполнять отдельные части изделия и соединять их в целое. Крепить объекты на макете. Скреплять изделия нитками. Распределять общий объем работы между участниками с учетом их желания (под руководством учителя). Оказывать помощь товарищам.

#### Лепка.

Шар. Яблоко, груша. Булка, баранка. Огурец, морковь, помидор, картофель. Грибы. Матрешка, пирамида, заяка, кот, мишка. Лиса. Лев, слон. Гусь, петух и курица. Стакан, чашка,

кружка, тарелка. Дед Мороз. Комната куклы. Солдат, пушка, танк, самолет. На горе. На катке. Макет «Репка». Макет «Теремок». Макет «На огороде». Макет «Весна».

#### **Аппликационные работы.**

Шар. Яблоко, груша. Огурец, морковь, картофель. овощи. Матрешка, пирамида, зайка, кот, мишка. Грибы, листья. Лев, слон. Гусь на воде. Петух и куры. Посуда. Новогодняя елка. Дом и елки. Дети на горке и на катке. Открытки. Бабочки, жуки. В парке. Курица и цыплята.

#### **Моделирование и конструирование из бумаги.**

Закладка. Елочные украшения: самолет, машина, звездочка, снежинки, флажки. Коврик. Шапочка. Стрела. Кукла, ее одежда. Цветы.

#### **Рисование.**

Шар. Яблоко (и другие объекты, рекомендуемые для аппликации). Дом, забор, елка. Стол, стул, шкаф. Лопата, грабли, ведро, лейка. Новогодняя елка, елочные игрушки. Дом, елки. Мебель: стул, шкаф, кровать. Снежная баба, коньки, лыжи, санки. Птицы, транспорт. Цветы в вазе. Танк, пушка, самолет.

#### **Первый класс.**

Рассказывать о работе, которая будет выполняться. Отвечать на вопросы учителя и одноклассников о работе. Определять нужные для работы материалы и инструменты. Писать заявку, составлять самостоятельно и коллективно пооперационный план работы. Отчитываться о выполненной работе (кратко и подробно). Изготавливать изделия по инструкции учителя, одноклассника, по плану. Сравнивать и различать изготовленные изделия. Соотносить размеры кусков пластилина с размерами будущего изделия. Определять нужное число деталей различного цвета путем вычисления (уменьшения, увеличения). Отмерять и отрезать бумагу по размерам, определенным самими учениками. Оценивать работу отдельных учеников, всей бригады.

#### **Лепка.**

Фрукты: яблоко, груша, слива, апельсин, лимон, виноград. Овощи: помидор, огурец, лук, репа, свекла, редис, морковь, картофель. Игрушки: пирамида из шаров, матрешка, мишка, машина, гусь, петух. Грибы. Кошка. Еж. Волк, лиса, заяц, слон, обезьяна (по выбору). Птицы: ворона, сорока, воробей, снегирь, синица, ласточка, грач, скворец, страус, журавль, орел (1—2 птицы по выбору). Рыбы: сом, ерш, щука.

#### **Аппликационные работы.**

Фрукты и овощи. Осенние цветы на клумбе. Лесные ягоды (рябина) и орехи. Корзинка с грибами. Белка с орехом. Аппликация «Осень» (по прочитанному стихотворению: М. Ивенсен. «Падают, падают листья...»). Аквариум с рыбками. Вороны на снегу под елкой. Ветка мимозы в вазе. Скворец у скворечника. Стрекоза, жук, бабочка.

#### **Моделирование и конструирование:**

##### ***из бумаги***

Самолет. Закладка с аппликацией из цветов, ягод или из кругов, прямоугольников, квадратов (по выбору). Парашют (квадратный). Игрушки для елки: хлопушка, цепь, звездочка, снежинка. Телевизор. Шапочка. Цветы. Корзинка с ручкой.

##### ***Из строительного материала***

Домики. Мебель. Дома, башни, гараж. Мебель.

##### ***Из деталей деревянного (пластмассового, металлического) конструктора.***

Стол. Стул. Качели. Самокат.

##### **Работа с тканью.**

Игольница (в виде папочки). Пришивание пуговицы.

##### **Работа с разными материалами.**

Коллекция «Листья деревьев». Елочные игрушки: белка, черепаха. Макет «Зимой во дворе». Макет «Весна». Улица города.

##### **Работа на пришкольном участке.**

Экскурсия на учебно-опытный участок. Ознакомление с деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Осенняя обработка почвы: удаление остатков растений, мусора (перекапывание почвы старшими школьниками). Осмотр классных делянок (вскопанных старшеклассниками). Разравнивание граблями. Правила безопасной работы с граблями.

Посев крупных семян (настурция, душистый горошек, ноготки, бобы, горох, фасоль). Подготовка семян к посеву: отбор наиболее крупных и здоровых семян, их замачивание и проращивание. Подготовка грядок на классной делянке. Разметка рядков и установка щитков с этикетками. Уход за посевами: распознавание всходов культурных растений, полив, прополка, рыхление. Выращивание зеленого лука на перо. Наблюдения: распознавание всходов культурных растений, наблюдение за ростом и развитием растений (по плану, предложенному учителем).

#### **Работа с мозаикой.**

Цветы, орнаменты, узоры. Орнамент, узор. Цветковое растение. Мозаичное панно.

#### **Зарисовка.**

Событие из личной жизни: каникулы, интересное событие, по экскурсии.

#### **Второй класс.**

Составлять краткий и пооперационный планы. Подробно и кратко описывать проделанную работу. Выделять и называть в готовом изделии отдельные геометрические фигуры и линии (прямую, кривую, ломаную). Делить отрезок на 3 части. Делить отрезок пополам, отмеряя по 1 см с обеих сторон. Измерять длину и ширину образца при помощи линейки. Чертить прямоугольник при помощи угольника. Сравнить объекты по длине, высоте, толщине. Чертить окружность при помощи циркуля. Делить круг при помощи угольника на 4 части и на глаз на 12 частей. Оклеивать прямоугольник цветной бумагой.

#### **Аппликационные работы.**

Летом в лесу. Аппликация по содержанию прочитанного рассказа. Осень. Жилища животных. Ваза с цветами. Весной на реке. Монтаж «Труд людей весной в поле, в саду, на огороде».

#### **Моделирование и конструирование:**

##### *из бумаги*

Коробочка с крышкой. Собака, кот. Фонарики (на елку). Елка. Календарь. Лото «Птицы и насекомые». Волшебная книжечка.

Часовой циферблат.

##### *Из строительного материала*

Городская улица. Дома.

##### *Из деталей деревянного (пластмассового, металлического) конструктора.*

Скамейка. Тележка. Лестница. Самолет. Пароход. Весы.

#### **Работа с тканью.**

Пришивание кнопок. Коллекция тканей. Салфетка с бахромой. Метка.

#### **Работа с разными материалами.**

Панно «Осенние листья». Макет «Наша школа». Лото «Деревья и плоды». Здания различного назначения, жилые дома, учреждения (школа, магазин, аптека, театр, почта, больница). Игрушки к Новому году из ореховой скорлупы: лодка с парусом, черепаха, верблюд, новогодняя открытка. Макет по содержанию прочитанного рассказа. Макет «Зимой в лесу».

#### **Работа на пришкольном участке.**

Сбор семян с растений, выращенных на делянке учебно-опытного участка. Соотнесение семян с растениями, с которых они собраны.

Подведение итогов работы на учебно-опытном участке за предыдущий год.

Подготовка классной делянки и цветников к посеву на учебно-опытном участке: перекопка, разравнивание граблями, формирование грядок (рабаток), разметка рядов.

Знакомство с семенами корнеплодов (редис, морковь), однолетних овощных (горох) и цветочно-декоративных растений (астра, мак, люпин, душистый табак и др.), подготовка их к

сеvu. Посев в грунт семян корнеплодов и цветочно-декоративных растений. Уход за посевами. Распознавание всходов культурных растений, их отличие от сорняков, полив, прополка, прореживание. *Опыты*: с одновременным посевом сухих, замоченных и пророщенных семян (появление всходов, развитие растений); по выявлению влияния густоты посева на урожай корнеплодов. *Экскурсии*: на совхозный участок овощных и плодово-ягодных культур, в парк.

#### **Работа с мозаикой.**

Панно «Цветы».

#### **Третий класс.**

Составлять сложный план коллективной работы, пооперационный план своей деятельности, являющейся частью общей работы. Писать коллективную и индивидуальную сложную заявку.

Составлять рассказ об изготовленном изделии. Составлять эскиз будущего изделия по представлению, словесному описанию. Описывать будущую работу, пользуясь планом. Выполнять инструкцию товарища, уточняя её письменным или устным вопросам. Планировать время изготовления изделия, его части. Самостоятельно выполнять знакомые сборочно-монтажные и обработочные операции. Определять способы крепления деталей. Распределять работу между товарищами. Контролировать деятельность и результат работы (своей и одноклассников).

#### **Аппликационные работы.**

Альбом «Сад и огород». Альбом «Лес и поле». Аппликация по рассказу К.Д.Ушинского «Четыре желания».

#### **Моделирование и конструирование:**

##### *из бумаги*

Панорама «Спортивная площадка». План города. Театральные маски, шапочки. «Настенный календарь». «Математическое лото». «Подарок мамам к 8 Марта». Таблица «Транспорт».

Панорама «Весна в поле».

##### *из деталей деревянного (пластмассового, металлического) конструктора*

«Сельскохозяйственная машина». «Семафор». «Самолет». «Теплоход». «Ракета».

#### **Работа с тканью.**

«Отличительные повязки». «Мешок для обуви».

#### **Работа с разными материалами.**

Макет Город». Макет «Село». «Коллекция листьев, плодов, семян». «Модель термометра». Макет «Шоссейная дорога». Макет «Железная дорога». Макет «Река и сооружения на ней». Макет «Аэропорт». «Коллекция цветов, цветущих деревьев и кустов».

#### **Работа на пришкольном участке.**

Сбор и учет урожая корнеплодов на учебно-опытном участке. Отбор экспонатов для школьной выставки. Осенняя обработка цветника. Подготовка классной делянки на учебно-опытном участке и цветников к посеву: перекопка, разравнивание граблями грядок, разметка рядов.

Выращивание рассады цветов. Экскурсия в теплицу.

#### **Работа с планом.**

«План класса».

#### **Четвертый класс.**

Составлять групповые и индивидуальные заявки. Обсуждать с одноклассниками предстоящую работу. Составлять описание будущего объекта, уточнять это описание, отвечая на вопросы товарищей. Составлять коллективные и индивидуальные планы работы. Распределять работу между членами бригады. Планировать время изготовления изделия. Описывать проделанную работу (что было трудно, какие были отклонения от плана и почему,

оценивать работу одноклассников и свою). Читать чертеж, рассчитывать количество бумаги, необходимое для изделия. Сделать выкройку изделия по чертежу, закрепить выкройку на ткани и скроить изделие. Сметывать ткань, соединять стачным швом, обметывать края ткани. Чертить схему и заполнять ее. Подбирать материал, учитывая его свойства, для изделия и отдельных его частей.

Делить окружность на несколько частей. Работа с глиной.

#### **Моделирование и конструирование:**

*из бумаги и картона*

Панорама «Пустыня».

#### **Работа с тканью.**

(Наволочка, фартук, мешок для обуви) по выбору. Починка одежды — штопка.

Салфетка. Пилотка (возможна замена изделия).

#### **Работа с разными материалами.**

Макет «Равнины и горы». Макет «Вода на Земле». Самоделки из природного материала.

Ветка в снегу. Новогодние игрушки, открытки. Макет «Жизнь первобытных людей».

#### **Работа на пришкольном участке.**

#### **Работа с бумагой.**

Пособие «Состав слова». Ремонт книг.

#### **Изготовление схем, альбомов.**

Части света — работа с контурной картой. Альбом «Части света». Круговорот воды в природе (схема). Альбом «Наш край».

#### **Изготовление макетов.**

Макет «Тундра». Макет «Смешанный лес». Макет к прочитанному рассказу.

#### **Изготовление таблицы.**

Как стол в комнату попал.

#### **Изготовление таблицы, схемы**

Как рубашка в поле выросла. Твой друг — книга. «Кто построил автомобиль» (краткая схема).

#### **Работа с глиной, с соленым тестом.**

Барельеф (кленовый лист, другой объект).

#### **Работа с глиной.**

Дымковская игрушка.

#### **Изготовление альбома**

Промышленность и сельское хозяйство.

#### **Изготовление схемы**

Как хлеб на стол попал.

### **2.1.2.8. Математика**

#### **Подготовительный класс.**

**Числа от 1 до 5.** Название числа. Состав числа. Последовательность чисел. Сравнение чисел. Счет предметов. Сравнение группы предметов по их количеству. Больше»- «меньше», «столько же». Временные понятия. Количественный и порядковый счет. Сравнение чисел. Состав числа от 2 до 5. Сложение и вычитание в пределах 5. Задачи в одно действие решаемые сложением.

**Числа от 1 до 10.** Название чисел. Состав числа. Последовательность чисел. Сравнение чисел. Количественный и порядковый счет. Сложение и вычитание в пределах 10. Решение задач в одно действие, решаемое сложением и вычитанием. Сложение и вычитание в пределах десятка. Решение задач на сложение и вычитание с числами в пределах 10. Временные понятия. Геометрический материал.

#### **Первый класс.**

**Числа от 1 до 10 (продолжение).** Больше, меньше. Столько же. Поровну, не поровну.

Числа 1 – 10. Название. Обозначение цифрой и словом. Последовательность. Место числа в натуральном ряду. Счёт по одному и группами. Сравнение чисел. Знаки «>», «<», «=». Число «0».

**Состав чисел 2 – 10. Сложение и вычитание в пределах 10.** Прибавление и вычитание чисел 1, 2, 3, 4, 5. Перестановка слагаемых. Прибавление и вычитание чисел 6, 7, 8, 9. Самостоятельная работа по теме «Решение примеров в пределах 10». Решение задач на сложение. Решение задач на нахождение остатка. **Числа от 11 до 20.** Устная и письменная нумерация чисел от 11 до 20. Количественный и порядковый счет. Десятичный состав чисел 11 – 20. Сравнение чисел от 11 до 20. **Сложение и вычитание в пределах 20.** Сложение и вычитание без перехода через десяток. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток. Вычитание чисел в пределах 20 с переходом через десяток. **Числа от 1 до 100.** Устная и письменная нумерация чисел от 21 до 100. Десятичный состав чисел. Сравнение чисел. Количественный и порядковый счет чисел от 20 до 100. **Сложение и вычитание в пределах 100.** Сложение и вычитание круглых десятков. Прибавление и вычитание единицы. Сложение и вычитание  $20 + 4$ ,  $24 - 4$ ,  $24 - 20$ . Сложение и вычитание однозначного числа из двузначного без перехода через десяток. Сложение и вычитание двузначных чисел без перехода через десяток. Название чисел при сложении и вычитании. Нахождение неизвестных компонентов при сложении и вычитании. **Изучение сложения и вычитания с переходом через десяток в пределах 100.** Случаи сложения и вычитания вида:  $9 + 5$ ;  $11 - 4$  (повторение).  $29 + 7$ ;  $30 - 8$ ;  $34 - 8$ .  $28 + 34$ ;  $50 - 17$ ;  $51 - 12$ .  $27 + 3$ ;  $27 + 13$ . Название чисел при сложении и вычитании. Нахождение неизвестных компонентов при сложении и вычитании. **Задачи в одно действие, решаемые сложением и вычитанием.** Задачи на нахождение суммы. Задачи на нахождение остатка. Задачи на нахождение неизвестного слагаемого. Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц. Задачи на разностное сравнение. **Меры длины:** сантиметр, дециметр. **Геометрический материал:** отрезок.

## Второй класс.

**Числа от 1 до 100 (продолжение).** Устная и письменная нумерация, порядок следования чисел. **Сложение и вычитание в пределах 100.** Название компонентов действий сложения и вычитания. Решение примеров. **Задачи.** Решение задач на нахождение суммы и остатка. Решение задач на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц. Решение задач на нахождение неизвестного слагаемого. Решение задач на разностное сравнение. Нахождение неизвестных компонентов при вычитании. Решение уравнений.

**Умножение.** Нахождение суммы одинаковых слагаемых. Действие умножения. Название и обозначение. Название компонентов и действия умножения. Таблица умножения. Перестановка сомножителей. **Деление.** Действие деления. Название и обозначение. Название компонентов и действия деления. Таблица умножения и соответствующие случаи деления. Умножение и деление на 1 и 0. Умножение и деление  $0 - 9$ . Понятие о делении на равные части. Нахождение неизвестных компонентов при умножении и делении. **Решение примеров.** Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок. Решение примеров в 2, 3 действия со скобками и без скобок. **Решение простейших уравнений.** **Задачи.** Решение задач на нахождение суммы нескольких равных слагаемых, решаемые умножением. Решение задач на увеличение и уменьшение числа в несколько раз. Решение задач на деление на равные части. Решение задач на деление по содержанию. Решение задач на кратное сравнение. **Геометрический материал.** Измерение и вычерчивание отрезков. Квадрат, прямоугольник, треугольник. Измерение сторон многоугольников. Свойство сторон квадрата и прямоугольника. **Меры длины:** миллиметр, сантиметр, дециметр, метр и их соотношения. **Меры времени:** час. Определение времени по часам (с точностью до часа).

## Третий класс.

**Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание в пределах 100.** Решение примеров. Переместительное свойство сложения. Проверка сложения перестановкой слагаемых. Проверка сложения вычитанием. Проверка вычитания сложением. Упрощение вычислений с помощью переместительного и сочетательного законов сложения. **Таблица умножения и соответствующие случаи деления.** Таблица умножения 2 – 9 и соответствующие случаи деления. Умножение и деление на 10. Умножение и деление на 1 и 0. **Внетабличное умножение и деление в пределах 100.** Умножение и деление круглых десятков. Умножение и деление двузначного числа на однозначное в пределах 100. Переместительное свойство умножения. Упрощение вычислений с помощью переместительного и сочетательного законов умножения. Умножение десятков на число. Решение примеров. Умножение суммы на число. Умножение двузначного числа на однозначное. Деление круглых десятков на число. Деление двузначного числа на однозначное. Деление с остатком. Деление двузначного числа на однозначное с остатком. Деление двузначного числа на двузначное с остатком. Решение примеров вида 75:25. Примеры в 2 и 3 действия со скобками и без скобок. **Решение задач в пределах 100.** Задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз. Задачи на кратное сравнение. Задачи на деление на равные части. Задачи на деление по содержанию. **Временные понятия. Углы прямые и непрямые. Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание.** Устная и письменная нумерация чисел в пределах 1000. Сложение и вычитание в пределах 1000. **Решение задач.** Решение задач на нахождение суммы и остатка. Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц. Решение задач на увеличение и уменьшение числа в несколько раз. Решение задач на разностное сравнение. **Решение уравнений.** Решение примеров в 2-4 действия со скобками и без скобок. **Решение примеров на умножение и деление. Решение уравнений. Меры длины.** Километр, метр. **Меры массы.** Килограмм. Грамм. Соотношения между ними. Решение примеров в 2-4 действия без скобок.

#### **Четвертый класс.**

**Натуральные числа от 1 до 10 000.** Нумерация. Чтение и запись чисел в пределах 10 000. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Понятие однозначного, двузначного, трехзначного и четырехзначного числа. Сравнение чисел. **Сложение и вычитание в пределах 10 000.** Письменный прием сложения и вычитания (столбиком). Слагаемое, сумма, уменьшаемое, вычитаемое, разность. Проверка сложения и вычитания. Использование переместительного свойства сложения для проверки сложения. Использование переместительного и сочетательного свойств сложения, для упрощения вычислений. Нахождение неизвестных компонентов при сложении и вычитании на основе знаний зависимостей: между слагаемыми и суммой; между вычитаемым, уменьшаемым и разностью. **Умножение и деление в пределах 10 000.** Умножение круглых сотен и тысяч на однозначное число. Умножение четырехзначных чисел на однозначное и двузначное число (письменный прием вычислений). Использование переместительного и сочетательного законов умножения для упрощения вычислений. Деление круглых сотен на однозначное число. Деление четырехзначных чисел на однозначное и двузначное число (письменный прием вычислений). Проверка умножения делением. Проверка деления умножением. Нахождение неизвестных компонентов при умножении и делении на основе знаний зависимости между сомножителями и произведением; между делимым, делителем и частным. **Решение уравнений.** Решение простейших уравнений. **Решение примеров в 3 – 4 действия.** Решение примеров в 3 – 4 действия со скобками и без скобок. Порядок выполнения арифметических действий. **Решение составных задач в 2 – 3 действия.** Решение составных задач, включающих в себя простые задачи: на нахождение суммы; на нахождение остатка; на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц; на увеличение и уменьшение числа в несколько раз; на кратное сравнение; на деление на равные части; на деление по содержанию; на зависимость между скоростью, временем и расстоянием при равномерном движении. Составление краткой записи условия. Решение задач с вопросом. Решение задач с объяснением. Составление задач указанных типов. Решение составных задач, включающих в себя задачи на вычисление площади периметра.

**Величины.** Меры массы: грамм, килограмм, центнер, тонна. Соотношения между ними. Меры денег. Меры длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр. Соотношения между ними. Сложение и вычитание чисел с мерами длины и массы. Решение задач указанных типов с именованными числами. Умножение и деление именованных чисел на однозначное число. Меры времени: секунда, минута, час, сутки. Соотношения между ними. Сложение и вычитание чисел с мерами времени. Решение задач на нахождение продолжительности, начала и конца события. **Геометрический материал.** Отрезок. Длина отрезка. Меры длины и соотношения между ними. Вычерчивание отрезка заданной длины, выраженной составным именованным числом. Свойства сторон прямоугольника и квадрата. Периметр треугольника, прямоугольника и квадрата. **Понятие площади.** Квадратный сантиметр. Площадь прямоугольника и квадрата. Квадратный дециметр. Меры площади и соотношения между ними. Нахождение площадей прямоугольников и квадратов.

### 2.1.2.9. Природоведение

3 класс

#### ВВЕДЕНИЕ

Что такое природа. Природа живая и неживая. Наблюдения в природе. **ЛЕТНИЕ И ОСЕННИЕ ИЗМЕНЕНИЯ В ПРИРОДЕ** **Неживая природа летом.** Температура воздуха, характер облачности, летние дожди и грозы, состояние почвы и водоемов. **Неживая природа осенью.** Похолодание, характер облачности, осенние дожди и другие виды осадков, осенние туманы, первые заморозки, состояние почвы и водоемов. Термометр. Измерение температуры воздуха. **Растения летом и осенью.** Части растения. Деревья, кустарники, травянистые растения. Деревья лиственные и хвойные. Внешний вид растений летом. Цветочные растения. Созревание плодов и семян. **Изменения в жизни растений осенью.** Изменение окраски листьев, листопад, увядание травянистых растений. Осенние плоды и семена. Охрана растений летом и осенью. **Дикие и домашние животные летом и осенью.** Условия питания. Изменения в жизни диких и домашних животных осенью. Изменение условий питания. Исчезновение насекомых. Перелетные птицы и их отлет в теплые страны. Зимующие птицы и изменения в их жизни осенью. Подготовка к зиме зверей и птиц, обитающих в данной местности. Отличие диких животных от домашних. Охрана диких животных летом и осенью. **Труд людей летом и осенью.** Уход за посевом. Уборка урожая. Забота об урожае будущего года. Осенние посадки деревьев и кустарников. Подготовка садов и парков к зиме. Подготовка домашних животных к зиме. Труд людей, связанный с охраной природы в данной местности. Участие детей в труде родителей осенью. Хоз-инвентарь, инструменты и их применение. **Охрана здоровья человека.** Предупреждение простудных заболеваний. Режим дня школьника, его роль в сохранении здоровья. *Экскурсия* в лес, сад, парк с целью знакомства с деревьями, кустарниками, травянистыми растениями данной местности и изменениями в жизни растений и животных осенью. *Практические работы:* строение термометра и измерение температуры воздуха; части растения; практическая деятельность в умывальне, душевой (ванной комнате, в бане); прогулки, физзарядка.

**ЗИМНИЕ ИЗМЕНЕНИЯ В ПРИРОДЕ.** **Неживая природа зимой.** Низкая температура воздуха, характер облачности, осадки. Снегопады, метели. Установление снегового покрова. Снег и лед. Состояние водоемов и почвы. **Растения зимой.** Хвойные и лиственные деревья и кустарники зимой. Особенности зимовки растений под снегом. Значение снегового покрова для защиты растений. Охрана растений в природе зимой. Комнатные растения и уход за ними. Растения поля и их значение в жизни человека. **Животные зимой.** Зимующие птицы и условия их питания зимой. Жизнь зверей и домашних животных в зимнее время. Охрана диких животных зимой. **Труд людей зимой.** Задержание снега на полях. Подготовка техники к весне. Работа в зерно- и овощехранилищах. Уборка снега на улицах городов и поселков. Труд людей, связанный с охраной природы зимой. Участие детей в труде взрослых зимой. **Охрана здоровья человека.** Первая помощь при обморожении. *Экскурсия* в лес (сад, парк) с целью наблюдения за состоянием деревьев и кустарников зимой. Простейшие *опыты* со снегом и льдом.

*Практические работы:* измерение глубины снегового покрова, уход за комнатными растениями; первая помощь при обморожении.

**ВЕСЕННИЕ ИЗМЕНЕНИЯ В ПРИРОДЕ. Неживая природа весной.** Потепление, таяние снега, характер облачности, осадки. Состояние водоемов: ледоход, половодье. Оттаивание почвы, накопление влаги в почве. **Растения весной.** Раннецветущие растения. Набухание почек у деревьев и кустарников. Распускание листьев. Цветение растений. Размножение растений черенками, отводками, усами, луковичками, клубнями, корнями. Охрана растений весной. **Животные весной.** Изменение условий питания животных. Появление насекомых. Возвращение перелетных птиц, гнездование. Изменения в жизни животных. Появление детенышей у животных. Охрана диких животных весной. **Труд людей весной.** Весенние работы на полях, в садах, парках, на улицах городов и поселков. Весенние посадки деревьев и кустарников. Труд людей, связанный с охраной природы. Участие детей в труде взрослых весной. *Экскурсия* в лес (сад, парк) с целью наблюдения за весенними изменениями в жизни растений и животных. *Наблюдения* за развитием растений из семени (на основе ранее заложенных опытов на уроках предметно-практического обучения). *Практические работы:* размножение растений черенками (бальзамин, пеларгония и др.), луковичками (амариллис), отводками (традесканция, плющ), усами (камнеломка); выращивание лука в ящиках или цветочных горшках; выращивание клубней картофеля.

#### **4 класс**

##### **Особенности времени года в нашем крае.**

Лето, осень, зима и весна в неживой и живой природе. Солнце — источник света и тепла. Продолжительность дня, температура воздуха, характер облачности, осадки. Изменение высоты солнца и температуры воздуха в течение дня, в полдень по временам года. Изменения в живой природе под влиянием смены времени года. Состояние почвы и водоемов.

##### **Изменения в живой и неживой природе и влияние сезонных изменений.**

Некоторые виды труда, связанные с природным окружением.

Сельскохозяйственные машины, облегчающие труд людей и повышающие его продуктивность. Труд людей по уборке и озеленению улиц городов и поселков.

**Охрана природы.** Экскурсии и наблюдения в лесу (на лугу, на водоеме) за изменениями в природе.

**Охрана здоровья человека:** физзарядка, ее значение для укрепления здоровья человека. Курение и его отрицательное влияние на здоровье человека.

##### **Первоначальные сведения о форме и величине Земли.**

Земля — шар. Глобус — модель Земли. Глобус и карта полушарий. Изображение суши и воды на глобусе и карте полушарий.

##### **Ориентирование на местности.**

Горизонт. Линия горизонта. Ориентирование по солнцу и компасу. Строение компаса. Правила пользования компасом. Нахождение сторон горизонта по природным признакам.

##### **Формы поверхности.**

Равнина, овраг, холм, гора. Меры борьбы с оврагами. Изображение суши на карте полушарий. Условное обозначение форм поверхности на карте области. Поверхность своего края.

##### **Вода на Земле.**

Водоемы, типы водоемов, назначение 2 — 3 водоемов. Использование и охрана водоемов.

Вода и ее свойства (цвет, прозрачность, текучесть, запах, вкус); состояние воды; вода — растворитель; очистка воды фильтрованием. Растворы воды в природе. Вода пресная и соленая. Минеральные источники. Изменение объема воды при нагревании и охлаждении. Три состояния воды. Переход воды из одного состояния в другое в зависимости от температуры. Образование облаков и осадков. Круговорот воды в природе.

##### **Почва, растения и животные своего края**

Почва, ее состав. Значение и охрана почв.

Растительный и животный мир водоемов, лесов, полей, лугов (для изучения берут те из перечисленных ландшафтов, которые преобладают в данной местности). Охрана растений и животных в области (крае, республике). Что дает наш край стране. Участие детей в общественно полезном труде при охране природных объектов.

#### **Географическая карта и план.**

План местности. Масштаб плана.

Географическая карта. Наша Родина. Административные центры: Москва — столица нашей Родины, республиканский и областные центры (своей местности).

Физическая карта России. Наша местность на карте области (республики). Работа с географической картой страны, области (республики). Определение расстояний, изображенных на чертеже и карте, с помощью масштаба плана, карты.

#### **Разнообразие природы нашей местности.**

Расположение нашей страны на глобусе и карте полушарий. Карта природных зон России. Разнообразие природы нашей Родины. Природа и труд людей на Крайнем Севере, в средней полосе и на юге нашей страны (в тундре, смешанных лесах, степях). Отношение общества к природе.

#### **Земля и другие небесные тела.**

Солнечная система. Солнце — звезда, источник света и тепла для Земли. Прямолинейное распространение света. Планеты.

Планета Земля. Расстояние от Земли до Солнца, сравнительные размеры Земли и Солнца, форма Земли; вид Земли из космоса. Полюсы, экватор.

Движение Земли. Вращение Земли вокруг оси — причина смены дня и ночи; годовое движение Земли вокруг Солнца, смена времен года.

Луна — спутник Земли. Расстояние до Земли; размеры Луны по сравнению с Землей; поверхность Луны; почему не видна обратная сторона Луны.

Звезды. Созвездия.

Изучение космоса человеком. Ю. А. Гагарин — первый космонавт Земли.

### **2.1.2.10. Изобразительное искусство**

#### **1 класс**

#### **Обучение композиционной деятельности.**

Формирование умения размещать рисунок (в аппликации — готовое вырезанное изображение) на изобразительной плоскости. Работа над понятиями «середина листа» и «край листа» бумаги.

Формирование умения организовывать изображаемые предметы на листе бумаги в соответствии с содержанием работы. При этом соблюдать последовательность расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги: главного объекта — в композиционном центре; остальных объектов — в подчинении главному по смыслу, в связи с ним; в композиции узора — подчинение его частей ритму (повторение или чередование форм, их пространственных положений, цветовых пятен).

Горизонтальное или вертикальное положение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка (аппликации), протяженности формы изображаемого объекта. Зависимости размера изображения от размера листа бумаги.

Размещение предметов на рисунке при передаче пространства: ближние — ниже, дальние — выше; частичное загромождение одних предметов другими.

Стилизация форм изображаемых объектов (листьев, цветов, бабочек и др.) при составлении узора.

**Развитие у учащихся умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию.**

Формирование или закрепление умений пользоваться материалами графической деятельности (карандашом, ластиком, бумагой, фломастером, цветными мелками); умения

правильно держать карандаш (фломастер и др.) и умеренно нажимать на него в процессе изображения; пользоваться ластиком, исправляя ошибки в изображении.

Развитие умения проводить линии разной конфигурации, протяженности, в разных направлениях; рисовать штрихи и точки; изображать геометрические формы-эталон (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник).

Формирование умения обследовать предметы с целью их изображения: выделять главные детали, их пространственное расположение, что определяет конструкцию (строение) объекта; устанавливать особенности общей формы предмета и его деталей, пропорции частей и целого объекта; сопоставлять форму предметов и их частей с формой геометрических эталонов.

Обучение приемам изображения плоскостных и объемных предметов со слабо расчлененной формой. Формирование графических образов объектов (представлений объектов и способов их изображения).

Формирование умений пользоваться художественными материалами, предназначенными для лепки (глиной, пластилином, соленым тестом), и приемов лепки.

Образ дерева (лиственного и хвойного, на примере березы, ели и сосны). Особенности строения (наличие ствола, крупных сучьев и более тонких веточек), их взаимосвязь; форма кроны и ствола дерева, их пространственное расположение, утоньщение ствола к верхушке, сучьев и мелких веточек к концу. Разные образы деревьев (по форме кроны, толщине ствола, высоте и др.).

Образы человека, животного. Особенности строения (части тела: голова, шея, туловище, конечности; у животного — хвост; места их соединения); форма частей, пропорции. Положение частей тела человека и животного в статике и динамике (при передаче самого простого движения: руки вверх, в стороны, вниз — у человека во фронтальном положении; четыре ноги в движении — у животного в положении в профиль).

Образ дома (постройки деревенского и городского типа). Основные части дома: крыша, стены, окна, крыльцо, дверь; их пространственное расположение; пропорции частей в целой конструкции.

**Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.**

Основные и составные цвета в пределах солнечного спектра (красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый). Цвета ахроматического ряда (белый, серый, черный). Узнавание и называние соответствующего цвета предметов.

Цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки. Формирование приемов раскрашивания контурных изображений. Тренировка в силе нажима при раскрашивании (при работе карандашом, мелками — умеренная, фломастером — слабая).

Краски гуашь и акварель. Своеобразие приемов работы кистью этими красками при раскрашивании контурных изображений и больших поверхностей (например, неба и др.).

Ознакомление детей с приемами работы кистью и краской, используемыми в росписи игрушек и предметов народных художественных промыслов Дымкова и Городца (точки, дужки, штрихи, «тычок», прием «примакивание», работа кончиком и корпусом кисти).

Формирование эмоционального восприятия цвета: радостное, эмоциональное впечатление от цветовых тонов солнечного спектра.

**ОБУЧЕНИЕ УЧАЩИХСЯ ВОСПРИЯТИЮ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА.**

Беседа по плану:

1. Кто написал картину.
2. Чем художник написал картину, на чем (на холсте, бумаге, картоне и др.).
3. Что художник изобразил.
4. Как нужно смотреть картину, чтобы понять, о чем художник хотел в ней рассказать.

## **2 класс**

### **ОБУЧЕНИЕ КОМПОЗИЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

Уточнение понятий «середина листа», «край листа» (верхний, нижний, левый, правый).

Закрепление умения определять положение листа бумаги (горизонтальное или вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета.

Обучение детей способам построения рисунка: многопредметное, с использованием элементов перспективного построения изображения (уменьшение величины удаленных предметов, загораживание одних предметов другими); фризное построение. Обращение внимания детей на смысловые связи в рисунке, на возможные варианты объединения предметов в группы по смыслу.

### **РАЗВИТИЕ У УЧАЩИХСЯ УМЕНИЙ ВОСПРИНИМАТЬ И ПЕРЕДАВАТЬ ФОРМУ ПРЕДМЕТОВ, ПРОПОРЦИИ И КОНСТРУКЦИЮ.**

Развитие наблюдательности, умения обследовать предмет (выявлять форму, конструкцию или строение предмета; сопоставлять с другими предметами, определяя величину; находить пропорции частей в целом).

Сравнение формы и строения предметов в состоянии покоя и в движении.

Передача основных пропорций фигуры человека и животного. Изображение человека и животного в движении.

Изображение различных деревьев в ветреную погоду («дерево под ветром») и в состоянии покоя (передача изгибов ветвей); отражение в рисунке признаков «старого» дерева и «молодого» дерева (различия в высоте, толщине, кроне деревьев).

Развитие умения рисовать жилые постройки: разные дома городского типа, разные дома деревенского типа (дом из бревен).

Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе.

Формирование приемов работы с новыми художественными материалами и принадлежностями (палочка и тушь или гуашь черная; шариковая ручка с черным стержнем).

### **РАЗВИТИЕ У УЧАЩИХСЯ ВОСПРИЯТИЯ ЦВЕТА ПРЕДМЕТОВ И ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ ПЕРЕДАВАТЬ ЕГО В ЖИВОПИСИ.**

Краски гуашь и акварель; цветные мелки (пастель). Формирование или закрепление приемов работы. Приемы смешения основных красок на палитре, получение более светлых и более темных тонов цвета путем разведения краски водой; путем добавления белой или черной краски (с помощью учителя). Совершенствование умения узнавать и называть цвет предметов. Закрепление приема работы кистью по сухой и влажной бумаге. Развитие эмоционального восприятия цвета: использование в работе цветовых тонов, вызывающих радостное или мрачное настроение у человека («радостные» или «мрачные» цвета в зависимости от содержания рисунка).

### **ОБУЧЕНИЕ ВОСПРИЯТИЮ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА .**

Формирование у учащихся представления о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

Беседа по плану:

1. Как художник наблюдает природу.
2. Как он рассматривает предметы, чтобы их нарисовать.
3. Как художник изображает деревья в разные времена года; как выглядят деревья, когда дует ветер и когда его нет.
4. Как художник придумывает узоры для украшения предметов, ткани и др. Русский народный узор.

### **3 класс**

#### **ОБУЧЕНИЕ КОМПОЗИЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

Обучение детей приемам вырезания силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое. Выполнение по образцу и самостоятельное составление узоров сначала в аппликации, затем в рисунке из стилизованных растительных форм. Различные варианты построения композиции в декоративной работе (в горизонтальном и вертикальном формате).

Формирование умений планировать деятельность в лепке, в процессе работы над аппликацией, при рисовании с натуры, в декоративной работе (выделение этапов очередности).

Планирование сюжетной композиции (определение содержания и последовательности выполнения замысла). Формирование представлений об основных направлениях: вертикальном, горизонтальном, наклонном.

#### **РАЗВИТИЕ У УЧАЩИХСЯ УМЕНИЙ ВОСПРИНИМАТЬ И ПЕРЕДАВАТЬ ФОРМУ ПРЕДМЕТОВ, ПРОПОРЦИИ И КОНСТРУКЦИЮ.**

Развитие наблюдательности, умения обследовать предмет (выявлять форму, конструкцию или строение предмета; сопоставлять с другими предметами, определяя величину; находить пропорции частей в целом). Сравнение формы и строения предметов в состоянии покоя и в движении. Передача основных пропорций фигуры человека и животного. Изображение человека и животного в движении. Изображение различных деревьев в ветреную погоду («дерево под ветром») и в состоянии покоя (передача изгибов ветвей); отражение в рисунке признаков «старого» дерева и «молодого» деревца (различия в высоте, толщине, кроне деревьев). Развитие умения рисовать жилые постройки: разные дома городского типа, разные дома деревенского типа (дом из бревен). Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе. Формирование приемов работы с новыми художественными материалами и принадлежностями (палочка и тушь или гуашь черная; шариковая ручка с черным стержнем).

#### **РАЗВИТИЕ У УЧАЩИХСЯ ВОСПРИЯТИЯ ЦВЕТА ПРЕДМЕТОВ И ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ ПЕРЕДАВАТЬ ЕГО В ЖИВОПИСИ.**

Краски гуашь и акварель; цветные мелки (пастель). Формирование или закрепление приемов работы. Приемы смешения основных красок на палитре, получение более светлых и более темных тонов цвета путем разведения краски водой; путем добавления белой или черной краски (с помощью учителя). Совершенствование умения узнавать и называть цвет предметов. Закрепление приема работы кистью по сухой и влажной бумаге. Развитие эмоционального восприятия цвета: использование в работе цветовых тонов, вызывающих радостное или мрачное настроение у человека («радостные» или «мрачные» цвета в зависимости от содержания рисунка).

#### **ОБУЧЕНИЕ ВОСПРИЯТИЮ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА.**

Формирование у учащихся представления о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

Беседа по плану:

1. Как художник наблюдает природу.
2. Как он рассматривает предметы, чтобы их нарисовать.
3. Как художник изображает деревья в разные времена года; как выглядят деревья, когда дует ветер и когда его нет.
4. Как художник придумывает узоры для украшения предметов, ткани и др. Русский народный узор.

### **4 класс**

#### **ОБУЧЕНИЕ КОМПОЗИЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

Знакомство детей с выразительными средствами композиции в рисунке с натуры, в сюжетном и декоративном изображении: величинный контраст. Величинный контраст в сказочном изображении. Сочинение сюжетных композиций по мотивам сказок, литературных

произведений (из курса классного и внеклассного чтения). Выполнение композиции в течение нескольких уроков: предварительный набросок, разметка общей композиции, уточнение рисунка, завершающий этап работы над композицией. Зрительное равновесие композиции, достигаемое с помощью асимметричного расположения предметов на изобразительной плоскости (при рисовании натюрморта, в сюжетном изображении, в декоративной работе). Развитие умения самостоятельно составлять узоры из стилизованных форм растительного мира, перерабатывать реальные формы живой природы в орнаментальные, ритмически соотносить элементы в простом декоративном рельефе и барельефе. Разработка композиции плаката. Понятие о плакате. Явления наглядной перспективы в открытом пространстве (пейзаж). Ознакомление с высоким и низким горизонтом. Развитие умения размещать в рисунке предметы: изображение удаленных предметов с учетом их зрительного уменьшения. Закрепление понятия о зрительной глубине: первый план, второй план, задний план. Загораживание одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга (рядом, за, над, под, перед) и отражение этих отношений в рисунке.

#### **РАЗВИТИЕ У УЧАЩИХСЯ УМЕНИЙ ВОСПРИНИМАТЬ И ПЕРЕДАВАТЬ ФОРМУ ПРЕДМЕТОВ, ПРОПОРЦИИ И КОНСТРУКЦИЮ.**

Использование элементарных средств выразительности при передаче характерных особенностей предметов (с учетом их конструкции; с уделением особого внимания форме, пропорциям, индивидуальным особенностям объекта наблюдения). Соблюдение симметрии формы. Совершенствование умений передавать форму и пропорции фигуры человека и животного (в статике и динамике). Формирование умения передавать графическими средствами особенности модели (форму головы, черты лица, прическу, одежду, ее фактуру и окраску). Совершенствование умений изображать животных (зверей и птиц) в лепке и рисунке. Передача фактуры изображаемого объекта с помощью штриха и пятна.

Совершенствование приемов стилизации растительных и животных форм для составления орнаментов. Рисование элементов росписи Гжели, Жостова. Развитие умений рисовать с натуры, передавать сходство в рисунке с натурой (предметы быта; игрушки: зайчик, рыбка, разные виды машинок; вазы, кувшины, кофейник и т. п.). Развитие приемов деятельности воображения. Составление из частей целого изображения.

#### **РАЗВИТИЕ У УЧАЩИХСЯ ВОСПРИЯТИЯ ЦВЕТА ПРЕДМЕТОВ И ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ ПЕРЕДАВАТЬ ЕГО В ЖИВОПИСИ.**

Выразительные средства изображения в рисунке с натуры, сюжетном и декоративном: светлотный контраст. Развитие умения выделять предметы в композиции с помощью фона (обучение практике использования светлотного контраста). Совершенствование умений сочетать цвета (контрастные и мягкие), добиваясь гармонии в живописи (с помощью учителя в практической деятельности). Закрепление приемов работы акварелью по сухой и сырой бумаге.

Наблюдение и передача изменений цвета в зависимости от освещения (солнечно, пасмурно). Использование теплой и холодной гаммы цвета в зависимости от темы работы. Особенности использования цвета при декоративном изображении (чистота, определенность цвета, условность окраски стилизованных форм предметов). Значение цвета в рисунках на темы сказок. Воспроизведение сюжета сказок с применением разнообразных оттенков основных и составных цветов (голубого, розового, зеленого, изумрудного, фиолетового и др.).

Совершенствование изображения человека и животных средствами живописи. Передача фактуры поверхности изображаемого предмета (волос у человека, шерсти у зверей, оперения у птиц) с помощью штрихов и пятна.

#### **ОБУЧЕНИЕ УЧАЩИХСЯ ВОСПРИЯТИЮ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА.**

##### **Беседы на темы:**

Виды изобразительного искусства. Живопись. Виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура; декоративно-прикладное искусство. Живопись как вид искусства. Расширение представления о работе художника-живописца, о материалах и инструментах, используемых художником, о жанрах живописи (пейзаж, портрет, натюрморт и др.).

### **2.1.2.11. Физкультура**

#### **Подвижные игры:**

Закрепление и совершенствование навыков бега, развитие скоростных способностей, способности к ориентированию в пространстве. «К своим флажкам», «Два мороза», «Пятнашки». Закрепление и совершенствование навыков в прыжках, развитие скоростно – силовых способностей, ориентирование в пространстве. «Прыгающие воробушки», «Зайцы в огороде», «Лисы и куры». Закрепление и совершенствование метаний на дальность и точность, развитие способностей к дифференцированию параметров движений, скоростно – силовых способностей. «Кто дальше бросит», «Точный расчет», «Метко в цель». Овладение умениями в ловле, бросках, передачах и ведении мяча. Ловля, передача, броски и ведение мяча индивидуально, в парах, стоя на месте и в шаге. Закрепление и совершенствование держания, ловли, передачи, броска и ведения мяча на развитие способностей к дифференцированию параметров движений, реакции. Ориентированию в пространстве. «Играй, играй, мяч не теряй», «Мяч водящему», «У кого меньше мячей», «школа мячей», «Мяч в корзину», «Попади в обруч». Комплексное развитие координационных и кондиционных способностей, овладение элементарными технико – тактическими взаимодействиями. При соответствующей игровой подготовке рекомендованные для 3 и 4 классов. «Борьба за мяч», «Перестрелка», «Мини-баскетбол», варианты игры в футбол. Знания о физической культуре. Названия и правила игр, инвентарь, оборудование, организация, правила поведения и безопасности. Самостоятельные занятия. Броски, ловля и передача мяча, удары и остановки мяча ногами, ведение мяча на месте, в ходьбе и беге, выполняемые обеими руками и ногами.

#### **Гимнастика с элементами акробатики:**

Освоение общеразвивающих упражнений с предметами, развитие координационных, силовых способностей и гибкости. Общеразвивающие упражнения с большими и малыми мячами, гимнастической палкой, набивным мячом (1кг), обручем, флажками. Освоение акробатических упражнений и развитие координационных способностей. Группировка; перекаты в группировке, лежа на животе и из упора стоя на коленях. Освоение навыков лазания и перелазания, развитие координационных и силовых способностей, правильную осанку. Лазание по гимнастической стенке и канату; по наклонной скамейке в упоре присев и стоя на коленях; подтягивание лежа на животе по горизонтальной скамейке; перелезание через горку матов и гимнастическую скамейку. Освоение навыков в опорных прыжках, развитие координационных, скоростно – силовых способностей. Перелезание через гимнастического коня. На освоение навыков равновесия. Стойка на носках, на одной ноге ( на полу и гимнастической скамейке); ходьба по гимнастической скамейке; перешагивание через мячи; повороты на 90 град; ходьба по рейке гимнастической скамейки. На освоение танцевальных упражнений и развитие координационных способностей. Шаг с прискоком; приставные шаги; шаг голопа в сторону. На освоение строевых упражнений. Основная стойка; построение в колонну по одному и в шеренгу, в круг; перестроение по звеньям, по заранее установленным местам; размыкание на вытянутые в стороны руки; повороты направо, налево; команды «Шагом марш!» Освоение общеразвивающих упражнений без предметов, развитие координационных способностей, силы и гибкости, а так же правильной осанки. Основные положения и движения рук, ног, туловища, выполняемые на месте и в движении. Сочетание движений ног, туловища с одноименным и разноименными движениями рук. Комбинации (комплексы) общеразвивающих упражнений различной координационной сложности.

#### **Легкоатлетические упражнения.**

Освоение навыков ходьбы и развитие координационных способностей. Обычная, на носках, в полуприсяде, с различным положением рук, под счет учителя, коротким, средним и длинным шагом. Сочетание различных видов ходьбы: с высоким подниманием бедра, в присяде, с преодолением 2 – 3 препятствий по разметкам. Освоение навыков бега, развитие скоростных и координационных способностей. Обычный бег, с изменением направления движения по

указанию учителя, коротким, средним и длинным шагом; в чередовании с ходьбой до 150 м ; с преодолением препятствий (мячи, палки и т.п.); челночный бег 3x10м; На совершенствование навыков бега и развитие выносливости. Равномерный, медленный до 3 мин. Кросс по слабопересеченной местности до 1 км. На совершенствование бега. Развитие координационных и скоростных способностей. Эстафеты «смена сторон». «Вызов номеров». «Круговая эстафета» Бег с ускорением от 10 до 15м. Соревнования до 60м. Освоение навыков прыжков, развитие скоростно – силовых и координационных способностей. На одной и двух ногах на месте, с поворотом на 90 град; с продвижением вперед на одной и двух ногах; в длину с места, с высоты до 30 см; с разбега с приземлением на обе ноги, с разбега и отталкивания одной ногой через плоские препятствия; через набивные мячи, веревочку (высота 30 – 40 см); через скакалку. На закрепление навыков прыжков, развитие скоростно – силовых и координационных способностей. Игры с прыжками с использованием скакалки.

На овладение навыками метания. Развитие скоростно – силовых и координационных способностей. Метание малого мяча с места на дальность, из положения стоя грудью в направлении метания; на заданное расстояние в цель 1x1м с расстояния 3–4м.

Бросок набивного мяча (0,5 кг) двумя руками от груди вперед-вверх, из положения стоя ноги на ширине плеч, грудью в направлении метания; на дальность. Знания о физической культуре.

Понятие: короткая дистанция, бег на скорость, бег на выносливость; названия метательных снарядов, прыжкового инвентаря, упражнений в прыжках в длину и в высоту.

#### **Лыжная подготовка:**

На освоение техники лыжных ходов. Переноска и одевание лыж. Ступающий и скользящий шаг без палок и с палками. Повороты переступанием. Подъемы и спуски под уклон. Передвижение на лыжах до 1 км. Знания о физической культуре. Основные требования к одежде и обуви во время занятий, значение занятий лыжами для укрепления здоровья и закаливания.

2 класс

**Подвижные игры:** Закрепление и совершенствование навыков бега, развитие скоростных способностей, способности к ориентированию в пространстве. «Пустое место», «Белые медведи», «Космонавты». Закрепление и совершенствование навыков в прыжках, развитие скоростно – силовых способностей, ориентирование в пространстве. «Прыжки по полосам», «Волк во рву», «Удочка».

Закрепление и совершенствование метаний на дальность и точность, развитие способностей к дифференцированию параметров движений, скоростно – силовых способностей. «Кто дальше бросит», «Точный расчет», «Метко в цель». Овладение умениями в ловле, бросках, передачах и ведении мяча. Ловля и передача мяча на месте и в движении в треугольниках, квадратах, кругах. Ведение мяча с изменением направления. Удары по воротам в футболе. Закрепление и совершенствование держания, ловли, передачи, броска и ведения мяча на развитие способностей к дифференцированию параметров движений, реакции. Ориентированию в пространстве.

«Гонка мячей по кругу», «Вызови по имени», «Овладей мячом», «Подвижная цель», «Мяч ловцу», «Охотники и утки», «Быстро и точно», «Снайперы», «Игры с ведением мяча». Комплексное развитие координационных и кондиционных способностей, овладение элементарными технико – тактическими взаимодействиями.

«Борьба за мяч», «Перестрелка», «Мини-баскетбол», варианты игры в футбол. Знания о физической культуре.

Названия и правила игр, инвентарь, оборудование, организация, правила поведения и безопасности.

Самостоятельные занятия. Броски, ловля и передача мяча, удары и остановки мяча ногами, ведение мяча на месте, в ходьбе и беге, выполняемые обеими руками и ногами.

### **Гимнастика с элементами акробатики.**

Освоение общеразвивающих упражнений с предметами, развитие координационных, силовых способностей и гибкости. Общеразвивающие упражнения с большими и малыми мячами, гимнастической палкой, набивным мячом (1кг), обручем, флажками. Освоение акробатических упражнений и развитие координационных способностей. Перекаты в группировке с последующей опорой руками за головой; 2 – 3 кувырка вперед; стойка на лопатках; мост из положения лежа на спине. Комбинация из освоенных элементов. Освоение висов и упоров, развитие силовых и координационных способностей. Упражнения в висе стоя и лежа; в висе спиной к гимнастической стенке поднимание согнутых и прямых ног; вис на согнутых руках; подтягивание в висе лежа согнувшись; упражнения в упоре. Комбинации из освоенных элементов на гимнастической стенке, бревне, скамейке. Освоение навыков лазания и перелазания, развитие координационных и силовых способностей, правильную осанку. Лазание по наклонной скамейке в упоре стоя на коленях, в упоре лежа, лежа на животе, подтягиваясь руками; по канату, перелезание через бревно, коня. Освоение навыков в опорных прыжках, развитие координационных, скоростно – силовых способностей. Перелезание через гимнастического коня.

На освоение навыков равновесия. Ходьба приставными шагами; ходьба по бревну ( высота до 1 м); повороты на носках и одной ноге; ходьба приставными шагами; приседание и переход в упор присев, упор стоя на колене, сед.

На освоение танцевальных упражнений и развитие координационных способностей. Шаги галопа в парах, польки; сочетание изученных танцевальных шагов; На освоение строевых упражнений. Построение в две шеренги; перестроение из двух шеренг в два круга; передвижение по диагонали, противходом «змейкой» Освоение общеразвивающих упражнений без предметов, развитие координационных способностей, силы и гибкости, а так же правильной осанки. Основные положения и движения рук, ног, туловища, выполняемые на месте и в движении. Сочетание движений ног, туловища с одноименным и разноименными движениями рук.

Комбинации (комплексы) общеразвивающих упражнений различной координационной сложности.

### **Легкоатлетические упражнения.**

Освоение навыков ходьбы и развитие координационных способностей. Ходьба с изменением длины и частоты шагов, с перешагиванием через скамейки. То же с преодолением 3-4 препятствий. Освоение навыков бега, развитие скоростных и координационных способностей. Бег с изменением длины и частоты шагов, с высоким подниманием бедра, приставными шагами правым, левым, боком вперед, с захлестыванием голени. На совершенствование навыков бега и развитие выносливости. Равномерный, медленный до 5 мин. Кросс по слабопересеченной местности до 1 км. На совершенствование бега. Развитие координационных и скоростных способностей. Бег до 60м из различных и.п. с изменением скорости, с прыжками через условные рвы. «Встречная эстафета» (расстояние 10-20 м). Соревнования (до 60 м) Освоение навыков прыжков, развитие скоростно – силовых и координационных способностей. На одной и двух ногах на месте, с поворотом на 180 град; в длину с места, стоя лицом, боком к месту приземления: в длину с разбега с зоны отталкивания 30-50 см; с высоты до 60 см; многоразовые. На закрепление навыков прыжков, развитие скоростно – силовых и координационных способностей. Эстафеты с прыжками на одной ноге ( до 10 прыжков) Игры с прыжками и осаливанием на небольшой площадке. На овладение навыками метания. Развитие скоростно – силовых и координационных способностей. Метание малого мяча с места на дальность, из положения стоя грудью в направлении метания; на заданное расстояние в цель 1х1м с расстояния 4–5м. Бросок набивного мяча (1 кг) двумя руками от груди вперед-вверх, из положения стоя ноги на ширине плеч, грудью в направлении метания; на дальность. Знания о физической культуре. Понятие: «Эстафета», команды «Старт»,

«финиш», влияние бега на состояние здоровья. Сведения о правилах соревнований в беге, прыжках и метаниях, техника безопасности на занятиях.

#### **Лыжная подготовка:**

На освоение техники лыжных ходов. Попеременный двухшажный ход без палок и с палками. Подъем «лесенкой». Спуски в высокой и низкой стойке. Передвижение на лыжах до 2 км с равномерной скоростью.

3 класс

**Подвижные игры:** Закрепление и совершенствование навыков бега, развитие скоростных способностей, способности к ориентированию в пространстве. «Пустое место», «Белые медведи», «Космонавты». Закрепление и совершенствование навыков в прыжках, развитие скоростно – силовых способностей, ориентирование в пространстве. «Прыжки по полосам», «Волк во рву», «Удочка». Закрепление и совершенствование метаний на дальность и точность, развитие способностей к дифференцированию параметров движений, скоростно – силовых способностей. «Кто дальше бросит», «Точный расчет», «Метко в цель». Овладение умениями в ловле, бросках, передачах и ведении мяча. Ловля и передача мяча на месте и в движении в треугольниках, квадратах, кругах. Ведение мяча с изменением направления. Удары по воротам в футболе. Закрепление и совершенствование держания, ловли, передачи, броска и ведения мяча на развитие способностей к дифференцированию параметров движений, реакции. Ориентированию в пространстве. «Гонка мячей по кругу», «Вызови по имени», «Овладей мячом», «Подвижная цель», «Мяч ловцу», «Охотники и утки», «Быстро и точно», «Снайперы», «Игры с ведением мяча». Комплексное развитие координационных и кондиционных способностей, овладение элементарными технико – тактическими взаимодействиями. «Борьба за мяч», «Перестрелка», «Мини-баскетбол», варианты игры в футбол. Знания о физической культуре. Названия и правила игр, инвентарь, оборудование, организация, правила поведения и безопасности. Самостоятельные занятия. Броски, ловля и передача мяча, удары и остановки мяча ногами, ведение мяча на месте, в ходьбе и беге, выполняемые обеими руками и ногами.

**Гимнастика с элементами акробатики:** Освоение общеразвивающих упражнений с предметами, развитие координационных, силовых способностей и гибкости. Общеразвивающие упражнения с большими и малыми мячами, гимнастической палкой, набивным мячом (1кг), обручем, флажками. Освоение акробатических упражнений и развитие координационных способностей. Перекаты в группировке с последующей опорой руками за головой; 2 – 3 кувырка вперед; стойка на лопатках; мост из положения лежа на спине. Комбинация из освоенных элементов. Освоение висов и упоров, развитие силовых и координационных способностей.

Упражнения в висе стоя и лежа; в висе спиной к гимнастической стенке поднимание согнутых и прямых ног; вис на согнутых руках; подтягивание в висе лежа согнувшись; упражнения в упоре. Комбинации из освоенных элементов на гимнастической стенке, бревне, скамейке. Освоение навыков лазания и перелазания, развитие координационных и силовых способностей, правильную осанку. Лазание по наклонной скамейке в упоре стоя на коленях, в упоре лежа, лежа на животе, подтягиваясь руками; по канату, перелезание через бревно, коня. Освоение навыков в опорных прыжках, развитие координационных, скоростно – силовых способностей. Перелезание через гимнастического коня. На освоение навыков равновесия. Ходьба приставными шагами; ходьба по бревну ( высота до 1 м); повороты на носках и одной ноге; ходьба приставными шагами; приседание и переход в упор присев, упор стоя на колене, сед. На освоение танцевальных упражнений и развитие координационных способностей. Шаги галопа в парах, польки; сочетание изученных танцевальных шагов; На освоение строевых упражнений. Построение в две шеренги; перестроение из двух шеренг в два круга; передвижение по диагонали, противоходом «змейкой» Освоение общеразвивающих упражнений без предметов, развитие координационных способностей, силы и гибкости, а также правильной осанки. Основные положения и движения рук, ног, туловища, выполняемые на месте и в движении. Сочетание движений ног, туловища с одноименным и разноименными

движениями рук. Комбинации (комплексы) общеразвивающих упражнений различной координационной сложности.

**Легкоатлетические упражнения.** Освоение навыков ходьбы и развитие координационных способностей.

Ходьба с изменением длины и частоты шагов, с перешагиванием через скамейки. То же с преодолением 3-4 препятствий. Освоение навыков бега, развитие скоростных и координационных способностей. Бег с изменением длины и частоты шагов, с высоким подниманием бедра, приставными шагами правым, левым, боком вперед, с захлестыванием голени. На совершенствование навыков бега и развитие выносливости. Равномерный, медленный до 5 мин. Кросс по слабопересеченной местности до 1 км. На совершенствование бега. Развитие координационных и скоростных способностей. Бег до 60 м из различных и.п. с изменением скорости, с прыжками через условные рвы. «Встречная эстафета» (расстояние 10-20 м). Соревнования (до 60 м) Освоение навыков прыжков, развитие скоростно – силовых и координационных способностей. На одной и двух ногах на месте, с поворотом на 180 град; в длину с места, стоя лицом, боком к месту приземления: в длину с разбега с зоны отталкивания 30-50 см; с высоты до 60 см; многоразовые. На закрепление навыков прыжков, развитие скоростно – силовых и координационных способностей. Эстафеты с прыжками на одной ноге (до 10 прыжков) Игры с прыжками и осаливанием на небольшой площадке. На овладение навыками метания. Развитие скоростно – силовых и координационных способностей. Метание малого мяча с места на дальность, из положения стоя грудью в направлении метания; на заданное расстояние в цель 1х1 м с расстояния 4–5 м. Бросок набивного мяча (1 кг) двумя руками от груди вперед-вверх, из положения стоя ноги на ширине плеч, грудью в направлении метания; на дальность. Знания о физической культуре. Понятие: «Эстафета», команды «Старт», «финиш», влияние бега на состояние здоровья. Сведения о правилах соревнований в беге, прыжках и метаниях, техника безопасности на занятиях.

#### **Лыжная подготовка:**

На освоение техники лыжных ходов. Попеременный двухшажный ход без палок и с палками. Подъем «лесенкой». Спуски в высокой и низкой стойке. Передвижение на лыжах до 2 км с равномерной скоростью.

В случае неблагоприятных погодных условий уроки лыжной подготовки заменяются уроками по развитию двигательных качеств. Знания о физической культуре.

4 класс

**Подвижные игры:** Закрепление и совершенствование навыков бега, развитие скоростных способностей, способности к ориентированию в пространстве. «Пустое место», «Белые медведи», «Космонавты». Закрепление и совершенствование навыков в прыжках, развитие скоростно – силовых способностей, ориентирование в пространстве. «Прыжки по полосам», «Волк во рву», «Удочка». Закрепление и совершенствование метаний на дальность и точность, развитие способностей к дифференцированию параметров движений, скоростно – силовых способностей. «Кто дальше бросит», «Точный расчет», «Метко в цель». Овладение умениями в ловле, бросках, передачах и ведении мяча. Ловля и передача мяча на месте и в движении в треугольниках, квадратах, кругах. Ведение мяча с изменением направления и скорости. Удары по воротам в футболе. Закрепление и совершенствование держания, ловли, передачи, броска и ведения мяча на развитие способностей к дифференцированию параметров движений, реакции. Ориентированию в пространстве. «Гонка мячей по кругу», «Вызови по имени», «Овладей мячом», «Подвижная цель», «Мяч ловцу», «Охотники и утки», «Быстро и точно», «Снайперы», «Игры с ведением мяча». Комплексное развитие координационных и кондиционных способностей, овладение элементарными технико – тактическими взаимодействиями. «Борьба за мяч», «Перестрелка», «Мини-баскетбол», варианты игры в футбол. Знания о физической культуре. Названия и правила игр, инвентарь, оборудование, организация, правила поведения и безопасности. Самостоятельные занятия. Броски, ловля и

передача мяча, удары и остановки мяча ногами, ведение мяча на месте, в ходьбе и беге, выполняемые обеими руками и ногами.

### **Гимнастика с элементами акробатики:**

Освоение общеразвивающих упражнений с предметами, развитие координационных, силовых способностей и гибкости. Общеразвивающие упражнения с большими и малыми мячами, гимнастической палкой, набивным мячом (1кг), обручем, флажками. Освоение акробатических упражнений и развитие координационных способностей. Кувырок назад; кувырок вперед; кувырок назад и перекатом стойка на лопатках; мост с помощью и самостоятельно. Комбинация из освоенных элементов. Освоение висов и упоров, развитие силовых и координационных способностей. Вис завесом; Вис на согнутых руках, согнув ноги; на гимнастической стенке вис прогнувшись, подтягивание в вися, подтягивание в вися; поднимание ног в вися. Комбинации из освоенных элементов на гимнастической стенке, бревне, скамейке. Освоение навыков лазания и перелазания, развитие координационных и силовых способностей, правильную осанку. Лазание по канату в три приема; перелазание через препятствие. Освоение навыков в опорных прыжках, развитие координационных, скоростно – силовых способностей. Опорные прыжки на горку из гимнастических матов, коня, козла; вскок в упор стоя на коленях и соскок взмахом рук. На освоение навыков равновесия. Ходьба по бревну большими шагами и выпадами; ходьба на носках; повороты прыжком на 90 град и 180 град; опускание в упор, стоя на колене (правом, левом) На освоение танцевальных упражнений и развитие координационных способностей. 1 и 2 позиции ног; сочетание шагов галопа и польки в парах; элементы народных танцев. На освоение строевых упражнений. Перестроение из одной шеренги в три уступами, из колонны по одному в колонну по 3 или 4 в движении с поворотом. Освоение общеразвивающих упражнений без предметов, развитие координационных способностей, силы и гибкости, а так же правильной осанки. Основные положения и движения рук, ног, туловища, выполняемые на месте и в движении. Сочетание движений ног, туловища с одноименным и разноименными движениями рук.

Комбинации (комплексы) общеразвивающих упражнений различной координационной сложности. И знания о физической культуре. Названия снарядов и гимнастических элементов, правила безопасности во время занятий, признаки правильной ходьбы, бега, прыжков, осанки, значение напряжения и расслабления мышц, личная гигиена, режим дня, закаливание. Самостоятельные занятия. Выполнение освоенных общеразвивающих упражнений с предметами и без предметов, упражнений на снарядах, акробатических упражнений на равновесие, танцевальных упражнений.

### **Легкоатлетические упражнения.**

Освоение навыков ходьбы и развитие координационных способностей. Ходьба с изменением длины и частоты шагов, с перешагиванием через скамейки. То же с преодолением 3-4 препятствий. Освоение навыков бега, развитие скоростных и координационных способностей. Бег с изменением длины и частоты шагов, с высоким подниманием бедра, приставными шагами правым, левым, боком вперед, с захлестыванием голени. На совершенствование навыков бега и развитие выносливости. Равномерный, медленный до 6-8 мин. Кросс по слабопересеченной местности до 1 км. На совершенствование бега. Развитие координационных и скоростных способностей. Бег до 60м из различных и.п. с изменением скорости, с прыжками через условные рвы. «Встречная эстафета» (расстояние 10-20 м). Соревнования (до 60 м). Бег с ускорением от 40 до 60м. Освоение навыков прыжков, развитие скоростно – силовых и координационных способностей. Прыжки на заданную длину по ориентирам; на расстояние 60 – 110 см в полосу приземления шириной до 30 см; в длину с разбега (согнув ноги); многоскоки. На закрепление навыков прыжков, развитие скоростно – силовых и координационных способностей. Эстафеты с прыжками на одной ноге (до 10 прыжков) Игры с прыжками и осаливанием на небольшой площадке. На овладение навыками метания. Развитие скоростно – силовых и координационных способностей. Метание теннисного мяча с места, из положения стоя боком в направлении метания, на точность, дальность, горизонтальную и вертикальную цель (1,5x1,5м) с расстояния 5-6 м. Бросок набивного мяча

(1кг) двумя руками из за головы, от груди, из положения стоя грудью в направлении метания, левая (правая) нога впереди, с места.

Знания о физической культуре. Понятие: «Эстафета», команды «Старт», «финиш», влияние бега на состояние здоровья. Сведения о правилах соревнований в беге, прыжках и метаниях, техника безопасности на занятиях. Самостоятельные занятия. Равномерный бег до 12 мин; прыжки через препятствия до 110 см.

#### **Лыжная подготовка:**

На освоение техники лыжных ходов. Попеременный двухшажный ход. Спуски с пологих склонов. Торможение «плугом» и упором. Повороты переступанием в движении. Подъем «лесенкой» и «елочкой». Прохождение дистанции до 2,5 км. В случае неблагоприятных погодных условий уроки лыжной подготовки заменяются уроками по развитию двигательных качеств. Знания о физической культуре.

### **2.1.2.12. Ознакомление с окружающим**

#### **Подготовительный класс.**

**О себе.** Имя, фамилия. Моя семья. Заботливое отношение к членам семьи; выполнение посильных поручений в семье, совместные игры. Правила личной гигиены. Уход за кожей, ногтями рук и ног. Уши и уход за ними. Нос. Уход за зубами. Зимняя одежда и обувь. Головные уборы. **О себе.** Навыки личной гигиены. Уход за кожей, ногтями рук и ног. Уши, нос. Уход. Правила пользования платком. Зубы. Уход за зубами. **Я и школа.** Здание школы: Название и назначение комнат; класс, спальня, кабинет врача, зал, библиотека, столовая. Наш класс. Мои товарищи (имена товарищей, имена учителя, воспитателя).

Культура взаимоотношений. Вежливые слова. Режим дня. Правила поведения во время занятий.

Поддержание порядка в классе. Выполнение обязанностей дежурного. **Город, в котором я живу.** Название города. Ближайшее помещения города, села, их различия. Ближайшее окружение школы: двор, сад, улица. Транспорт. Правила поведения в транспорте. Светофор. Улица. Правила поведения на улице. Внимательность и осторожность при переходе. **Родная страна.** Наша Родина-Россия. Москва-столица нашей Родины. Название крупных городов. Праздники: «День учителя». Новый год. 8 марта - женский день. 1 мая. День Победы. **Родная природа.** Времена года: Осень. Зима. Весна. Домашние животные. Уход за ними. Птицы зимой. Подкормка птиц. Деревья. Кустарники. Цветы. Комнатные растения. Уход за ними. Экскурсии: В парк. По школе. На улицы города. На пришкольный участок.

#### **Первый класс.**

**О себе.** Имя и фамилия, возраст, день рождения. Мои родные, состав семьи. Имя и отчество взрослых членов семьи. Внимательные и добрые отношения между взрослыми и детьми в семье. Посильное участие в домашнем труде. Воспитание любви и уважения к родным и близким. Домашний адрес: название города (села), улицы, номер дома, квартиры. Правила поведения дома. Выполнение правил личной гигиены: уход за телом, волосами, одеждой, обувью. Режим дня, его роль в сохранении здоровья. Утренняя гимнастика. Внешность человека (рост, цвет и длина волос, форма носа и рта, цвет глаз, другие отличительные признаки). **Я и школа.** Здание школы снаружи и внутри: число этажей, подъездов, цвет.

Расположение классов, групповых комнат и других помещений (спальня, столовая, кабинет врача, спортзал, библиотека, мастерские), их названия и назначение. Профессии работников школы: директор, учитель, воспитатель, врач, медсестра, уборщица, повар, кладовщица, кастелянша и д.р. Уважение к труду работников школы. Оказание посильной помощи взрослым. Учебные вещи. Правила поведения в школе и классе. Вежливое обращение к взрослым и сверстникам (употребление при общении имен товарищей по классу, учителя, приветствие других работников школы). Содержание учебных вещей в чистоте и аккуратности.

Правила поведения во время занятий (внимательно следить за объяснениями учителя и ответами товарищей, не мешать одноклассникам, соблюдать порядок на рабочем месте).

Правила поведения в столовой. Умение правильно сидеть за столом и пользоваться столовыми приборами; название посуды, умение ею пользоваться, экономное отношение к продуктам питания. **Город, в котором я живу.** Название родного города. Название улицы и номер дома, где находится школа. Главная улица (площадь) города. Главные предприятия в городе, основная продукция этих предприятий. Культурно-просветительные учреждения города (библиотека, музей, театр, цирк, зоопарк и др.). Названия профессий людей, работающих в этих учреждениях. Сигналы светофора. Дорожные знаки «Пешеходный переход», «Пешеходное движение запрещено», «Подземный переход». Правила поведения при встрече с незнакомыми людьми на улице, в лифте, дома (звонок в дверь). Транспорт города (села): автобус, троллейбус, трамвай, маршрутное такси, метро. Правила поведения в транспорте. Правила безопасности в транспорте. Труд людей в разное время года. Травмы во время труда дома, на огороде; травмы зимой, весной, их предупреждение. **Родная страна.** Наша Родина — Россия. Москва — столица нашей страны. Красная площадь. Флаг нашей страны. Народные игрушки (Дымково, Хохлома).

Отдельные виды фольклора (сказка, загадка, пословица, поговорка). Праздники. Участие детей в подготовке к праздникам, в проведении утренников. **Родная природа.**

Времена года. Погода в разные времена года. Наблюдение и ведение календаря погоды. Сезонные изменения в природе. Природа города. Зеленые насаждения: деревья, кустарники, цветы. Лесные ягоды, орехи, грибы. Знание опасных для здоровья ягод, грибов. Предупреждение отравлений. Бережное отношение к окружающим растениям; участие в работах на пришкольном участке: уборка сухих листьев и веток осенью и весной. Домашние и дикие животные. Первоначальное знакомство; с внешним видом, образом жизни, с некоторыми повадками. Детеныши домашних животных. Птицы. Первоначальные сведения о внешнем, виде и образе жизни птиц в природе. Отлет перелетных птиц. Прилет и гнездование птиц. Рыбы. Особенности внешнего вида рыб. Уход за аквариумными рыбками. Растения живого уголка. Условия их содержания. Знакомство с насекомыми, распространенными в данной, местности. Бережное отношение к окружающей природе (участие в работах на пришкольном участке, подкормка птиц зимой, охрана муравейников). Экскурсии по школе, на пришкольный участок, в парк, магазин (булочную, гастроном), на рынок, на ближайший водоем. Наблюдения: за погодой, за сезонными изменениями в природе, за распусканием почек на ветках, принесенных в помещение ранней весной, за поведением птиц и насекомых ближайшего окружения в осенне-весенний период, за домашними животными и аквариумными рыбками.

### **Второй класс.**

**О себе.** Дом, в котором живет ученик. Адрес дома. Оборудование дома (лифт, мусоропровод). Правила безопасной езды в лифте (не заходить в лифт с незнакомым человеком). Соблюдение чистоты и порядка в своем доме. Мухи и их вред. Гигиена питания (мыть, руки перед едой, не есть грязные фрукты и овощи, не подбирать с пола, не гладить собак и кошек во время еды). Мебель и посуда. Их применение в быту. Условия безопасного поведения дома (уходя, выключать свет, воду, утюг, плиту, телевизор, закрывать дверь, не оставлять ключ в двери). Бытовые электроприборы, газовая плита, водопровод. Правила пользования ими (включение, выключение). Части электроприбора (провод, вилка, розетка). Правила безопасности эксплуатации электроприборов. Вежливое отношение к соседям, взрослым и детям. Труд и отдых в семье. Семейные праздники. Посильное участие ученика в семейных делах. Активное участие в спортивных играх. **Я и школа.** Режим дня, труд детей по самообслуживанию, его значение и содержание. Виды отдыха в режиме дня, их значение и содержание. Расписание уроков. Практическое определение времени по часам. Гигиена зрения, слуха, сна, приема пищи. Соблюдение гигиены помещения (проветривание помещения, соблюдение чистоты и порядка в учебном и игровом, уголках, в групповых комнатах). Учебные вещи для уроков математики, чтения, рисования, ППО, ознакомления с окружающим миром. Ответственное и бережное отношение к учебным книгам, школьному имуществу, личным вещам и вещам своих товарищей. Бережное отношение к зданию школы, игровым и спортивным площадкам. Участие в общественно полезных делах школы, общественных мероприятиях. Адрес школы. Участие детей в коллективной игровой деятельности. Распре-

деление ролей, выполнение роли ведущего. **Город, в котором я живу.** Главная улица площадь города. Основные достопримечательности города: памятники, парки, музеи и др. Главные предприятия в городе, основная продукция этих предприятий. Культурно-просветительные учреждения, города (библиотека, музей, театр, цирк, зоопарк и др.). Ближайшие к школе улицы. Улицы (дорога). Дорожные знаки. Правила перехода дороги. Поведение детей на улице. Что делать, если потерялся в городе. Что делать, если с тобой заговорил незнакомец. Транспорт города (села). Отличительные признаки 3—4 видов транспорта. Труд людей, обслуживающих транспорт. Название профессий (водитель, контролер, слесарь и др.). Правила поведения детей в транспорте. Остановки общественного транспорта. Обход транспорта. Транспорт, связывающий город и село (автобус, железная дорога, самолет, теплоход). Средства связи: телефон, телеграф, почта, факс. Труд людей, живущих в городе, селе; некоторые наиболее распространенные профессии людей (учитель, врач, рабочий, водитель, бухгалтер и др.). Строительство в городе (селе). Опасность игры на стройке. Хозяйственные постройки в селе (коровник, свиноводник, птичник, конюшни). **Родная страна.** Наша Родина (элементарные сведения о населении, местоположении, истории — на материале просмотренных видео-, кино- и диафильмов). Флаг, Гимн и Герб России. Родной город (село). Большие и малые города, деревни. Старинные города (Москва, Суздаль, Великий Новгород). Местные традиции, обычаи. Народное творчество (сказки, пословицы и др.). Знаменательные даты и праздники. Украшение улиц города (села) в праздничные дни. Природа нашей Родины (особенности времен года, наиболее распространенные растения и животные). Знакомство с декоративно-прикладным искусством. **Родная природа.** Погода осенью, зимой, весной, летом (солнце, небо, состояние воздуха, осадки). Солнечные и пасмурные дни. Похолодание и потепление. Заморозки и оттепели. Выпадение снега и его таяние. Замерзание водоемов, ледоход. Оттаивание почвы. Растения. Деревья, кустарники, травы. Внешний вид растений летом, осенью, зимой, весной. Изменения в жизни растений в разное время года; листопад, цветение, созревание плодов и семян. Рост растений и их увядание (в саду, в лесу, на огороде). Что делать, если заблудился в лесу. Уход за комнатными растениями (полив, опрыскивание, рыхление, срезка засохших листьев, пересадка). Названия нескольких комнатных растений; их отличительные признаки. Животные. Названия наиболее известных домашних и диких животных, их отличительные признаки. Поведение животных. Среда их обитания. Пища животных и способы ее добывания. Жилища животных. Подготовка зверей к зиме. Поведение птиц, наблюдение за птицами вблизи жилья, кормушки для птиц; зимующие и перелетные птицы. Поведение животных весной. Отношение человека к животным. Труд людей в данной местности: в садах, на огородах в связи с сельскохозяйственными работами в разное время года. Ведение календаря природы с фиксацией наблюдений за изменениями в природе, подведение итогов наблюдений за определенным отрезком времени. Забота об охране природы ближайшего окружения. Забота об охране здоровья. Как защитить себя от солнца. Одежда и обувь в разное время года. Проветривание помещения. Пребывание на свежем воздухе. Признаки болезни: температура, боль (головная, в горле и др.). *Экскурсии* по главной улице города (села), на строительство дома, в троллейбусный или автобусный парк; в парк, огород, в сад (наблюдение за изменениями в жизни растений по сезонам); в краеведческий музей.

### **2.1.2.13. Социально-бытовая ориентировка**

**Познавательная культура.** Полные имена родителей, их профессии. Семейные праздники. Я и другие. Мое и наше. Раздели печаль и радость другого.

#### **Воспитание здорового образа жизни**

Спортивные игры на воздухе (лыжи, санки, коньки). Подвижные игры: «Попади в цель», «Пройди по кочкам», «Скакалки» и др. Спортивные секции. Прогулки на воздухе. Спортивные праздники. Спортивные встречи со слышащими. Беседа о вреде курения.

#### **Я и общество**

Мое положение в семье. Мои отношения и взаимоотношения с членами семьи. Мое положение среди сверстников (в том числе и слышащих). Мое общение со слышащими сверстниками и друзьями по школе.

#### **Нравственная культура**

История нашей улицы. Самый замечательный дом на нашей улице. Общение с малышами.

Учимся принимать гостей и ходить в гости. Поздравительные открытки.

#### **Трудовая культура**

Мелкий ремонт одежды (пришивание пуговиц, вешалки, крючка, зашивание распорывшегося шва). Правила уборки помещения, бытовые приборы, техника безопасности. Генеральная уборка помещения (последовательность работ). Уход за слуховыми аппаратами.

#### **Профессиональная ориентация**

Законность, свобода выбора профессии и дисциплины труда. Профессии, которым обучают в школе. Лучшие специалисты в этой области.

#### **Коммуникативная культура**

Прием гостей. Поведение в гостях. Речевое поведение в школьных мастерских и на производстве. Речевое поведение на спортивных встречах со слышащими.

### **2.1.2.14. Музыкально- ритмические занятия**

#### **Подготовительный класс.**

#### **ОБУЧЕНИЕ ДВИЖЕНИЯМ ПОД МУЗЫКУ**

Эмоциональное и правильное исполнение гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение учителя. Овладение элементарными гимнастическими движениями (наклоны, повороты головы, туловища, различные положения рук и т. п.), простейшие построения (в колонну, в шеренгу, в круг, свободное размещение в классе и т. п.), элементы танца и пляски (элементарные движения, принятые в русском танце, польке и т. п.). Разучивание несложных плясок (русская пляска, полька и т. п.), подвижных игр с музыкальным заданием (типа «Волк и зайцы», «Кто первый?» и т. п.) Изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая, тихая музыка), темп (умеренный, быстрый, медленный), регистры в музыкальном звучании (высокий, низкий, средний). Упр.с флажками.(выполнение под музыку тихо/громко) Упр. «Высокий шаг»(выполнение движений). Упр. «Поскоки»(выполнение движений). Прямой и боковой галоп. Шаг с притопом на месте. Введение понятия. Шаг с притом на месте. Закрепление понятия Притопы. Введение понятия. Соединение притопов и хлопков. Построение в колонну по одному. Построение в круг. Введение понятия. Упр.»Пружинка» Введение понятия. Упр.»Пружинка» Закрепление понятия. Построение в колонну. Введение понятия. Упр.с погремушками.(выполнение под громкую/тихую музыку). Танец «Птички».Знакомство с основными элементами движений. Шаг польки. Введение понятия. Упр.с погремушками.(выполнение под музыку). Танец «Птички». Упр. «Веселые ножки».Знакомство с элементами движений. Упр. «Веселые ножки»(выполнение под различную динамику). Упр. «Ускоряй и замедляй». Упр. «Ускоряй и замедляй». Построение в колонну по двое. Введение понятия. Построение в колонну по двое. Закрепление понятия. Танец « Веселый гном». Знакомство с основными элементами движений 1 части. Танец « Веселый гном».Знакомство с основными элементами движений 2 части. Танец « Веселый гном». Работа над основными элементами движений . Закрепление понятия. Перестроение из колонны в круг. Введение понятия.

**Обучение восприятию музыки( в исполнении учителя)**Определение на слух начала и окончания звучания музыки. Различение на слух громкой и тихой музыки, быстрого, медленного и умеренного темпа, регистров в музыкальном звучании. Различение на слух веселой и грустной музыки.

Определение в небольших музыкальных пьесах или фрагментах из них характера

(веселый, грустный) и средств музыкальной выразительности (динамика, темп, регистр). «Марш» М. Раухвергер, «Колыбельная», Е. Теличеева. Изобразительность в музыке Введение понятия. «Марш» М. Раухвергер, «Колыбельная», Е. Теличеева. Изобразительность в музыке Закрепление понятия. «Полька» М. Раухвергер, «Марш». Средства музыкальной выразительности. Изобразительность в музыке. Звукоподражания. Введение понятия. Изобразительность в музыке. Звукоподражания. Закрепление понятия. Упр. «До-ре-ми». Усиление и уменьшение звучания мелодии. Введение понятия. Упр. «Я шагаю вверх». Лесенка звуков. Динамика звучания. Знакомство с понятием. Упр. «Я шагаю вверх». Лесенка звуков. Определение звучания. Закрепление понятия.

**Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах.** Исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сильной и каждой доли такта в музыке двудольного метра в умеренном темпе. Работа с ритмическим рисунком песни «Ах, вы сени» 1 часть. Работа с ритмическим рисунком песни «Ах, вы сени» 2 часть. «Солнышко», ритмический рисунок 2/4. Работа над 1 частью. «Солнышко», ритмический рисунок 2/4. Работа над 2 частью. «Лучик», ритмический рисунок 2/4. Работа над 1 частью. «Лучик», ритмический рисунок 2/4. Работа над 2 частью. «Полька», ритмический рисунок 2/4. Работа над 1 частью. «Полька», ритмический рисунок 2/4. Работа над 2 частью. «Кораблик», ритмический рисунок 2/4. Работа над 1 частью. «Кораблик», ритмический рисунок 2/4. Работа над 2 частью. «Мама», ритмический рисунок 2/4. Работа над 1 частью. «Мама», ритмический рисунок 2/4. Работа над 2 частью.

**ДЕКЛАМАЦИЯ ПЕСЕН И ПОПЕВОК ПОД МУЗЫКУ.** Понимание основных дирижерских жестов (внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение). Эмоциональная коллективная декламация под музыку, реализуя сформированные произносительные умения; воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертных, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе. «Корзиночка», муз. Е. Теличеевой, ритмический рисунок 2/4. 1 куплет. «Корзиночка», муз. Е. Теличеевой, ритмический рисунок 2/4. 2 куплет

Знакомство со словами песни «Ветерок» В. Метлова, словами, ритмическим рисунком 1 куплета.

Знакомство со словами песни «Ветерок» В. Метлова, словами, ритмическим рисунком 2 куплета.

«Котик», муз. М. Красева, ритмический рисунок 2/4. Разбор куплета 1-2. Разучивание песни «Песенка» (1 часть). Разучивание песни «Песенка» (2 часть). Разучивание песни «Летняя песенка» (1 часть). Разучивание песни «Летняя песенка» (2 часть). Разучивание песни «Мамочка» (1 часть). Разучивание песни «Мамочка» (2 часть).

### **Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики)**

Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным наращиванием до 4—5 слогов, слов и коротких фраз, состоящих из 4—5 слогов. Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р); восприятие на слух и воспроизведение модуляций голоса по силе (нормальный — громкий — тихий). Сохраняя нормальную высоту и тембр. Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: слитно и раздельно, слогосочетания, слитно слова, синтагматическое членение фразы; кратко и долго, гласные звуки, выделение ударного гласного в ряду слогов, ударения в дву-, трехсложных словах, логического ударения во фразе. Закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных учащимися класса. Общие требования к речи учеников. Произнесение речевого материала эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра (с помощью учителя и самостоятельно), в темпе, приближающемся к нормальному по подражанию учителю использование в речевом общении естественных невербальных средств

коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики); произнесение слов слитно, с ударением (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения, их звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя и самостоятельно); произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе {с помощью учителя и самостоятельно).

## **1 класс**

### **ОБУЧЕНИЕ ДВИЖЕНИЯМ ПОД МУЗЫКУ**

Эмоциональное и правильное исполнение гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение учителя. Овладение элементарными гимнастическими движениями (наклоны, повороты головы, различные положения рук, круговые движения руками, плечами, полуприседания, вставание на полупальцы и т. д.), простейшими построениями (в одну, две, три линии, в колонну, в шеренгу, в круг, свободное размещение в классе и т. д.), элементами танца и пляски (пружинное полуприседание и вставание на полупальцы, выставление ноги на пятку и носок, положения и движения рук, принятые в русском танце, плавные движения рук, шаг галопа, хороводный шаг, поскоки и т. д. Разучивание несложных плясок, хороводов, танцевальных упражнений. Изменение заданных движений, ориентируясь на начало и конец музыки, музыкальный акцент, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка), темп (быстрый, медленный, умеренный), регистры в музыкальном звучании (высокий, низкий, средний). Фиксирование движениями сильной и слабой доли такта в музыке двух-, трех- и четырехдольного метра в умеренном темпе. Определение движением руки высотного положения двух и более звуков внутри среднего регистра.

Построение в шеренгу по одному. Изменение движений в зависимости от темпа музыки. (быстро, медленно). Введение понятия. Построение в шеренгу по одному. Изменение движений в зависимости от темпа музыки. (быстро, медленно). Закрепление понятия. Шаги русского народного танца. Хороводный шаг. Шаги русского народного танца. Хороводный шаг с притопом. Переменный шаг. Элементы народного танца. Разучивание элемента. Переменный шаг. Элементы народного танца. Соединение шага и ковырялочкой. Топающий шаг. Элементы народного танца. Гармошка. Элементы народного танца. Падеграс. Движения в парном танце. Разучивание элемента Падеграс. Движения в парном танце. Выполнение элемента в паре («Вальс»). Веревочка с шагом на каблук. Введение понятия. Перестроение из колонны в круг. Шаг галопа (боковой). Четвертные повороты. Элементы современного танца. Простой ход. Элементы народного танца. Разучивание элемента. Простой ход. Элементы народного танца.

Соединение элемента с хлопками руками. Шаг галопа вперед. Введение понятия. Шаг галопа вперед. Закрепление понятия. Построение в шеренгу по трое. Изменение движений в зависимости от темпа музыки. Построение в шеренгу по трое. Изменение движений в зависимости от темпа музыки. Тройной подскок. Элементы народного танца. Разучивание элемента. Тройной подскок. Элементы народного танца. Соединение подскока и хлопушки

Мелкая дробь с притопом. Введение понятия. Мелкая дробь с притопом. Соединение элемента в несложные композиции. Галоп. Основные движения народного танца. Танец «Петрушки». Знакомство с основными элементами движений 1 части. Танец «Петрушки». Знакомство с основными элементами движений 2 части. Перестроение змейкой. Введение понятия. Перестроение змейкой. Игра «я меняю движения». Построение в шеренгу по двое.

Перестроение змейкой. Закрепление понятия.

### **Обучение восприятию музыки ( в исполнении учителя и аудиозаписи)**

Различение на слух громкой, тихой, негромкой музыки; быстрого, медленного, умеренного темпа, музыки дву-, трехдольного метра (полька, вальс), регистров в музыкальном звучании, высотных соотношений двух звуков в среднем регистре (интервал не менее

септимы), постепенного и скачкообразного звукорядов в среднем регистре. Различение на слух марша, танца и песни при выборе из трех пьес. Различение на слух маршей, танцев и песен различного характера при выборе из двух пьес одного жанра. Определение в музыкальных пьесах жанра (марш, танец, песня), характера (веселый, грустный и т. п.), средств музыкальной выразительности (динамических, темповых, метрических, высотных отношений). Примерный музыкальный материал: музыкальные пьесы, песней (или фрагменты из них) — «Марш» С. Прокофьева. «Вальс» П. Чайковского из «Детского альбома», «Вальс» Ф. Шуберта. «Полька» С. Рахманинова, «Полька» М. Глинки, «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского из «Детского альбома», «Встречный марш» С. Чернецкого, «Песня о школе» Д. Кабалевского, песня «Веселый музыкант» А. Филиппенко и др. Определение динамического звучания. Вальс «До-мажор» Ф.Шуберта.1 часть Определение динамического звучания. Вальс « До-мажор» Ф.Шуберта.2 часть Сопоставление ладовых красок мажора и минора. Упр. «Грустно-весело»

Сопоставление ладовых красок мажора и минора. Определение звучания пьес. «Вальс-шутка» Д.Шостаковича. Определение средств музыкальной выразительности. «Итальянская песенка».1 часть Определение средств музыкальной выразительности.«Итальянская песенка».2 часть «Детский альбом» П.И.Чайковского. Пьесы. Слушание пьес.«Детский альбом» П.И.Чайковского. Пьесы. Изобразительность в музыке. Музыкальное путешествие в летний сказочный лес. Слушание песен о лете. Музыкальное путешествие в летний сказочный лес. Определение средств музыкальной выразительности.

### **Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах.**

Эмоциональное исполнение ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне. Исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сильной и каждой доли такта в музыке двух-, трех- и четырехдольного метра в умеренном темпе. Повторение двудольного метра. Дирижирование. Песня «Солнышко» 1 часть. Повторение двудольного метра. Дирижирование Песня «Солнышко» 2 часть. Попеременный ритм.Ритмический рисунок 2/4,4/4. «Полька» 1 часть. Попеременный ритм. Ритмический рисунок 2/4,4/4. «Полька» 2 часть

Песня «Лучики» 1 часть. Повторение двудольного метра. Дирижирование Песня «Лучики» 2 часть. Попеременный ритм. Ритмический рисунок 2/4,4/4 Песня «Соловушка» 1 часть.

Повторение двудольного метра. Дирижирование. Песня «Соловушка» 2 часть. Попеременный ритм. Ритмический рисунок 2/4,4/4.

### **АВТОМАТИЗАЦИЯ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ**

**(с использованием фонетической ритмики)**

Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний (для сочетаний взрывного и гласного звуков типа папа... до 8—10 слогов, для сочетаний фрикативного и гласного звуков типа са- са... до 4—6 слогов), слов и коротких фраз, состоящих из 6—8 слогов. Развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра, умений изменять голос по силе (нормальный —громкий — тихий) и по высоте (нормальный — более высокий — более низкий в пределах естественного диапазона), сохраняя нормальный тембр. Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: слитно и отдельно слогосочетания, синтагматическое членение фразы, кратко и долго гласные звуки, выделение ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух-, трехсложных словах, логического и синтагматического

ударения во фразе; передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации. Закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных учащимися класса.

#### Общие требования к речи учеников:

Произнесение речевого материала достаточно внятно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному, передача различных эмоциональных оттенков высказывания — радости, огорчения, растерянности, испуга и др., использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации — соответствующего выражения лица, позы, пластики (с помощью учителя и

самостоятельно); произнесение слов слитно, с ударением, реализуя возможности соблюдения их звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя и самостоятельно); произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения (с помощью учителя и самостоятельно).

### **Декламация песен под музыку**

Понимание основных, дирижерских жестов (внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение). Эмоциональное коллективное исполнение текста песен под музыку под руководством учителя доступным по силе голосом, реализуя произносительные умения. Воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертных, восьмых, половинных длительностей в умеренном и медленном темпе, выделение логического ударения во фразе. Разучивание песни «Новогодняя». Знакомство с песней «Солнышко» А. Филлипенко, словами, ритмическим рисунком. Знакомство со словами песни «Летняя песенка» В. Метлова, словами, ритмическим рисунком 1 куплета. Знакомство со словами песни «Летняя песенка» В. Метлова, словами, ритмическим рисунком 2 куплета. «Настоящий друг», муз. В. Шаинского, ритмический рисунок 2/4. Работа над ритмическим рисунком 1 части «Настоящий друг», муз. В. Шаинского, ритмический рисунок 2/4. Работа над ритмическим рисунком куплета. Работа в ансамбле.

## **2 класс**

### **ОБУЧЕНИЕ ДВИЖЕНИЯМ ПОД МУЗЫКУ**

Выразительное, правильное и ритмичное выполнение под музыку гимнастических и танцевальных движений. Совершенствование основных движений, элементов танцев и плясок (ритмичная ходьба, ходьба на полупальцах, легкий бег. кружение поскоками, шаг с притопом, повторные три притопа, выставление ноги на пятку с подпрыгиванием, шаг польки и т. д.). Освоение перестроения группы (построение двух концентрических кругов, сужение и расширение круга, различные положения в парах и т. д.). Разучивание несложных танцевальных композиций (полька парами, русская пляска, русский хоровод и т. д.). Фиксирование движениями сильной и каждой доли такта в музыке двух-, трех-, четырехдольного метра в умеренном, медленном и быстром темпе. Дирижирование по четырехдольной сетке. Изменение движений в связи со сменой частей музыкальной пьесы. Исполнение руками (хлопками) несложного ритмического рисунка мелодий, состоящих из восьмых, четвертных и половинных длительностей (2—8 тактов) в двудольном метре. Определение движением руки высотного положения двух и более звуков внутри первой октавы.

Тройной притоп. Элементы народного танца. Русский ход с каблука. Элементы народного танца. Перескоки. Элементы народного танца. Танец «Украинский народный танец». Разучивание. Танцевальный шаг. Введение понятия. Танцевальный шаг. Закрепление понятия

Переменный ход вперед Введение понятия. Переменный ход вперед Закрепление понятия. Веревочка с шагом на каблук. Разучивание. Веревочка с шагом на каблук. Закрепление понятия

Перестроение из колонны в круг. Шаг галопа(боковой). Введение понятия. Шаг галопа(боковой). Закрепление понятия. Четвертные повороты. Элементы современного танца. Разучивание. Флик-фляк. Элементы народных танцев. Разучивание. Флик-фляк. Элементы народных танцев. Работа в парах. Присядка с ковырялочкой. Элементы народного танца Дробь с подскоком. Разучивание элемента. Дробь с подскоком. Соединение с композициями Трепак. Основные движения народного танца. Разучивание. Трепак. Соединение в несложные композиции. Шаг-голубец. Основные элементы народного танца. Разучивание. Шаг-голубец. Соединение с элементом подскоки. Шаг-голубец. Закрепление понятия. Полонез. Основные элементы танца. Введение понятия. Полонез. Основные элементы танца. Закрепление понятия

Танец «Полька». Знакомство с основными элементами движений 1 части. Танец «Полька». Знакомство с основными элементами движений 2 части. Подскоки с киком. Элементы народного танца. Введение понятия. Подскокой с киком. Соединение элементов в несложные

композиции. Подскоки с киком. Закрепление понятия. Подскокои с киком. Соединение элементов в несложные композиции.

Подскоки с киком. Закрепление понятия.

## **ОБУЧЕНИЕ ВОСПРИЯТИЮ МУЗЫКИ**

**(в исполнении учителя и аудиозаписи)**

Различение на слух музыки двудольного, трехдольного четырехдольного метра (полька, марш, вальс); плавной и отрывистой музыки; мелодий (фрагментов из них) с опорой на графическую запись ритмического рисунка, состоящего из восьмых, четвертных и половинных длительностей; постепенных восходящего и нисходящего звукорядов в первой октаве и многократное повторение одного и того же звука, постепенного и скачкообразного звукорядов в первой октаве. Различение и узнавание на слух частей пьесы Л. Бетховена «Веселая. Грустная», Д. Кабалевского «Три подружки», а также различение и узнавание пьес из «Детского альбома» Чайковского («Вальс», «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Итальянская песенка», «Песня жаворонка»). Определение в пьесах характера музыки (веселый, грустный, спокойный, песенный, танцевальный, маршевый и т. д.) и средств музыкальной выразительности (темп, динамика звучания, метр, характер звуковедения, звуковысотные отношения). Знакомство с кратким содержанием музыкальной сказки и различение на слух музыкальных фрагментов при выборе из 4—6. Восходящий мажорный тетракорд. Упр. «Я слушаю» Закрепление понятия. Вальсовая музыка в произведениях малой формы. Вальс (слушание). Вальсовая музыка в произведениях малой формы. Вальс (Узнавание). Изобразительность в музыке. Мазурка (определение средств музыкальной выразительности). Изобразительность в музыке. (2/4 размера). Узнавание мазурки, вычисление размера «Вальс-шутка» Д. Шостаковича. Определение средств музыкальной выразительности. Старинная французская песенка», «Итальянская песенка». слушание. Различия пьес. «Старинная французская песенка», «Итальянская песенка». Узнавание. Различия пьес П.И. Чайковский. «Ноябрь. На тройке». Определение жанра. Восходящий и нисходящий звукоряд. Упр. «Я слушаю». Закрепление понятия. Музыкальная сказка «Маша и медведи». Определение средств музыкальной выразительности. Музыкальная сказка «Маша и медведи». Муз. партии сказки. Музыкальная речь. Мелодия. Узнавание. Музыкальное путешествие в летний сказочный лес. Слушание песен о лете. Музыкальное путешествие в летний сказочный лес. Определение средств музыкальной выразительности. Трещетка. Происхождение инструмента. Узнавание произведений жанров. Упр. «Я узнаю» Флейта. Узнавание. История возникновения музыкального инструмента. Строение. «Весна» П.И. Чайковский.

## **ОБУЧЕНИЕ ИГРЕ НА ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ**

Эмоциональное и выразительное исполнение ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне. Одновременное и поочередное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента в музыкальной пьесе или песне (ритмический рисунок одинаковый для всех инструментов). Повторение двудольный метр. Дирижирование. Повторение трехдольный метр. Дирижирование. Попеременный ритм. Ритмический рисунок 4/4, 6/8. Попеременный ритм. Ритмический рисунок 4/4, 6/8, 8/8. «Полька», ритмический рисунок 2/4. Ведущая партия 2\2. Работа над 1 частью. «Полька», ритмический рисунок 2/4. Ведущая партия 2\2. Работа над 2 частью. Размер 4/4. Дирижирование. Введение понятия. Размер 4/4. Исполнение песни в ансамбле. Размер 4/4. Закрепление понятия.

## **АВТОМАТИЗАЦИЯ ПРОЗНОСИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ**

(с использованием фонетической ритмики)

Слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до 8—10, слов и коротких фраз, состоящих из 8—10 слогов, деление более длинных фраз паузами на синтагмы (по подражанию учителю и самостоятельно). Развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра; восприятие на слух и воспроизведение модуляций голоса по силе (постепенное усиление: тихо—громче — громко, ослабление голоса: громко — тише — тихо) и высоте

(базовые мелодические модуляции голоса в пределах его естественного диапазона: ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и среднего уровня). Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: ударение в двух-, трех-, четырехсложных словах, синтагматическое членение фразы, фразовое ударение, изменения темпа речи (нормальный — медленный — быстрый), изменение силы голоса (нормальный — громкий — тихий), а также произнесение речевого материала шепотом в зависимости от требований учителя, расстояния до собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину; передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации. Закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных учащимися класса.

### **Общие требования к речи учеников**

Произнесение речевого материала внятно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра по возможности в нормальном темпе, передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации (по графическому знаку — точка, вопросительный знак, восклицательный знак, по подражанию учителю и самостоятельно); использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики); изменение силы голоса (нормальный — громкий — тихий), а также произнесение речевого материала шепотом в зависимости от требований учителя, расстояния до собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину; произнесение слов слитно (включая разного типа сочетания согласных в одном слове и на стыке слов), с ударением, реализуя возможности соблюдения их звукового состава, соблюдая орфоэпические правила (по подражанию учителю, по надстрочному знаку и самостоятельно); произнесение коротких фраз (из 2—3 слов) слитно, деление фраз на синтагмы (слова или группы слов до 8—10 слогов), выделение логического и синтагматического ударения, по возможности соблюдение мелодического контура фраз (с помощью учителя и самостоятельно).

### **ДЕКЛАМАЦИЯ ПЕСЕН ПОД МУЗЫКУ**

Эмоциональная декламация песен (спокойно, весело, бодро, грустно и т. д.) под аккомпанемент и под управлением учителя, реализуя сформированные умения воспроизводить звуковую и ритмико-интонационную структуру речи. Исполнение текстов напевных песен — мягко, спокойно, плавно; песен энергичных, бодрых — более твердо, легко. Воспроизведение ритмического рисунка мелодий песен в умеренном темпе. Исполнение в контрастной динамике (громко, тихо) отдельных фрагментов песен. Примерный репертуар: русская народная песня «Как на тоненький ледок», В. Савельев. «Если добрый ты», Д. Васильев-Буглай. «Осенняя песенка».

Разучивание песни «Новогодняя» (1 часть). Разучивание песни «Новогодняя» (2 часть). Знакомство с песней «Песенка», Е.Теличевой, словами, ритмическим рисунком. Знакомство с песней «Солнышко», словами, ритмическим рисунком, 1 куплет. Знакомство с песней «Солнышко», словами, ритмическим рисунком, 2 куплет. Знакомство со словами песни «солнышко» М.Красева, словами, ритмическим рисунком 1 части

Знакомство со словами песни «солнышко» М.Красева, словами, ритмическим рисунком 2 части. Разучивание песни «Летняя песенка» (1 часть). Разучивание песни «Летняя песенка» (2 часть). Разучивание песни «Мамочка» (1 часть). Разучивание песни «Мамочка» (2 часть).

3 класс

### **ОБУЧЕНИЕ ДВИЖЕНИЯМ ПОД МУЗЫКУ**

Выразительное, правильное, ритмичное выполнение гимнастических и танцевальных упражнений под музыкальное сопровождение учителя и грамзапись. Совершенствование основных движений и элементов танцев и пляски (например, вальсовая дорожка, припляс, скользящий ход на полупальцах, веревочка, присядка, упражнения с предметами и т. д.); освоение перестроения группы (фигурная маршировка, сведение и разведение, змейка, построение цепочками) и т. д. Разучивание несложных танцевальных композиций.

Исполнение руками (хлопками) ритмического рисунка мелодии (одновременно с ее исполнением учителем на фортепьяно и после прослушивания), включая мелодии с пунктирным ритмом. Положение рук в народном танце(элементы народного танца)

Скользкий шаг на полупальцах./ Разучивание элемента. Скользящий шаг на полупальцах. Соединение в несложные композиции. Шаг польки (выполнение движений под музыку)

Элементы народных танцев. Разучивание. Элементы народных танцев. Соединение в композиции. Хлопушка. Элементы народного танца. Разучивание. Хлопушка. Элементы народного танца .Соединение хлопушки и хлопков. Припляс. Элемент народного танца. Разучивание. Припляс. Элемент народного танца. соединение в композиции. Вальс-мазурка. Основные элементы танца 1 части. Вальс-мазурка. Основные элементы танца 2 части. Присядка с подъемом ноги накрест. Элементы народного танца. Кадриль. Основные движения народного танца. Разучивание. Кадриль. Соединение элементов кадрили и детской польки Чардаш. Основные элементы венгерского народного танца. Разучивание. Чардаш. Соединение элементов в несложные композиции Чардаш. Разучивание в парах. Закрепление понятия Перестроение из круга в шеренгу по одному. Введение понятия. Перестроение из круга в шеренгу по одному. Закрепление понятия. Присядка с хлопушкой. Основные элементы танца Кадриль. Элементы танца. Кадриль. Соединение движений.

### **ОБУЧЕНИЕ ВОСПРИЯТИЮ МУЗЫКИ**(в исполнении учителя и аудиозаписи)

Различение на слух мелодий песен с опорой на их графическую запись (при выборе из 2—4),фрагментов из одной мелодии (запев, припев). Прослушивание фрагментов из музыкальной сказки, симфонической сказки С. Прокофьева «Петя и волк», балета и оперы на сказочный сюжет, например балета П. Чайковского «Щелкунчик», оперы И. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане». Знакомство с кратким содержанием произведений. Различение фрагментов из этих произведений при выборе из 3—5 (в аудиозаписи). Определение их характера; узнавание солирующего голоса и хорового звучания при прослушивании вокально-инструментальной музыки; знакомство со звучанием некоторых инструментов симфонического оркестра и певческих голосов. Маршевая музыка в произведениях крупной формы. Слушание маршей

Маршевая музыка в произведениях крупной формы. Узнавание маршей. Музыкальное сопровождение сказки. Партии сказки «Петя и волк». Музыкальное сопровождение сказки. Партии сказки «Петя и волк». Узнавание произведений Пауза.( Упр. «Я считаю сам») Пауза. ( Упр. «Пауза есть, паузы нет») в укр.народной песне размера 2/4). Знакомство с балетом П.И.Чайковского «Щелкунчик». Слушание. Краткое содержание произведения. Знакомство с балетом П.И.Чайковского «Щелкунчик».Узнавание. Краткое содержание произведения. Фрагменты балета. Знакомство с музыкальными композициями. «Вальс цветов» 1 часть Фрагменты балета. Знакомство с музыкальными композициями.«Вальс цветов» 2 часть Значение динамики в музыкальном произведении.( «Вальс»-определение динамики). Струнные и смычковые инструменты. Слушание пьес. Струнные и смычковые инструменты. Узнавание пьес. Звучание оркестра народных инструментов(на примере песни « Во поле береза стояла» «Сказка о Царе Салтане»Н.Римского-Корсакова. Музыкальное содержание сказки. «Сказка о Царе Салтане»Н.Римского-Корсакова. Гл.герои сказки. Шарманка. История возникновения, строение шарманки. Слушание инструмента Шарманка. Узнавание инструментов Знакомство с фаготом. Узнавание инструмента. Щипковые инструменты. Старинные струнные инструменты. Узнавание. Закрепление понятия. Образ Петрушки в музыке. ( на примере «Клоуны» определение средств музыкальной выразительности). «Спящая красавица» Н.А.Римского-Корсакова. Изобразительность в музыке «Спящая красавица»Н.А.Римского-Корсакова. Музыкальные инструменты, исполняющие сонату.Жалейка. История возникновения жалейки. Узнавание произведений.

## **ОБУЧЕНИЕ ИГРЕ НА ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ**

Эмоциональное и выразительное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне (ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого инструмента). Повторение трехдольный метр. Дирижирование. Четырехдольный метр. Дирижирование. Ансамбль. Игра в ансамбле. Попеременный ритм 4/4. Ансамбль. Игра в ансамбле. Попеременный ритм 6/8. Попеременный ритм. Ритм. рисунок 2/4. «Токката» 1 часть. Попеременный ритм. Ритм. рисунок 2/4. «Токката» 2 часть. Трио. Ансамбль из трех исполнителей. Введение понятия. Трио. Игра в ансамбле. (ансамбль из 3 человек) Трио. Ансамбль из трех исполнителей. Закрепление понятия.

Попеременный ритм. Ритмический рисунок 6/8. «Полька» А. Раухвергер. Работа над 1 частью. Попеременный ритм. Ритмический рисунок 6/8. «Полька» А. Раухвергер. Работа над 2 частью.

Попеременный ритм. Ритм. рисунок 2/4. «Соловушка» 1 часть. Попеременный ритм. Ритм. рисунок 2/4. «Соловушка» 2 часть. Попеременный ритм. Ритмический рисунок 6/8. «Полечка» А. Раухвергер. Работа над 1 частью. Попеременный ритм. Ритмический рисунок 6/8. «Полечка» А. Раухвергер. Работа над 1 частью

## **АВТОМАТИЗАЦИЯ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ**

(с использованием фонетической ритмики)

Слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до 10—12, слов и фраз (до 10—12 слогов). Развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра; восприятие на слух и воспроизведение базовых мелодических (высотных) модуляций голоса в пределах его естественного диапазона при сохранении нормальной силы и тембра: ровная интонация, повышение и понижение от высокого и среднего уровня. Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: изменение темпа речи (постепенное замедление и убыстрение); ударение в двух-, трех-, четырех- и пятисложных словах; синтагматическое членение фразы, логическое и синтагматическое ударение; передача в речи по возможности мелодической структуры фразы, повествовательной, восклицательной и вопросительной интонаций. Закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных учащимися класса. Предупреждение возможных отклонений от нормального произнесения родственных по артикуляции звуков в слогах, словах, фразах.

### **Общие требования к речи учеников:**

Произнесение речевого материала внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе; передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации (самостоятельно по графическому знаку — точка, восклицательный знак, вопросительный знак), различных эмоциональных оттенков высказывания — радости, огорчения, растерянности, испуга, а также значений предельно высокой степени признака, действия, состояния; самостоятельный выбор адекватных неречевых средств коммуникации (выразительной мимики, позы, пластики), сопровождающих речь (в рамках речевого этикета); произнесение слов слитно (включая разного типа сочетания согласных в одном слове и на стыке слов), с ударением, реализуя возможности соблюдения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила (по надстрочному знаку и самостоятельно); правильное произнесение новых слов, руководствуясь надстрочными знаками; произнесение фраз слитно и деление на синтагмы (группы слов до 10—12 слогов), выделение логического и синтагматического ударения, по возможности соблюдение мелодического контура фраз (с помощью учителя и самостоятельно).

## **ДЕКЛАМАЦИЯ ПЕСЕН ПОД МУЗЫКУ**

Выразительная декламация песен под аккомпанемент и управление учителя, реализуя умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи. Исполнение

каждого куплета песни с соответствующими эмоциональными оттенками и в различной манере (мягко, спокойно, плавно, энергично, бодро и т. д.). Воспроизведение ритмического рисунка мелодий песен в умеренном и умеренно-быстром темпе (включая мелодии с пунктирным ритмом).

Разучивание песни «Падают листья», слова, ритмический рисунок 2/4. Разучивание песни «Новогодняя». Знакомство с песней «Мамочка», М. Красева, словами, ритмическим рисунком

Знакомство с песней «Лето», музыка М. Красева, словами, ритмическим рисунком 1 части.

Знакомство с песней «Лето», музыка М. Красева, словами, ритмическим рисунком 2 части.

Знакомство с песней «Летняя песенка». Работа над 1 куплетом, словами, ритмическим рисунком. Знакомство с песней «Летняя песенка». Работа над 2 куплетом, словами, ритмическим рисунком. Знакомство с песней «Солнышко». Работа над 1 куплетом, словами, ритмическим рисунком. Знакомство с песней «Солнышко». Работа над 2 куплетом, словами, ритмическим рисунком. Знакомство с песней «Ручеек». Разучивание песни «Мамочка», слова ритмический рисунок 2/4. Разучивание песни «мамочка», слова, ритмический рисунок 2/4

Разучивание песни «Листочки», слова, ритмический рисунок 2/4. Разучивание песни «Листочки», слова, ритмический рисунок 2/4.

#### **4 класс**

#### **ОБУЧЕНИЕ ДВИЖЕНИЯМ ПОД МУЗЫКУ**

Выразительное, правильное и ритмичное исполнение танцевальных композиций под музыку в аудиозаписи. Освоение основных элементов бального народного танца (например, русского: тройной ход, тройной ход с ударом, переменный ход, притоп), их несложных композиций (например, в кадрильном стиле в медленном темпе — «Сударушка»). Разучивание основных движений вальса (в паре): дорожка вперёд, назад в паре, вальсовые повороты и т. д.; соединение их в несложные композиции. Выполнение подготовительных и основных движений танцев в современных ритмах (повороты, наклоны, вращение кистей, сгибание и выпрямление рук, отведение ног вперед, назад, на каблук, приставные шаги с поворотом). Разучивание танцевальных композиций в современных ритмах. Импровизация танцевальных композиций под музыку различного характера. Изменение движений в соответствии с разными частями музыкальной пьесы (запев, припев песни, вступление, проигрыш, пьесы двух-, трехчастной формы), чередованием сольного и коллективного, вокального, вокально-инструментального и инструментального исполнения. Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей.

Вальсовая дорожка (променада). Размер 3/4. Танцевальный шаг. Вальс. Разучивание движений вальса (в паре): дорожка вперед, назад в паре, вальсовые повороты; соединение их в несложные композиции. Моталочка. Элементы русского народного танца. Введение понятия Моталочка. Элементы русского народного танца. Соединение элемента в несложные композиции. Элементы современных танцевальных композиций Менуэт. Элементы французского танца Крыжачок. Элемент народного танца. Введение понятия. Крыжачок. Соединение элемента с несложными танцевальными композициями.

#### **ОБУЧЕНИЕ ВОСПРИЯТИЮ МУЗЫКИ**

**(в исполнении учителя и аудиозаписи)**

Прослушивание музыкальных произведений (фрагментов из них), объединенных по тематике, например «Народная музыка», «Природа в музыке», «Музыка о детях и для детей». Определение в прослушанной пьесе (фрагменте) характера (радостный, грустный, торжественный, взволнованный и т. д.), средств музыкальной выразительности (звуковысотных, темпо-ритмических, динамических, тембровых отношений). Различение 2—5 пьес (фрагментов из музыкальных произведений), разного характера. Прослушивание музыки в разном исполнении (фортепьяно, скрипка, труба и т. д.; симфонический оркестр. Оркестр народных инструментов и т. д.; мужской, женский, детский хор). Закрепление умений вычленивать солирующий голос или инструмент, различать коллективное и сольное, вокальное,

вокально-инструментальное и инструментальное исполнение. Подбор к прослушанной музыке близких по настроению произведений изобразительного искусства, литературы. Развитие представлений учащихся о связи музыки с другими видами искусства, их взаимосвязи с жизнью. Знакомство с авторами и исполнителями музыки. Примерный музыкальный материал: русские народные песни — хороводно-игровые («Во поле береза стояла»), плясовые («Из-под дуба, из-под вяза»), трудовые («Дубинушка»), обрядовые («Ты ль, река ль, моя реченька»), городские («Вечерний звон») и т. д., Р. Щедрин. «Озорные частушки». К. Сен-Санс. Фрагменты из сюиты «Карнавал животных», М. Глинка. «Камаринская», «Жаворонок», В. Косенко. «Дождик», А. Алябьев. «Соловей», Г. Свиридов. «Зима», Ф. Шуберт. «Форель», И. Дунаевский. «Скворцы прилетели», Д. Кабалевский. «Упрямый братишка», С. Прокофьев. «Болтуня», «Сказочка», М. Мусоргский. «Картинки с выставки», С. Рахманинов. «Весенние воды», Р. Шуман. Пьесы из «Альбома для юношества», песни для детей и др. «Музыка о детях и для детей». Д. Кабалевский «Три подружки». Музыка о детях и для детей». Григ «Пер Гюнт»

«Музыка о детях и для детей». С. Прокофьев балет «Золушка». Музыкальная сказка «Снегурочка» Н. Римского-Корсакова. Краткое содержание сказки. Музыкальные инструменты, исполняющие героев, партии. Музыкальная сказка «Снегурочка» Н. Римского-Корсакова

Иоганн Себастьян Бах. Клавирное творчество, органные произведения. Музыка о родном доме. Песни для мам. Слушание песен. Музыка о родном доме. Песни для мам. Узнавание песен. М. Красева, словами, ритмическим рисунком Фольклор. Пьесы (фольклорное творчество Йозеф Гайдн. Творческое наследие. Йозеф Гайдн. Соната «Ре-мажор». Изобразительность в музыке. Музыка о друзьях. Слушание песен. « Вместе весело шагать», «Каравай», «Все мы делим пополам».

## **ОБУЧЕНИЕ ИГРЕ НА ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ В АНСАМБЛЕ**

Эмоциональное и выразительное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне (ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого инструмента). Исполнение ведущей партии учениками на инструментах с диатоническим или хроматическим звукорядом (металлофон, ксилофон, флейта, гармоника и др.), а также на электромузыкальных инструментах. Повторение размера 4/4. Дирижирование. Попеременный ритм. 3/4-4/4. Работа с ритмическим рисунком песни «Солнышко». Попеременный ритм. 3/4-4/4. Работа с ритмическим рисунком песни «Домовенок». Попеременный ритм. Ритмический рисунок 8/8. Болгарская народная мелодия. 1 часть. Попеременный ритм. Ритмический рисунок 8/8. Болгарская народная мелодия. 2 часть. Попеременный ритм. Ритмический рисунок 6/8. «Вальс» Ф. Шуберт. Работа над 1 частью. Попеременный ритм. Ритмический рисунок 6/8. «Вальс» Ф. Шуберт. Работа над 2 частью. Упр «Найди целую долю?». Введение понятия. Целая длительность. Ритмический рисунок. Закрепление понятия. Целая длительность. Ритмический рисунок 2/4-4/4. Игра в ансамбле размера. Четвертные звуки, восьмые звуки. Закрепление понятия Синкопа. Ритмический рисунок. Упр. «Вычисление синкопы». Закрепление понятия

## **АВТОМАТИЗАЦИЯ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ (с использованием фонетической ритмики)**

Развитие речевого дыхания, голоса нормальной высоты, силы и тембра, умений воспроизводить модуляции голоса по силе и высоте. Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: распределения дыхательных пауз при произнесении длинных фраз; выделение логического и синтагматического ударения во фразе, соблюдение по возможности мелодической структуры фраз, изменение темпа речи, сохраняя его звуковой состав и ритмико-интонационную структуру. Закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков, усвоенных учащимися класса. Предупреждение возможных отклонений от нормального произнесения родственных по артикуляции звуков в

словах, фразах. Произнесение речевого материала внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, передача в речи различных эмоциональных оттенков высказывания, самостоятельный выбор адекватных неречевых средств коммуникации (выразительной мимики, позы, пластики), сопровождающих речь (в рамках речевого этикета); произнесение слов слитно, с ударением, реализуя возможности воспроизведения звукового состава, зная и соблюдая орфоэпические правила; произнесение фраз слитно, самостоятельное распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз (группы слов до 10—12 слогов), выделение логического и синтагматического ударения, по возможности соблюдение мелодического контура фраз (под контролем учителя и самостоятельно).

### **ДЕКЛАМАЦИЯ ПЕСЕН ПОД МУЗЫКУ**

Выразительная и эмоциональная декламация песен под аккомпанемент и управлением учителя, реализуя умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи. Разучивание песен различного темпа, включая быстрый. Разучивание попевок в быстром темпе. Воспроизведение в декламации постепенного усиления и ослабления звучания, замедления и убыстрения темпа. Четкое и легкое исполнение песен быстрого темпа. Определение характера песни, анализ звуковысотной и ритмической структуры мелодии, динамических оттенков. Оценивание собственной декламации песен, декламации товарищей. Коллективное и сольное исполнение песни. Разучивание песни «Новогодний хоровод» 1 куплет. Разучивание песни

«Новогодний хоровод» 2 куплет. Знакомство с песней «Весенняя песенка» М.Красева, словами, ритмическим рисунком. Работа над 1 куплетом. Песня «Весенняя песенка» М.Красева, словами, ритмическим рисунком. Работа над 2 куплетом. Знакомство с песней «Солнышко», словами, ритмическим рисунком 1 части. Знакомство с песней «Солнышко», словами, ритмическим рисунком 2 части. Знакомство с песней «Солнышко», словами, ритмическим рисунком 3 части

Знакомство с песней «Летняя песенка», словами, ритмическим рисунком 1 части. Знакомство с песней «Летняя песенка», словами, ритмическим рисунком 2 часть.

#### **2.1.2.15. Компьютерная грамотность**

##### **3 класс**

Обучение в начальной школе нацелено на формирование у младших школьников первоначальных представлений свойствах информации, способах работы с ней, в частности с использованием компьютера.

Важной проблемой реализации непрерывного курса является *преемственность* его преподавания на разных образовательных уровнях.

Поэтому предполагается, что содержательные линии обучения в начальной школе соответствуют содержательным линиям изучения предмета в основной школе, но реализуются на пропедевтическом уровне. По окончании обучения учащиеся должны демонстрировать сформированные умения и навыки работы с информацией и применять их в практической деятельности и повседневной жизни.

В процессе изучения в начальной школе формируются умения классифицировать информацию, выделять общее и особенное, устанавливать связи, сравнивать, проводить аналогии и др. Это помогает ребенку осмысленно видеть окружающий мир более успешно в нем ориентироваться, формировать основы научного мировоззрения.

В третьем классе школьники изучают представление кодирование информации, ее хранение на информационных носителях. Вводится понятие объекта, его свойств и действий: с ним. Дается представление о компьютере как системе. Дети осваивают информационные технологии: технологию создания электронного документа, технологию его редактирования, приема/передачи, поиска информации в сети Интернет. Учащиеся знакомятся с современными инструментами работы с информацией (мобильный телефон, электронная книга, фотоаппарат,

компьютер и др.), параллельно учатся использовать их в своей учебной деятельности. Понятия вводятся по мере необходимости, чтобы ребенок мог рассуждать о своей информационной деятельности, рассказывать о том, что он делает, различая и называя элементарные технологические операции своими именами.

**Информация.** Человек и информация. Источники и приемники информации. Искусственные и естественные источники информации. Носители информации: виды, магнитные и лазерные носители. Что мы знаем о компьютере: устройство компьютера, назначение.

**Действия с информацией.** Наблюдения, сохранение информации Сбор информации Представление информации: текст, графика, числа, рисунки, схемы. Кодирование информации. Декодирование информации. Хранение информации Обработка информации

**Объект и его характеристика.** Объект. Имя объекта. Свойства объекта. Общие и отличительные свойства Существенные свойства и принятие решения. Элементный состав объекта. Действия объекта Отношения между объектами.

**Обмен информацией и обмен данными.** Информационный объект и смысл. Документ как информационный объект. Электронный документ и файл. Текст и текстовый редактор. Изображение и графический редактор. Схема и карта. Число и программный калькулятор. Таблица и электронные таблицы.

#### **4 класс**

**Действия с информацией.** Человек и информация. Действия с информацией. Объект и его свойства. Отношения между объектами. Компьютер.

**Понятие, суждение, умозаключение.** Понятие. Деление и обобщение понятий. Отношения между понятиями. Совместимые и несовместимые понятия. Понятия «истина» и «ложь». Суждение. Умозаключение.

**Модель и моделирование.** Модель объекта. Модель отношений между понятиями. Алгоритм. Какие бывают алгоритмы. Исполнитель алгоритма Алгоритм и компьютерная программа.

**Информационное управление. Повторение.** Цели и основа управления. Управление собой и другими людьми. Управление неживыми объектами Схема управления. Управление компьютером.

## **2.2. Программа воспитания личности глухого школьника на уровне начального общего образования**

**Цель программы: воспитание личности глухого учащегося, гражданина РФ.**

**Задачи:**

1.Создание условий для самореализации и саморазвития личности глухих воспитанников, их успешной социализации в обществе.

2.Обучение и воспитание неслышащих учащихся, всестороннее развитие личности воспитанников в тесной связи с формированием и развитием словесной речи как средства общения и мышления на слухо-зрительной основе.

3. Коррекция и компенсация отклонений в психофизическом развитии воспитанников с ОВЗ для получения трудовой и социальной подготовки к самостоятельной жизни.

4. Создание благоприятных психолого - педагогических условий для формирования и нравственного развития личности воспитанника, сохранение его неповторимости и раскрытие потенциальных способностей учащихся с ОВЗ.

5. Формирование норм гражданской морали, умений применять их в повседневной жизни.

6. Приобщать учащихся к богатству общечеловеческой культуры, духовным ценностям.

7.Развитие творческих способностей воспитанников, приобщение к искусству и художественно-творческой деятельности, формирование правильного понимания

гармонически развитой личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое здоровье. Формирование чувства красоты и вкуса применительно к окружающему миру.

Программа «**ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ ГЛУХОГО ШКОЛЬНИКА**» предусматривает совместную работу педагогических бригад группы в тесном контакте с педагогами – психологами, социологами, медработниками, учителями физкультуры и трудового обучения, руководителями кружков, секций, библиотеки, обслуживающим персоналом школы – интерната и родителями по следующим направлениям: охрана здоровья и физическое воспитание; личностное развитие; основы социализации; духовно-нравственное воспитание; основы профессионального самоопределения и трудовое воспитание; учебно-познавательное направление; художественно – эстетическое.

### **Разделы программы**

1. Индивидуальная работа с воспитанниками.
2. Работа с ученическим коллективом
3. Работа с родителями
4. Развитие речи и навыков устной коммуникации
5. Направления воспитывающей деятельности

### **НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАНИЯ**

1. Охрана здоровья и физическое воспитание.
2. Личностное развитие
3. Основы социализации и общения.
4. Профессиональное самоопределение и трудовое воспитание.
5. Духовно-нравственное воспитание.
6. Учебно-познавательная деятельность.
7. Художественно-эстетическое воспитание.

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа «Воспитание личности глухого школьника» мотивирована требованием времени. Современные ученые личность учащегося с нарушенным слухом рассматривают по-новому. Они признают за ним право на собственные интересы, творчество, активность, самостоятельность. Воспитательный процесс в специальных коррекционных школах - интернатах 1 вида ориентирован на воспитание личности, её самосовершенствование, саморазвитие, формирование культуры и интеграцию в общество. Выполнению данной задачи способствует выработка новой системы коррекционно-развивающих принципов планирования, форм и моделей воспитательских занятий, технологии использования (методики) традиционных методов и приёмов обучения и воспитания, технологии разработки специальных коррекционно-развивающих заданий и упражнений.

За научную основу тезисов такой системы были приняты: учение Л.С. Выгодского «О двойственной роли органического недостатка в процессе развития и формирования личности», т.е. учение о компенсации дефекта; учение А.Н. Леонтьева «О деятельности как основе формирования личности»; личностно ориентированная педагогика, учение о мотивах, мотивации; теория дифференцированных эмоций К. Изарда и др.

Данная система предусматривает перестройку всего учебно - воспитательного процесса, повышения квалификации специалистов школ-интернатов, достижения того, чтобы ученики увидели в воспитателе Друга, Партнёра, Помощника, ощутили ежедневную персональную заботу о себе не как о «ребёнке - балласте», а как о личности, которую любят и принимают такой, какая она есть.

Основная черта воспитательной системы в школе - интернате - выполнение социального заказа, ориентация на обеспечение запросов родителей в образовании и воспитании глухих

детей с учётом состояния здоровья, их способностей и возможностей независимо от особенностей структуры отклонений в их развитии.

Такие задачи по воспитанию личности глухих учащихся требуют от всего педагогического коллектива высокого профессионализма, умелого и творческого использования педагогических технологий, различных форм и методов воспитательной работы, ресурсного обеспечения выполнения программы. В нашей школе - интернате имеется необходимая материально-техническая база для создания условий по формированию, воспитанию и развитию личности глухих учащихся: есть мастерские, спортивный зал, кабинет лечебной физкультуры, медицинский блок, столовая, спортивные площадки, компьютерные классы, интерактивные доски, телевизоры в классах, сформирован квалифицированный штат педагогических и медицинских работников, обслуживающего персонала.

Выполнение данной воспитательной Программы предусматривает слаженную, чёткую работу всех субъектов учебно - воспитательного процесса в школе.

Большое значение в реализации Программы имеет ВР во внеурочное время. В качестве исходных положений воспитательной работы во внеурочное время выделяются такие, как:

- ориентация на универсальные общечеловеческие ценности (уважение личности человека, стремление к созиданию, потребность в творчестве и др.);
- воспитание в ребёнке целостной личности, человека творческого, способного к саморазвитию и само актуализации;
- развитие словесной речи, в том числе в устной форме как условий полноценного развития учащихся, их социальной адаптации;
- развитие тех качеств, которые понадобятся воспитаннику для активной и достойной жизни в будущем, для успешной интеграции в общество.

Выполнению этих исходных положений соответствуют основные направления воспитательной работы во внеурочное время, по которым планируется ВР в группах.

Воспитание личности глухого ребёнка невозможно без знания психологии ученика, изучения его индивидуальности, возможностей, особенностей возраста и пола, социальных условий жизни его семьи, научного подхода к коррекции развития ученика, интеграции его в социум.

Данная Программа предусматривает:

### **ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА С УЧАЩИМИСЯ.**

Цель:

создание необходимых условий для раскрытия потенциальных возможностей психического, речевого, физического, нравственного и культурного развития личности глухого воспитанника.

**Задачи:**

- изучение психического и физического здоровья учащихся группы, их индивидуальных возможностей и способностей;
- оказание конкретной практической помощи в социализации воспитанников на основе дифференцированного подхода к каждому;
- - проведение образовательно – коррекционной работы по формированию речевой деятельности, развитию языковой способности;
- - организация процесса общения, в ходе которого исправлялись, нейтрализовались, устранялись негативные проявления личности, поведения, раскрывались положительные черты воспитанника с одновременным развитием, освоением. разнообразных моделей коммуникативного поведения;
- поощрение и развитие положительных качеств личности;
- выявление причин неадекватного поведения, психического и физического состояния воспитанников; ведение коррекционной работы по устранению негативных поступков и отрицательных черт характера, преодолению вредных привычек (согласно плану коррекционной работы);

➤ -оказание помощи по эффективному накоплению каждым учеником собственного личностного опыта.

### **Формы работы:**

- индивидуальные беседы «Давай поговорим», «ТЕТ - А - ТЕТ», «15 минут, глядя друг другу в глаза»;
- консультации с социальным педагогом, школьным психологом, врачом;
- диагностика (тестирование, анкетирование, блиц-опрос );
- вовлечение в коллективные творческие дела класса, школы, различные кружки, спортивные секции с учётом психофизического развития, способностей и возможностей глухих воспитанников.

Именно работа одновременно с ученическим коллективом и каждым ребенком позволяет педагогам сочетать общую и индивидуальную программу воспитания. Воспитательные мероприятия должны осуществляться с помощью технологий таким образом, чтобы способствовать развитию личности и коллектива в целом. Чем более развит ученический коллектив в речевой деятельности, нравственном, эмоциональном, интеллектуальном плане, тем больше возможностей создаётся для личностного развития каждого из его членов.

### **РАБОТА С УЧЕНИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ**

**Цель:** создание благоприятного морально-психологического климата в группе, воспитание коллективизма, сотрудничества, чувства ответственности за коллективно - творческие дела.

**Задачи:** развивать навыки коммуникации воспитанников, формировать положительную мотивацию к их овладению; внеклассные занятия проводить по направлениям воспитания личности глухих учащихся, используя разнообразные виды деятельности, формы и методы работы с детьми, создавая атмосферу тепла и уюта, взаимопомощи и поддержки, радости совместного общения, приветствуя инициативу и правдивость, согревая душу и сердце воспитанников.

#### **Сотрудничество воспитателя и учащихся строится на принципах:**

- безусловное принятие каждого ученика, его сильных и слабых сторон.
- беспристрастность в оценке поступков воспитанников группы.
- терпение и терпимость в достижении результативности педагогического воздействия.
- диалогичность и открытость в общении с учащимися.
- отсутствие страха у воспитателя признать свою неправоту, свои непрофессиональные действия,
- использование чувства юмора как неотъемлемого методического средства в работе с учащимися.
- умение управлять своим настроением, не поддаваться влиянию предвзятого мнения.
- умение признавать ошибки.

## **РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ**

**Цель:** привлечь родителей к выполнению Программы по воспитанию личности глухих учащихся.

### **Задачи:**

- развивать у родителей интерес к совместному обсуждению проблем воспитания учащихся;
- изучение точек зрения родителей в решении проблемных ситуаций, связанных с воспитанием детей в семье;
- объединение усилий педагогов и родителей в коррекционной работе;
- индивидуальные и тематические консультации с учителями - предметниками, воспитателями, школьным психологом, социальным педагогом, врачом;
- ситуативные игры по проблемам воспитания учащихся;
- родительские ринги, блиц - опросы, анкетирование, тестирование.

Примерные темы беседований и консультаций с родителями

1. Школа, семья и психическое здоровье учащихся.
2. Как сохранить психическое здоровье школьников. Советы и рекомендации школьного психолога, социального педагога, врача.
3. Правила эффективной коммуникации с детьми по проблемам сексуальности.
4. Конфликты с взрослеющими детьми.
5. Алкоголь и проблема психического и нравственного здоровья старшеклассников.
6. Уберечь от беды (Диалог с элементами имитационной игры).
7. Манеры наших детей.
8. Будущая семья моего ребёнка.
9. Рынок труда и школа.
10. Результаты нашей работы и перспективы выпускников.

## **РАЗВИТИЕ РЕЧИ И НАВЫКОВ УСТНОЙ КОММУНИКАЦИИ**

**Цель:** формирование речевой деятельности, развитие языковой способности, навыков устной коммуникации, воспитание речевого поведения, потребности в общении - как важнейших условий полноценного личностного развития, социальной адаптации глухих учащихся.

### **Задачи:**

- во внеклассное время создавать активную речевую среду, обращая внимание на развитие и коррекцию речи каждого из воспитанников;
- использовать различные ситуации, режим дня для закрепления и расширения словарного запаса, развития диалогической и монологической речи учащихся на основе программы по развитию речи, работая в тесном контакте с учителями - предметниками;
- соблюдать и выполнять речевой режим, выработанный в школе - интернате как единые требования к речи глухих школьников;
- перед каждым внеклассным занятием создавать мотивацию для формирования коммуникативных навыков, положительный эмоциональный настрой, непринуждённую, демократичную, открытую обстановку для диалога и общения с учениками;
- применять различные возможности ИКТ, технические средства (компьютер, интерактивную доску, видеокамеру, телефон и т.д.) для оптимизации процесса формирования коммуникативных навыков.

**Формы работы:** ролевые, ситуативные и деловые игры, мини-лекции, викторины, конкурсы, экскурсии, заочные путешествия, мини-походы, часы общения, тематические занятия, вечера, праздники и др.

## **НАПРАВЛЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОХРАНА ЗДОРОВЬЯ И ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ**

**Цель:** развитие физических качеств и способностей младших школьников, укрепление здоровья, коррекция вторичных недостатков физического развития

**Задачи:**

- формирование навыков соблюдения личной гигиены и здорового образа жизни; потребности соблюдать режим дня, желая стать сильным, быстрым, ловким и закаленным, пробовать свои силы в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование ценностного отношения к своему здоровью, здоровью родителей, членов своей семьи, педагогов, сверстников;
- развитие двигательных навыков и умений;
- формирование понимания важности физической культуры и спорта для здоровья человека.

**Виды деятельности воспитателя:**

- сотрудничество с медицинским персоналом школы с целью наблюдения за состоянием физического здоровья воспитанников;
- сотрудничество с родителями учащихся и учителями - предметниками;
- вовлечение ребят в спортивные секции, кружки по интересам, к участию в спортивных соревнованиях;
- участие воспитанников в Днях здоровья, прогулках, походах;
- осуществление контроля за выполнением учащимися режима дня, питания, соблюдением правил личной гигиены, посещением уроков физкультуры

**Формы работы:** подвижные игры, мини- походы, прогулки на природу, катание на санках, коньках, спортивные соревнования; встречи с врачом школы, Дни здоровья, работа секций «ОФП», «Мини – футбол», «Каратэ», внеклассные занятия и мероприятия по охране здоровья, воспитанию культуры здоровья, здорового образа жизни.

### **ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ**

**Цель:** использование социальной ситуации развития как условие деятельности, обеспечивающей социальную реабилитацию глухих воспитанников, освоение ими социального опыта.

**Задачи:**

- обеспечение выполнения общешкольной Программы «Ключ к здоровью», вовлечение учащихся в её реализацию;
- формирование умения пользоваться словесной речью, оценивать свои и чужие поступки и дела, правильно выражать свои эмоции; отрицательно относиться к грубости, жадности, обману;
- формирование навыков общения в системе «воспитатель-ученик», «ученик – ученик», «взрослый-ребенок»;
- воспитание добросовестности, доброжелательности;
- развитие умения проявлять заботу о близких, товарищах;
- формирование бережного отношения к материальным ценностям

**Формы работы:** сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, тематические внеклассные занятия, классные часы, беседы.

## **ОСНОВЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ И ОБЩЕНИЯ**

**Цель:** передача учащимся знаний, умений и навыков социального общения людей, повышение общего и речевого развития воспитанников.

### **Задачи:**

- изучение способностей к общению каждого ученика в коллективе, определение проблем в общении и организация коррекции на материале диагностики;
- формирование умений и навыков говорения и слушания; построения монологического высказывания; умения задавать вопросы;
- развитие способности к установлению межличностных отношений с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- готовность к коллективным формам деятельности;
- укрепление доверия к другим людям.

**Формы работы:** занятия - практикумы, деловые, ролевые, ситуативные игры, беседы, моделирование жизненных ситуаций, экскурсии, конкурсы, совместная деятельность в классных, групповых, школьных мероприятиях, творческие встречи с слышащими школьниками.

## **ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ И ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ**

**Цель:** формирование элементарных представлений о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества.

### **Задачи:**

- формирование умения доводить начатое дело до конца;
- воспитание уважения к труду взрослых, бережного отношения к результатам труда;
- формирование умения работать в коллективе, оценивать результаты трудовой деятельности;
- знакомство с профессиями работников школы, родителей; знакомых;
- формирование первоначальных представлений о необходимости труда, его общественной значимости.

**Формы работы:** самообслуживающий труд (уборка кроватей, дежурство в столовой, стирка мелкого белья), выращивание растений, изготовление поделок и игрушек, беседы, экскурсии по школе - знакомство с профессиями работников школы, сюжетно-ролевые игры, участие в ежегодной выставке творчества детей «Делаем сами своими руками».

## **ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ**

**Цель:** ориентирование глухих детей на общечеловеческие ценности: справедливость; свобода; жизнь человека; семейные традиции; любовь и верность; забота; патриотизм; земля; культура; знания, их восприятие и понимание.

**Задачи:**

- формирование умения различать хорошие и плохие поступки людей, правильно оценивать свои действия и поведение одноклассников; соблюдать порядок и дисциплину в школе и общественных местах;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, живых существах, природе;
- приобретение опыта участия в подготовке и проведении классных и общешкольных дел;
- формирование основ культуры межнационального общения, уважения к культурным, религиозным традициям, образу жизни представителей народов России;
- развитие познавательного интереса на краеведческом материале к истории России и родного края.

**Методы духовно-нравственного воспитания:**

наставление, повторение, внушение, убеждение, метод примера, упражнения, испытания, соревнования, требования, оценки, наказания, поощрения.

**Формы работы:** беседы, классные часы, просмотр и обсуждение фильмов и презентаций, наблюдение и обсуждение в педагогически организованной ситуации поступков и поведения разных людей, экскурсии, заочные путешествия, участие в творческой деятельности: театральные постановки, литературно-музыкальные композиции, художественные выставки и др. бесед, классных часов, просмотра учебных фильмов, наблюдения и обсуждения в педагогически организованной ситуации поступков, поведения разных людей);

**УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Цель:** воспитание личности - положительного отношения к учебной деятельности, к школе интернату, гордости своим образовательным учреждением;

**Задачи:**

- формирование навыков чтения, письма, счета, элементарного теоретического мышления, самоконтроля учебных действий, наблюдательности,
- развитие познавательной активности, памяти, мышления, любознательности, творческого воображения, умения понимать содержание прочитанного, анализировать и пересказывать;
- оказание помощи в правильной организации учебного труда и прилежания в учебном труде, устойчивого интереса к познанию;
- выявление и развитие творческих способностей воспитанников, вовлечение их в различные кружки по интересам, разнообразные виды деятельности

**Основные организационно - методические подходы по развитию познавательной деятельности воспитанников во внеурочное время:**

- воспитание внимательного отношения к другим, оказание взаимопомощи, поддержка воспитателем веры в познавательные возможности ученика;
- индивидуализация и дифференциация приемов развития учебной, познавательной и речевой деятельности воспитанников;

- поощрение успеха, самостоятельности в действиях, инициативы и своевременная реакция воспитателя на проявленную активность школьника или тактичное указание приёмов исправления ошибок;
- воспитание эмоционально - положительного отношения, интереса к занятиям и разным видам деятельности;
- создание на занятиях обстановки доверия, доброжелательности, радостного удовлетворения от совместного поиска решений разных проблемных ситуаций, от познавательной творческой деятельности.

**Формы работы:** общешкольные утренники, экскурсии в школьный и городской музеи, дидактические, сюжетно-ролевые, ситуативные игры, подвижные и развлекательные игры, заочные путешествия, тематические внеклассные занятия, занятия по внеклассному чтению, занятия-практикумы, «минуты творчества», занятия в кружках по интересам, участие в областной интернет - олимпиаде по предметам.

## **ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Цель:** Развитие эмоциональной сферы учащихся как основы формирования культуры чувств. Приобщение учащихся к искусству и художественно- творческой деятельности. Развитие способности видеть и чувствовать красоту окружающего мира

### **Задачи:**

- формирование эстетической восприимчивости предметов и явлений в окружающей природной и социальной среде;
- личностного (собственного, индивидуального) эмоционального окрашенного отношения к прекрасному;
- желания творить прекрасное в учебной, трудовой деятельности, в художественном и прикладном творчестве;
- желания участвовать в культурной жизни своего класса, школы

**Формы работы:** групповые, классные, общешкольные праздники; театрализованные представления; конкурсы; викторины; выставки и конкурсы рисунков; прогулки, походы в природу; экскурсии в музеи; заочные путешествия по музеям мира; конкурсы чтецов; концерты художественной самодеятельности; школьные и областные выставки творчества детей, участие в областном фестивале «Лучики надежды» и смотре-конкурсе «Дельфийские игры», работа кружков художественно- эстетического направления: «Умелые ручки», «Оригами», «Художественная вышивка», «Бисероплетение», «Батик», «Затейник», «Волшебные узоры», «Юная швея», участие в международном конкурсе жестовой песни «Душа поет» и т.д.

## **ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Коммуникативный потенциал выпускника начальной школы.**

Владеет простейшими коммуникативными умениями и навыками, правилами поведения в школе, дома, на улице, в населенном пункте, в общественных местах, на природе. Способен к установлению межличностных отношений с педагогами, сверстниками. Доброжелателен и эмоционально отзывчив. Готов к коллективным формам деятельности. Знает правила взаимоотношений между людьми, умеет работать сообща, сотрудничать, учитывать интересы и желания других.

### **Физический потенциал выпускника начальной школы.**

Имеет первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности, элементарные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества. Знает о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения на

здоровье человека. Понимает ценность своего здоровья и здоровья близких и окружающих людей.

#### **Личностный потенциал выпускника начальной школы.**

Владеет словесной речью, навыками общения в системе «воспитатель-ученик», «ученик – ученик», «взрослый-ребенок». Умеет правильно выражать свои эмоции; различать добро и зло, проявлять заботу о родных, товарищах. Эмоционально отзывчив, доброжелателен, умеет сопереживать другим людям, животным, природе. Бережно относится к материальным ценностям. Умеет оценивать свои и чужие поступки и дела.

#### **Духовно-нравственный потенциал выпускника начальной школы**

Воспринимает и понимает такие ценности, как «семья», «школа», «учитель», «родина», «природа», «дружба со сверстниками», «уважение к старшим». Имеет нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. Способен эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков одноклассников. Знает традиции своей семьи и школы, бережно относится к ним. Имеет элементарные представления о религиозной картине мира.

#### **Трудовой потенциал и профессиональное самоопределение выпускника начальной школы.**

Имеет элементарные представления о профессиях работников школы, родителей, знакомых, первоначальные навыки трудового сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми, первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и лично значимой деятельности. Умеет доводить начатое дело до конца и оценивать результаты трудовой деятельности. Имеет первоначальные представления о необходимости труда, его пользы для общества.

#### **Познавательный потенциал выпускника начальной школы.**

Владеет навыками учебной деятельности: чтением, письмом, счетом, элементами теоретического мышления, простейшими навыками самоконтроля учебных действий в рамках освоения общеобразовательных программ по предметам школьного учебного плана на уровне, достаточном для продолжения образования на ступени основного общего образования. Наблюдателен, активен, прилежен учебном труде, мотивирован на самореализацию в познавательной деятельности.

#### **Творческий потенциал выпускника начальной школы.**

Имеет элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры, первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру. Умеет выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества на уроках изобразительности, в кружках художественно- эстетического направления.

### **2.3. Программа коррекционной работы**

Система коррекционной работы начальной школы- направлена на создание **особых образовательных условий и включения в процесс обучения и воспитания** детей – инвалидов по слуху помогает овладеть родным языком в объеме, необходимом для самостоятельного полноценного общения с окружающими, получить образование и в дальнейшем овладеть профессией. Система работы построена на следующих коррекционных мероприятиях.

Факторы, влияющие на результат коррекционной работы:

- **вовремя** начатое и качественно организованное обучение и воспитание ребенка с недостатком слуха, так как уровень развития пришедшего в школу ученика зависит не только от времени наступления нарушения слуха, степени выраженности первичного дефекта, но и от качества предшествующего обучения и воспитания;

- **введение** в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в программах образования нормально слышащих сверстников (индивидуальные занятия по развитию слухового восприятия и формированию произносительных навыков, развитие речи, фонетические зарядки, музыкально- ритмические занятия )

-**использование** специальных методов приемов и средств обучения для достижения образовательных коррекционно-развивающих задач (различные аудиовизуальные средства, деятельностно-коммуникативное обучение языку, связь процесса обучения основам наук и словесной речи, использование звукоусиливающей аппаратуры, интенсивное развитие остаточного слуха в единстве с формированием произносительной стороны, активизация речевого общения, с широким использованием для речевой практики диалогов).

-**создание** специальных условий обучения и воспитания обучающихся с нарушением слуха при которых возможно развитие полноценного речевого слуха:

- 1) слухопротезирование высококачественными слуховыми аппаратами;
- 2) активное участие в процессе реабилитации семьи;
- 3) систематическое длительное обучение слушанию;
- 4) обеспечение детям речевой среды;
- 5) работа над смыслом речевого материала;
- 6) развитие мышления, воображения, активности и самостоятельности.

Реализация этих условий обеспечивает психическое и речевое развитие детей с нарушенным слухом в соответствии с общими законами развития слышащих детей **дифференцированный** подход с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка;

**обеспечение** особой пространственной и временной организации образовательной среды (слухо-речевой режим, использование индивидуальных и коллективных средств реабилитации).

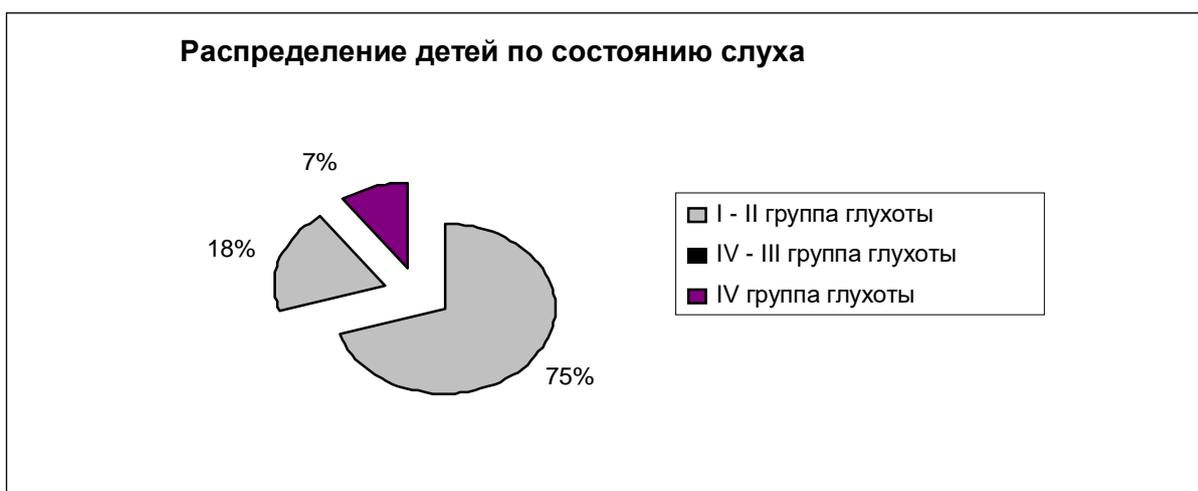
**Расширение** образовательного пространства за пределы образовательного учреждения для закрепления сформированных навыков коммуникации и социальной адаптации.

Распределение детей в начальной школе по состоянию слуха показывает, что:

75% детей с тяжелыми поражениями слуха;

18% детей – относятся к 3 группе глухоты;

7% - составляют дети с пограничным состоянием слуха (рис. 1).



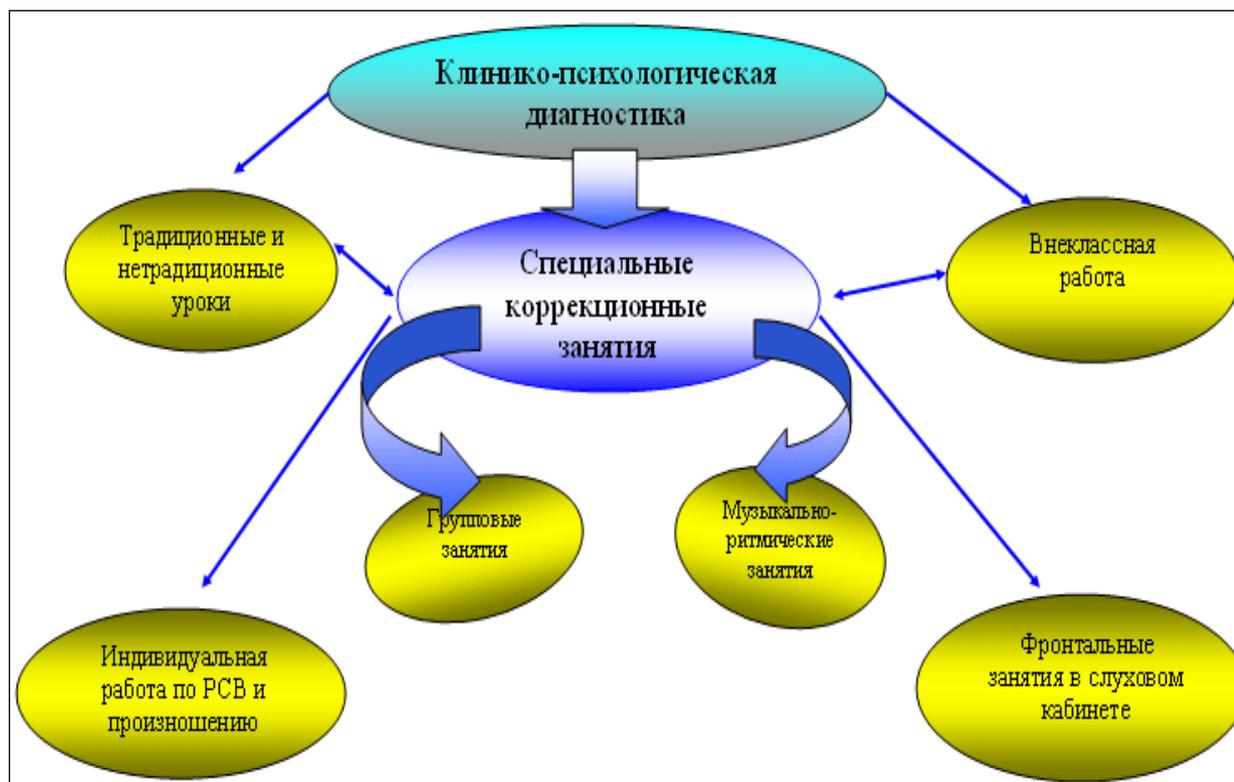
Целенаправленная коррекционная работа со столь сложным контингентом учащихся позволяет обеспечить образовательный стандарт только при наличии таких факторов как: акмеологическая профессиональная позиция педагога; качество ЗУА; время начала обучения и слухопротезирования; состояние учебно- материальной базы; учет индивидуальных особенностей учащихся; взаимосвязь педагогов, работающих группой (бригадами);

диагностика.

С помощью коррекционной модели мы обеспечиваем следующие позиции:

1. Непрерывный замкнутый цикл обучения и воспитания в реализации потенциальных возможностей детей с учетом первичного и вторичного дефекта.
2. Четкую направленность в коррекционной работе (программы нормативов).
3. Единую научно- методическую форму систематизации образовательного стандарта

**Модель коррекционной работы  
(реализация потенциальных возможностей детей  
с учетом первичного и вторичного дефекта)**



В основе коррекционной работы в начальной школе лежит идея о дифференциации обучения по уровню развития детей, поэтому очень важна роль клинико - психолого - педагогической диагностики. Руководствуясь положением о медико- психолого- педагогическом консилиуме учителя дефектолог, воспитатели совместно с медицинской и психологической службой школы качественно определяют структуру дефекта, намечают зоны ближайшего развития глухих учащихся и формы коррекционной помощи с использованием элементов новых технологий (развивающих, компьютерных, верботональных). Максимальный объем учебной нагрузки глухих учащихся направлен на развитие компенсаторных возможностей, что и определяет и структурную компоненту нашей коррекционной работы:

- а) традиционные и нетрадиционные уроки;
- б) специальные коррекционные занятия по РСВ и обучению произношению, фронтальные занятия в слуховом кабинете, музыкально- ритмические занятия, групповые занятия;
- в) внеклассная работа (кружки по интересам, конкурсы, речевые конференции, театральные композиции, тематические вечера отдыха). Все это наглядно подтверждает, что

развитие слухового, слухозрительного восприятия и формирование произношения осуществляется в ходе всего учебно - воспитательного процесса

*Принципы, определяющие содержание работы педагогов:*

1. Приоритет интересов ребенка. Максимум для него пользы.
2. Системность.
3. Принцип единства диагностики, коррекции и развития. Анализ особенностей развития и коррекции нарушений слуха и речи. Взаимодействие всех специалистов в решении проблем ребенка.
4. Непрерывность. Принцип гарантирует непрерывность помощи ребенку и его родителям до полного решения проблемы.
5. Принцип интенсификации речевого общения.
6. Привлечение слуха ребенка по улучшению качественных показателей звучания его речи. Самоконтроль за своим произношением.
7. Активизация мыслительной деятельности школьников в процессе слухоречевой реабилитации.
8. Сочетание современных технологий и классических методик по РСВ и ФП у детей с нарушением слуха.

*Направление программы:*

1. Система работы направленная на развитие слухового восприятия, речевого слуха, устной и письменной речи.
2. Система работы по обеспечению овладения педагогами специальными методиками работы с глухими детьми
3. Система работы с родителями по обеспечению непрерывной коррекционно-развивающей среды ребенка.
4. Механизмы реализации программы.
5. Требования к условиям реализации программы.
6. Планируемые результаты.

**Система работы, направленная на развитие слухового восприятия, устной и письменной речи.** Система работы состоит из мероприятий проводимой специалистами: учителями – дефектологами, учителями предметниками и внеурочной деятельности проводимой воспитателями и педагогами дополнительного образования.

*Работа специалистов строится по следующим направлениям:*

1. Психолого - медико-педагогическое обследование глухих детей (с первых дней их пребывания в образовательном учреждении) с целью выявления особых образовательных коррекционно - развивающих потребностей и включает в себя:

1.1. *Комплексный сбор сведений о ребенке:* (осуществляет учитель-дефектолог)

- история развития;
- время и причина нарушения слуха;
- когда было проведено слухопротезирование и начаты реабилитационные мероприятия;
- наличие дополнительных дефектов и сопутствующих заболеваний;
- заключение сурдолога;
- социально-бытовые условия и общение в семье.

*Диагностическую работу:* (проводят учитель-дефектолог слухового кабинета, учитель класса и учитель-дефектолог индивидуальной работы) включает:

А) *Педагогическое обследование произносительной стороны связной речи.*

Б) *Функциональная диагностика слуховой функции:*

В) *Составление заключения по результатам диагностики и рекомендации по выбору коррекционных методик, методов, приемов и т. д. для каждого ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и возможностями, как на специальных уроках и занятиях, так и в ходе всего учебно- воспитательного процесса.*

### *Реализация, контроль, корректировка.*

Реализация коррекционно-развивающего обучения обеспечивает своевременную специализированную помощь детям с проблемами слуха по развитию речи, формированию произношения, развитию слухового восприятия и освоению образовательной программы.

Контроль за выполнением реализуемых форм обучения выполняет мониторинг динамики развития детей.

#### Мониторинг динамики развития проводится по направлениям:

1) мониторинг динамики уровня речевого развития учащихся:

- развитие устной и письменной коммуникации, овладение способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач: понимание обращенной речи (поручения, вопросы), состояние диалогической, монологической и письменной речи. (Проводится в 0-4 классах, в апреле месяце, учителем русского языка, учителем-дефектологом, воспитателем);

2) аналитическая проверка произношения: апрель, май – проводят – учитель-дефектолог и учитель-дефектолог слухового кабинета);

3) проверка внятности произношения – ежегодно.

Проводит аудиторская группа;

4) мониторинг динамики уровня слухового восприятия (слухо-зрительного у глухих детей)

(Проводят учитель - дефектолог слухового кабинета и учитель индивидуальной работы. Ежегодно, в марте – апреле).

5) мониторинг восприятия 25 тренированных фраз и оценка восприятия контрольного текста. (Каждый год, май – 1-4 классы, учитель индивидуальной работы); Учитель-дефектолог слухового кабинета осуществляет анализ реализации коррекционных потребностей обучающегося с нарушением слуха после проведенных диагностик, мониторингов, проверок, посещенных уроков, внеклассных занятий, внеурочных мероприятий.

#### **Система работы по овладению педагогами специальными методиками работы с глухими детьми.**

Система работы по обеспечению овладению педагогами специальными методиками работы с глухими детьми строится по следующим направлениям:

- консультативная работа;
- методическая работа;
- наставничество;
- самообразование.

#### **Консультативная работа** проводится учителем - дефектологом слухового кабинета:

- выработка рекомендаций по основным направлениям работы с глухими детьми, единых для всех участников образовательного процесса;
- консультирование педагогов по выбору индивидуально ориентированных специальных методов и приемов работы;
- индивидуальная работа с педагогом по результатам контрольных проверок;
- консультативная помощь семье в вопросах слухопротезирования и выбора приемов коррекционного - развивающего обучения ребенка с нарушением слуха;
- семинары – практикумы для всех категорий педагогов;

**Общеметодическая работа** организуется зам. директора по УВР, учителем - дефектологом слухового кабинета, педагогом психологом:

- индивидуальная помощь при посещении и анализе уроков, занятий, мероприятий;
- педагогические советы;
- работа внутри М/К.
- мастер – классы.

#### **Наставничество** - организуется руководителем М/К.:

- ежедневное сопровождение педагога, работа на опережение ошибок,

- индивидуальный контроль, с последующим оказанием методической помощи.

**Самообразование** проводится самим педагогом по рекомендации наставника

**Система работы с родителями по обеспечению непрерывной коррекционно-развивающей среды ребенка.**

Система работы с родителями по обеспечению непрерывной коррекционно-развивающей среды ребенка направлена на взаимосогласование действий семьи и школы.

Основная цель совместной деятельности школы и семьи – включение родителей в систематическую активную коррекционную работу по воспитанию и образованию детей с нарушениями слуха.

Содержание работы с родителями:

- разработка и реализация комплексных программ по оказанию консультативно-диагностической методической, коррекционно-педагогической помощи семьям;
- ознакомление родителей со специальной психологической и педагогической литературой;
- информации об особенностях и перспективах развития ребенка;
- знакомство родителей с содержанием, формами и методами воспитания и обучения детей;
- консультативная помощь семье в вопросах слухопротезирования и выбора адекватных приемов коррекционного-развивающего обучения ребенка с нарушением слуха;
- оказание помощи родителям по социальной адаптации и реабилитации ребенка с нарушением слуха в практических учреждениях;
- выявление и распространение положительного опыта семейного воспитания.

Формы организации работы с родителями:

- коллективные: общешкольные и классные собрания, дни открытых дверей;
- индивидуальные: консультации, беседы, информационные стенды.

Формы организации работы с обучающимися:

- самостоятельная работа над расширением словарного запаса, развитием устной и письменной речи;
- самоконтроль за произношением;
- развитие слушания в быту, природе и окружающем мире,
- стремление жить в мире звуков;
- вести активную речевую деятельность, осуществлять контроль за речевой деятельностью;
- внеклассные занятия;
- индивидуальные занятия по РСВ и ФП;
- викторины, игры, конкурсы,
- «линейки»;
- речевые конференции;
- информационные стенды.

Механизмы реализации программы.

1. Взаимодействие специалистов ГКОУКО «Кировская школа-интернат»: педагогов, учителей-дефектологов, психолога, сурдолога, социального педагога. Форма взаимодействия разных специалистов – это беседы, консультации, консилиумы, что позволяет комплексно определять и решать проблемы ребенка.

2. Создание системы единых требований и преемственности в работе всех педагогов, работающих на классе в процессе образовательного, коррекционно-развивающего обучения. Осуществление индивидуально-ориентированной помощи детям с недостатками слуха с учетом их основного дефекта, сопутствующих заболеваний, дополнительных нарушений и индивидуальных возможностей. Владение информацией, касающейся условий жизни и истории развития ребенка, результатов комплексной диагностики и рекомендаций консилиума.

Для осуществления индивидуально-ориентированной помощи детям с нарушением слуха каждый педагог видит в классном журнале:

1) профиль произношения класса.

**Материально-техническое обеспечение.**

**организация пространства, в котором обучается ребенок с нарушением слуха:**

- обеспечение дифференцированных условий в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогического консилиума;

- обеспечение психолого – педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса, учет индивидуальных особенностей ребенка, использование современных коррекционных и педагогических технологий для повышения эффективности образовательного процесса);

- специальная подготовка педагогических работников;

- обеспечение единых требований со стороны всех педагогов, работающих на классе (реализация требований единого слухо - речевого режима);

- обеспечение здоровьесберегающих условий;

- обеспечение участия родителей в процессе коррекционно-развивающего обучения;

- осуществление текущего и периодического учета работы по РСВ и ФП.

**организация временного режима обучения:**

Формы организации учебной деятельности по РСВ и ФП.

1. Индивидуальные занятия по РСВ и ФП. : 0 – 4 классы – 3 часа в неделю;

2. Коррекционная работа на общеобразовательных уроках и во внеклассное время:

- информальное обучение произношению;

- развитие слухового восприятия и речевого слуха;

- развитие высших психических процессов на коррекционных занятиях, общеобразовательных уроках и занятиях психолога;

- развитие моторики тела и вестибулярного аппарата на уроках физкультуры и

музыкальной ритмики.

3. Уроки по развитию речи (темы указаны в программе, классы и количество часов в учебном плане.)

4. Внеклассные занятия по развитию речи 0 – 4 класс – 1 раз в неделю.

**организация рабочего места ребенка:**

- обеспечение специализированных условий обучения и воспитания обучающихся с нарушенным слухом, в том числе безбарьерной среды жизнедеятельности и учебной деятельности:

1) соблюдение допустимого уровня нагрузки;

2) наполняемость классов - 5 учеников;

**технические средства обеспечения комфортного доступа ребенка к образованию:**

обеспечение индивидуальными средствами реабилитации – слуховыми аппаратами; технические средства обучения.

1) сурдотехническое оборудование (приборы для диагностики, аудиоклассы, радиоклассы, слухоречевые тренажеры);

2) современные технические средства обучения (компьютеры, интерактивные доски и т.д.);

**к специальным учебникам, дидактическим материалам:**

1) Программно-методическое обеспечение:

- Программы специальных коррекционных образовательных учреждений 1 вида. Авторы программ Т. С. Зыкова и др.

- Сурдопедагогика под ред. Е. Г. Речицкой.

- Е. П. Кузьмичева «Развитие речевого слуха у глухих.

- Ф. Ф. Рау и Н. Ф. Слезина «Методика обучения произношению глухих».

- Е. П. Кузьмичева, Е. З. Яхнина «Развитие устной речи у глухих школьников».

- Социальная адаптация и интеграция детей с нарушением слуха» Руленкова, Астафьева и др.;

2) Диагностический и коррекционно - развивающий инструментарий:

- Тональный аудиометр, «Верботон ст- 10», набор предметных картинок для проверки речевого слуха у глухих учащихся, комплекты слов сбалансированных по частотному принципу альбом для проверки произношения, речевой материал для обследования пассивного и активного словаря, грамматического строя языка, связной речи на диагностическом периоде и т. д.;

3) Специальные учебники, пособия и цифровой образовательный ресурс.

#### **Кадровое обеспечение.**

Коррекционная работа по РСВ и ФП осуществляется специалистами, имеющими сурдопедагогическое образование и педагогами, прошедшими курсовую подготовку по специальности «Индивидуальная работа по развитию слухового восприятия и формированию произношения у детей с нарушением слуха. Для осуществления адекватной коррекционной помощи детям с нарушением слуха учителям и воспитателям необходимо взаимодействие с дефектологом и другими специалистами: сурдологом, сурдопсихологом, психоневрологом, социальным педагогом. В штатном расписании школы – интерната есть все вышеуказанные сотрудники.

#### **Планируемые результаты коррекционной работы.**

Восприятие на слух речевого материала отработанного по звучанию в знакомой ситуации. Говорить внятно, достаточно естественно отработанный речевой материал . Осуществлять самоконтроль за произношением.

#### **Диагностический инструментарий для определения уровня восприятия речи разными сенсорными способами**

( на слух и слухозрительно).

Проверку проводят ежегодно при использовании тестового материала, соответствующего уровню речевого развития учащихся.

Задачи проверки: оценить динамику развития речевого слуха.

В качестве тестового материала используются специально созданные сбалансированные списки слов.

С целью отслеживания качества коррекционной работы в конце учебного года проводится срез по проверке внятности произношения учащихся 0, 1 - 4 классов, а также мониторинг уровня слухового восприятия, речевого развития по специально подобранным фразам и текстам.

Объем, сложность контрольных фраз, способов их предъявления соответствуют программным требованиям слуховым и речевым возможностям учащихся.

Методика проведения проверок. При обследовании ученик пользуется индивидуальными слуховыми аппаратами. Учащемуся предлагается 25 слов. Он воспринимает каждое слово по 2 раза и каждый раз повторяет то, что услышал. При оценке результатов отмечают число правильно воспринятых слов с первого предъявления, умножают их на 4, прибавляют количество слов воспринятых со второго предъявления. Получают процент уровня восприятия речи. Результаты обследования важны для оценки динамики развития слуховой функции учащихся с нарушением слуха. Диагностический инструментарий для обследования произносительной стороны устной речи.

Специально обследуется внятность произношения, просодическая сторона устной речи и осуществляется аналитическая проверка произношения. Проверку внятности произношения проводят ежегодно, начиная со второго класса.

Задачи проверки: оценить динамику внятности произношения учащихся.

В качестве тестового материала используются специально созданные сбалансированные списки слов, разработанные Э. И. Леонгардом.

(Примерные списки слов приведены далее).

Методика проведения проверок. Ученику предлагается прочитать 50 слов. Аудиторская группа педагогов, не глядя на читающего ученика, записывают за ним то, что поняли. Затем подсчитывается процент правильно понятых слов. Произношение считается

внятным, если аудиторы поняли от 91 – 100% слов. Достаточно внятное - 81 – 90%. Мало внятное – 71 – 80%. Невнятное – до 70% слов.

Результаты обследования важны для оценки динамики внятности произношения учащихся с нарушением слуха. Просодическая сторона устной речи и качество воспроизведения звуков проверяются ежегодно. В первом классе – три раза в год.

**Просодическая сторона устной речи** оценивается по следующим критериям.

темп		Нормальный, ускоренный, замедленный.
интонация		Природная, монотонная
Воспроизведение слова	Слитность	Слитно, не слитно (по частям, по слогам, по звукам)
	Звукослоговой состав	Соблюдает, не соблюдает
	Словесное ударение	Соблюдает, не соблюдает
Воспроизведение фразы	Слитность	Слитно, не слитно (по частям, по словам).
	Звукослоговой состав	Соблюдает, не соблюдает
Грубые дефекты		Фальцет, открытая гнусавость, сонантность, боковые артикуляции свистящих и шипящих звуков, универсальное озвончение, закрытая гнусавость, горловое Р,

В ходе проверки **качества звукопроизношения** фиксируются все варианты произнесения каждого звука. (Все данные заносятся в протокол проверки произношения). Качество воспроизведения звука проверяется в самостоятельной речи при назывании картинок. В случае затруднения ученик находит слово и прочитывает его. Если ребенок допускает ошибку, педагог предлагает ему произнести слово вместе (сопряжено), а затем вновь назвать слово (отраженное проговаривание).

В ходе проверки педагог фиксирует и особенности **голоса** ученика:

Сила	Природный, крикливый, тихий, громкий.
Высота	Нормальный, низкий, фальцетный, битональный, высокий.
Тембр	Нормальный, хриплый, гнусавый, глухой.

В конце обследования проводится проверка умения произносить **стечения согласных**. (По методике проверки произнесения каждого звука).

Результаты обследования важны для оценки качества работы над формированием произносительной стороны устной речи учащихся с нарушением слуха.

**Примерные списки слов для определения уровня восприятия речи разными сенсорными способами.**

низкая речевая зона	средненизкая речевая зона	речевая зона средней частоты	средневысокая речевая зона	высокая речевая зона
<b>№1</b> Дом Папа Банан Бабушка Бумага	Корова Буква Молоко Хлеб Рука	Ложка Два Дедушка Вода Капуста	Дети Дверь Кисель Сапоги Девочка	Щи Часы Четыре Курица Вечер
<b>№2</b> рубашка Футбол Мыло барабан яблоко	Урок Волк Холодно кофта Голова	Шар Кошка Глаза Тарелка самолет	Суп Лимон Ветер Сапоги Расческа	Пить Вчера Качели Ящик Чтение

<b>№3</b> Лампа Футбол Дым Бабушка барабан	Хлеб Глагол Комната Горка капуста	Два Тыква Жара Дорогой Железный	Шесть Жаркий Кефир Сапоги Расческа	Бить Ищи Чистить Качели Курица
<b>№4</b> Ванна Мука Рубашка Барабан Дом	Облако Коробка Волна Рот Галка	Шар Шишка Карандаш Тарелка Глаза	Шить Лежать Девять Расческа Сапоги	Щи Ветер Идти Четыре Чтение

**Примерные списки слов для определения внятности произношения.**

**Комплект № 1**

Лотос	Корова	Железо	Ландыш	Аптека
Донор	Сок	Бой	Март	Люди
Путь	Карман	Закат	Фанера	Урожай
Какао	Ученик	Хлебница	Касса	Дым
Люстра	Звезда	Знамя	Петух	Дерево
Звонок	Ёрш	Еда	Трещина	Корень
Енот	Ягода	Рост	Нос	Заслон
Конверт	Клетка	Жажда	Крыло	Дворец
Лифт	Ящик	Черника	Качели	Двор
Чтение	разговор	ива	балет	зарев

**Комплект № 2**

Слово	Ноготь	Песня	Конура	Холм
Птенчик	Изба	Селезень	Рыба	Колесо
Час	Плакат	Рыжик	Ткань	Сено
Телятник	Свет	Занавес	Пение	Змея
Забор	Картина	Блин	Дыра	Яйцо
Ведро	Туча	Редиска	Порт	Аллея
Лыжня	Небо	Метро	Камыш	Усы
Вдох	Черешня	Муха	Рама	Окорок
Солонка	Лентяй	Щи	Лапта	Ужин
Номер	шеф	горошек	человек	Перо

**Комплект № 3**

Грамм	Няня	Продавец	Океан	Премия
Словарь	Тень	Рецепт	Банк	Обои
Тряпка	Фиалка	Сетка	Снегирь	Дно
Умница	Тысяча	Ум	Щётка	Хижина
Дождик	Муфта	Зрение	Компот	Яма
Болото	Пух	Осина	Чайка	Голос
Сорт	Ладонь	Горн	Ракета	Стол
Генерал	Неряха	Мясо	Соль	Змей
Рука	Кофта	Плита	Почта	Сметана
Музей	февраль	ходики	часы	глаза

#### Комплект № 4

Печенье	Берет	Семья	Шофёр	Театр
Пот	Муравей	Болтун	Ласточка	Монета
Цапля	Мох	Внук	Борщ	Вилы
Сын	Лапа	Лопата	Комната	Дедушка
Буфет	Вафли	Весло	Берлога	Дятел
Ёлка	Борец	Аист	Подушка	План
Офицер	Иней	Май	Удочка	Запах
Яблоня	Метр	Бензин	Гранат	Духи
Апельсин	Масло	Залп	Расчёска	Жаба
дата	сом	радио	вечер	колодец

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Учебный план начального общего образования

Учебный план – документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин, формы промежуточной аттестации.

## **Пояснительная записка.**

Учебный план предполагают создание благоприятных условий для компенсации дефектов развития, вызванных глубоким нарушением слуха и его последствий, раскрытие и развитие способностей обучающихся, обеспечение полноценности их жизни, социальной компетенции, реабилитации и адаптации в обществе.

Учебный план разработан на основе и с учётом следующих нормативно-правовых документов:

- «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», (вместе с СанПиН 2.4.2. 3286-15 зарегистрированными в Минюсте России 14. 08.2015 г., регистрационный номер 385228;
- Базисный учебный план специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида. Вариант 1, вариант 2, вариант 4 (Приложение к приказу Министерства образования Российской Федерации от 10.04.2002г. № 29/2065-п);
- Устав «ГКОУКО Кировская школа-интернат»;
- «Адаптированная основная общеобразовательная программа НОО «ГКОУКО Кировская школа-интернат» (приказ №76 от 29.08.2019 уч.года).
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Учебный план составлен с целью реализации лично- ориентированного подхода, дальнейшего совершенствования образовательного процесса, повышения результативности обучения детей с нарушениями слуха, сохранения единого образовательного пространства, а также выполнения гигиенических требований к условиям обучения школьников с ограниченными возможностями здоровья и сохранения их здоровья.

Учебный план:

- фиксирует максимальный объём нагрузки обучающихся;
- определяет перечень учебных предметов, курсов - распределяет учебные предметы, курсы по классам и учебным годам.

Формы реализации учебного плана:

- классно-урочная;
- индивидуальные занятия.

Условия реализации учебного плана:

- введение в учебно-воспитательный процесс современных педагогических технологий.

Планируемый результат:

- максимально полное удовлетворение образовательных запросов обучающихся и их родителей;
- повышение качества знаний, развитие учебных умений и навыков обучающихся;
- создание для каждого обучающегося условий для развития.

В максимальную нагрузку не входят часы индивидуальных занятий по развитию слухового восприятия и формированию речевого слуха

## Пояснительная записка

к индивидуальному учебному плану классов (для глухих, имеющих умственную отсталость)

Индивидуальный учебный план разработан на основе Федерального базисного учебного плана, приложение к приказу Министерства образования Российской Федерации от 10.04.2002г. №29/2065-п. Вариант 4.

Дети со сложным дефектом обучаются в классах по учебным планам для глухих обучающихся, имеющих умственную отсталость, в соответствии со своими возможностями, рекомендациями медико- психолого-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей).

В 2019-2020 учебном году классы со сложным дефектом работают по базисному плану специальных (коррекционных) образовательных учреждений 1 вида - Вариант 4. приложение к приказу Министерства образования Российской Федерации от 10.04.2002г. №29/2065-п. Образовательная область «Язык» представлена следующим предметом: язык и литература. В учебный предмет язык и литература входят курсы:

<b>Язык и литература</b>	
Развитие речи	
Чтение	
Формирование грамматического строя речи	

## **Режим работы образовательной организации:**

Продолжительность учебного года составляет 34 недели. Учебный год делится на четыре четверти.

План рассчитан на 6-ти дневную неделю с продолжительностью урока - 40 минут, перемена — 10 минут. После двух уроков большой завтрак — 20 минут. После пяти уроков — 30 минут - игры на свежем воздухе. Далее 6 урок. Обед.

С 14 до 15 - самоподготовка. Во второй половине дня проводятся различные кружки. В субботу в начальных классах - 2-3 урока с преобладанием динамического компонента.

### 3.2. Календарный учебный график.

#### Календарный учебный график на 2019 – 2020 учебный год

УТВЕРЖДАЮ директор ГКОУКО _____ И.А. Османова Приказ №76 от 29.08.2019 <b>Календарный учебный график на 2019 – 2020 учебный год</b>							
Этапы образовательного процесса	1 доп.	1, 3 -е классы	5-9-е классы	10-е классы	11- класс	12- класс	Проф. класс 2 г. об.
Продолжительность учебного года	33 недели	34 недели	34 недели	33 недели	34 недели	33 недели	34 недели
Длительность уч. нед.	5 дней			6 дней			
I четверть/ I полугодие	2.09.2019 - 27.10.2019: 8нед		2.09.2019 - 27.10.2019: 8нед		2.09.2019- 30.12.2019 16 нед.		
II четверть	5.11.2019 - 30.12.2019 8нед		5.11.2019 - 30.12.2019 8нед				
III четверть/ II полугодие	<u>10.01.2020- 22.03.2020</u> 10нед	<u>10.01.2020- 22.03.2020</u> 10нед	<u>10.01.2020- 22.03.2020</u> 10нед	<u>10.01.2020- 22.03.2020</u> 10нед	10.01.2020- 31.05.2020	10.01.2020- 24.05.2020	10.01.2020- 24.05.2020
IV четверть	30.03.2020- 31.05.2020	30.03.2020- 31.05.2020	30.03.2020- 31.05.2020	30.03.2020- 24.05.2020			
Государственная итоговая аттестация/ Промежуточная аттестация	3 неделя апреля	3-4 неделя мая по отдельному расписанию	3-4 неделя мая по отдельному расписанию	В соответствии с приказом Минобрнауки РФ	3-4 неделя мая по отдельному расписанию	В соответствии с приказом Минобрнауки РФ	3-4 неделя мая по отдельному расписанию
Окончание учебного года	31 мая	31 мая	31 мая	24 мая	31мая	24мая	34мая
<b>Каникулы</b>							
Осенние	28.10.2019 – 04.11.2019 (8 дней)						
Зимние	31.12.2019 – 09.01.2020 (10 дней)						
Весенние	23.03.2020 – 29.03.2020 (7 дней)						
Дополнительные	04.05.2020-09.05.2020 (6 дней)						
Дополнительные1 доп.	17.02.2020 – 23.02.2020 (7 дней)						
Летние	31 мая– 31 авг	31 мая– 31 авг	31 мая– 31 авг	после ГВЭ (не менее 8 недель)	31мая– 31 авг		31мая– 31 авг

## Учебные программы

5в, 6в, 7г, 7в классы	Язык и литература, математика	Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 1 вида (для глухих детей, имеющих задержку психического развития) Москва «Просвещение»2005
5в, 6в, 7г, 7в классы	Язык и литература, математика	Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 2 вида ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ КЛАССЫ Москва «Просвещение» 2005

### 3.3. Система условий реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования

Данный раздел название программы, характеризующий систему условий, содержит:

- описание кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических, информационно-методических условий и ресурсов;
- обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами АООП НОО;
- сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий;
- систему оценки условий.

#### 3.3.1. Кадровые условия обеспечения реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования.

Кадровое обеспечение адаптированной основной общеобразовательной программы НОО строится на основе социального заказа системы педагогического образования и соответствует требованиям к подготовке нового поколения педагогов, способных к инновационной профессиональной деятельности, обладающих высоким уровнем методологической культуры и сформированной готовностью к непрерывному процессу образования. Педагогические сотрудники имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимаются научно-методической

деятельностью. В педагогическом коллективе есть все необходимые специалисты: учителя-предметники, социальные педагоги, педагоги- психологи, воспитатели, библиотекарь, педагоги дополнительного образования, учителя-дефектологи,

Укомплектованность образовательного учреждения квалифицированными педагогическими, руководящими и иными работниками- 100%.

Уровень квалификации работников образовательного учреждения, реализующего адаптивную основную общеобразовательную программу начального общего образования, для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности, а также квалификационной категории.

Соответствие уровня квалификации работников образовательного учреждения, реализующего адаптивную основную общеобразовательную программу начального общего образования, требованиям, предъявляемым к квалификационным категориям (первой или высшей), а также занимаемым ими должностям устанавливается при их аттестации не реже, чем 1 раз в 5 лет.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательного учреждения, реализующего адаптивную основную общеобразовательную программу начального общего образования, обеспечивается освоением ими дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 108 часов и не реже одного раза в три года в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на право ведения данного вида образовательной деятельности, а также программ стажировки на базе инновационных общеобразовательных учреждений, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий.

Общие сведения о кадрах

Общие сведения о кадрах начальное

Год	Всего педагогических работников	Совместителей	Высшее образование	Высшее дефектологическое	Среднее специальное	Среднее
2019-2020	13		10 (77%)	6 (56%)	3 (23%)	-

Распределение кадров в зависимости от педагогического стажа

Год	1 - 3 года	3 - 10 лет	10-20 лет	Свыше 20 лет	Пенсионеры
2019-2020		4	6	3	

Поощрения и награждения педагогических кадров

Награды органов управления образованием области	10
Отраслевые награды: значок «Отличник: народного образования», «Почётный работник общего образования РФ», грамоты Министерства образования и другие	3

Сведения о повышении квалификации и переподготовке педагогических кадров

Курсы повышения квалификации в учреждениях дополнительного профессионального образования взрослых	2019-2020г.
Краткосрочные(до 100ч.)	
Длительные(свыше 100ч.)	5

Аттестация педагогических кадров

### 3.3.2. Материально-технические условия реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования.

2 компьютерных кабинета, 55 компьютеров, 8 в сети Интернет, 13 мультимедиа проекторов, 10 МФУ, 18 принтеров, 5 сканеров, 8 интерактивных досок, 3 документ камеры, 4 видеокамеры, 3 фотоаппарата, 15 телевизоров

3 FM-системы, 3 радио класса, 2 аудиометра АС-40, 15 слухо-речевых тренажеров «Соло 01», Электроакустическая аппаратура «Верботон»:

- для фронтальной работы
- для индивидуальной работы

1 библиотека (фонд -16 тысяч экземпляров книг, газет, журналов, 2 тысячи–учебников и учебных пособий).

1 тёмная сенсорная комната, 1 светлая сенсорная комната.

Кабинет технологии (1 электроплита с духовкой, миксеры, хлебопечь)

Школа работает по кабинетной системе. Все кабинеты начальных классов, кабинеты фронтальной работы и индивидуальной работы по РСВ и ФП оборудованы современной электроакустической звукоусиливающей аппаратурой. Для развития речевого слуха и формирования произношения в кабинеты индивидуальной работы была приобретена электроакустическая аппаратура «Верботон». Методический кабинет начального обучения оборудован интерактивной доской.

В школе:

- 6 кабинетов начальных классов, 2 из них оборудованные интерактивными досками
- 1 кабинет ритмики и хореографии
- 1 кабинет изобразительного искусства
- 1 кабинет обслуживающего труда и кулинарии,

Год	Всего прошли аттестацию Количество	В том числе присвоены категории		
		Высшая	первая	вторая соответствие о занимаемой должности
2019-2020	6	4	2	

- 2 кабинета компьютерной грамотности
- 2 швейных мастерских
- 1 кабинет социально-бытовой ориентировки
- актовый зал (180 мест), имеющий оборудование для проведения массовых мероприятий, микрофоны, колонки

Кабинет природоведения, изобразительного искусства оборудованы интерактивными досками.

Библиотечные услуги совершенствуются на основе внедрения новых информационных технологий, компьютеризации библиотечно-информационных процессов, в читальном зале сформирована комфортабельная библиотечная среда, создана видеотека и медиатека.

Занятия физкультурой и спортом проходят в спортивных и тренажерном залах школы, а также в физкультурно-оздоровительном комплексе «Лидер». Тренажёрный зал оборудован 2 комплексными тренажерами, 2 беговыми дорожками, 2 велотренажерами.

Медицинский блок состоит из терапевтического, стоматологического, физиотерапевтического, процедурного, массажного кабинетов, оборудованных современным медицинским оборудованием в том числе коктейлером, аппаратом УВЧ, массажным столом, тубус кварцем БОП-4, фармацевтическим холодильником и т.д.

Психологические кабинеты школы оборудованы светлой сенсорной комнатой и тёмной сенсорной комнатой, специальным методическим материалом для обследования и диагностики. Светлая сенсорная комната включает в себя сухой бассейн и мягкие модули. Кабинет социального педагога оборудован комфортной мебелью и компьютеризирован.

Столовая школа оборудована кухонной техникой, соответствующая санитарным нормам. Пищеблок столовой оснащен новым оборудованием: электроплитами, 4 промышленными холодильниками, протирочно-резательной машиной, жарочным шкафом, электромясорубкой, кухонная и столовая посуда – что соответствует нормам СанПиНа. В интернате для проживания детей благоустроены удобные спальные места, санитарные, игровые и бытовые комнаты.

В общеобразовательной организации обеспечен температурный режим в соответствии с требованиями СанПиН, имеются работающие системы водоснабжения, канализации, отопления, освещения. Аварийные выходы оборудованы, в наличии необходимое количество средств пожаротушения, подъездных путей к зданию, отвечающих всем требованиям пожарной безопасности. Действует пожарная сигнализация и автоматическая система оповещения людей при пожаре.

Для размещения информации о ходе реализации Программы, организации внеурочной деятельности обучающихся, просветительских материалов для учащихся и их родителей имеются информационные стенды, сайт.

Школа является безопасной зоной: она огорожена по периметру; в здании и на территории школы ведется видеонаблюдение; обеспечивается пропускной режим; в школе установлена тревожная кнопка.

#### **Анализ благоустройства школы в условиях внеурочной деятельности и проживания детей**

<b>Критерии анализа</b>	<b>Содержание</b>
<b>Благоустройство кабинетов:</b> наглядное оформление групп  материально-техническое оснащение игровое оборудование	Классные уголки, уголки гражданско-патриотической направленности (портрет президента РФ, флаг, герб, гимн РФ), информационные плакаты, плакаты воспитательной направленности; наличие телевизора, DVD-проигрывателя, видеомэгафона, видеокассет, видеодисков; книги; настольные игры, собственный игровой инвентарь, игрушки в кабинетах начальной школы.
<b>Благоустройство школы в досуговом направлении</b>	наличие теннисного стола, 2-х телевизоров (в вестибюлях спального корпуса); пришкольный участок; футбольное поле;

**3.3.3. Финансовое обеспечение реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования** опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование. Финансовое обеспечение реализации АООП НОО ОУ осуществляется на основе нормативного подушевого финансирования. Введение нормативного подушевого финансирования определяет механизм формирования расходов и доведения средств на реализацию государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования. принципа нормативного подушевого

финансирования на уровне общеобразовательной организации заключается в определении стоимости стандартной (базовой) бюджетной образовательной услуги в образовательном учреждении не ниже уровня фактически сложившейся стоимости в предыдущем финансовом году. Региональный расчётный подушевой норматив — это минимально допустимый объём финансовых средств в расчёте на одного учащегося в год. Учредитель может устанавливать дополнительные нормативы финансирования образовательной организации за счёт средств областного бюджета сверх установленного подушевого норматива. Средства расходуются на:

- оплату труда работников образовательных учреждений с учётом областных коэффициентов к заработной плате, а также отчисления;
- расходы, непосредственно связанные с обеспечением образовательного процесса (приобретение учебно-наглядных пособий, технических средств обучения, расходных материалов, канцелярских товаров, оплату услуг связи в части расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет и платой за пользование этой сетью);
- иные хозяйственные нужды и другие расходы, связанные с обеспечением образовательного процесса (обучение, повышение квалификации педагогического и административно-управленческого персонала образовательных учреждений, командировочные расходы и др.).

В соответствии с расходными обязательствами органов местного самоуправления по организации предоставления общего образования в расходы местных бюджетов могут также включаться расходы, связанные с организацией подвоза обучающихся к образовательным учреждениям и развитием сетевого взаимодействия для реализации основной образовательной программы общего образования.

Реализация принципа нормативного подушевого финансирования осуществляется на трёх следующих уровнях:

- межбюджетных отношений (бюджет субъекта РФ — областной бюджет);
- внутрибюджетных отношений (областной бюджет — образовательное учреждение);
- образовательного учреждения.

Порядок определения и доведения до общеобразовательных учреждений бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования на одного обучающегося, должен обеспечить нормативно-правовое закрепление на региональном уровне следующих положений:

— неуменьшение уровня финансирования по статьям расходов, включённым в величину регионального расчётного подушевого норматива (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных учреждений);

— возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет региона — бюджеты муниципальных районов и городских округов), но и на уровне внутрибюджетных отношений (областной бюджет — общеобразовательное учреждение) и образовательного учреждения.

Формирование фонда оплаты труда образовательного учреждения осуществляется в пределах объёма средств образовательного учреждения на текущий финансовый год, определённого в соответствии с региональным расчётным подушевым нормативом, количеством обучающихся и соответствующими поправочными коэффициентами, и отражается в смете образовательного учреждения.

Справочно: в соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда работников образовательных учреждений:

- фонд оплаты труда образовательного учреждения состоит из базовой части и стимулирующей части. Рекомендуемый диапазон стимулирующей доли фонда оплаты труда — от 20 до 40%. Значение стимулирующей доли определяется общеобразовательным учреждением самостоятельно;
- базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату руководителей, педагогических работников, непосредственно осуществляющих

образовательный процесс, учебно-вспомогательного и младшего обслуживающего персонала образовательного учреждения;

- рекомендуемое оптимальное значение объёма фонда оплаты труда педагогического персонала — 70% от общего объёма фонда оплаты труда. Значение или диапазон фонда оплаты труда педагогического персонала определяется самостоятельно общеобразовательным учреждением;

- базовая часть фонда оплаты труда для педагогического персонала, осуществляющего учебный процесс, состоит из общей части и специальной части;

- общая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную оплату труда педагогического работника исходя из количества проведённых им учебных часов и численности обучающихся в классах.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются в локальных правовых актах образовательного учреждения и (или) в коллективных договорах. В локальных правовых актах о стимулирующих выплатах должны быть определены критерии и показатели результативности и качества. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование учителями современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

Образовательное учреждение самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда педагогического, административно-управленческого и учебно-вспомогательного персонала;

- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда предусматривается участие органов самоуправления (комиссия по распределению компенсационных и стимулирующих выплат).

Фонд оплаты труда образовательного учреждения формируется из:

- средств на оплату окладов руководителя, заместителей руководителя, главного бухгалтера и работников образовательного учреждения, объем которых определяется на календарный год (из расчета 12 месяцев) исходя из штатного расписания образовательного учреждения на 1 января соответствующего финансового года;

- средств на выплаты компенсационного характера в размере 20 % от средств на оплату окладов;

- средств на выплаты стимулирующего характера в размере не менее 30% от средств на оплату окладов.

Установление и изменение систем оплаты труда работников осуществляются с учетом:

- создания условий для оплаты труда работников в зависимости от результатов и качества работы, а также их заинтересованности в эффективном функционировании структурных подразделений и учреждения в целом, в повышении качества оказываемых услуг;

- достигнутого уровня оплаты труда;

- обеспечения государственных гарантий по оплате труда;

- фонда оплаты труда, сформированного на календарный год;

- изменения соответствующих профсоюзов (объединений профсоюзов);

- порядка аттестации работников, устанавливаемого в соответствии с законодательством Российской Федерации.

### **3.3.4. Психолого-педагогическое обеспечения реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования.**

Условиям реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования:

- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к дошкольной ступени общего образования с учётом специфики возрастного психофизического развития обучающихся, в том числе особенностей перехода из дошкольного возраста в младший школьный возраст;

#### **Специальные условия для глухих обучающихся:**

1) образовательные потребности, свойственные для глухих обучающихся:

- специальное обучение должно начинаться сразу же после выявления первичного нарушения развития;
- введение в содержание обучения специальных разделов;
- использование специальных методов, приемов и средств обучения (в том числе и специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных» путей обучения;
- индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для обучения нормально развивающихся сверстников;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;
- максимальное расширение образовательного пространства за счет расширения социальных контактов с широким социумом;

2) образовательные потребности, характерные только глухим, позднооглохшим и кохлеарно имплантированным обучающимся:

- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- увеличение сроков освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования;
- специальная работа по обучению словесной речи (в устной и письменной формах) в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды;
- активное использование в учебно-познавательном процессе речи как средства компенсации нарушенных функций, осуществление специальной работы по коррекции речевых нарушений;
- специальная работа по развитию слухового восприятия;
- специальная работа по формированию произносительной стороны речи;
- освоение умения использовать устную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций;
- условия обучения, обеспечивающие обстановку эмоционального комфорта;
- специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации;
- специальная помощь в умении вступать в коммуникацию и разрешении возникающих трудностей, для корректного отстаивания своих прав;
- расширение социального опыта ребенка, его контактов со слышащими сверстниками;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательного учреждения;
- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательного учреждения;
- увеличение времени на выполнение практических работ;
- постановка и реализация на общеобразовательных уроках и внеклассных мероприятиях целевых установок, направленных на коррекцию отклонений в развитии и профилактику возникновения вторичных отклонений;
- создание условий для развития у обучающихся инициативы, познавательной и общей активности, в том числе за счет привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности.

**Только удовлетворяя особые образовательные потребности таких детей, можно открыть им путь к общему образованию.**

### **3.3.5. Учебные и информационно-методические условия реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования**

Учебные и информационно-методические ресурсы занимают свое, только им присущее место в системе ресурсного обеспечения реализации АООП НОО, без которого невозможен сколько-нибудь результативный образовательный процесс. Целевая ориентированность данного ресурса заключается в том, чтобы создать оптимальные с точки зрения достижения современных результатов образования в школе информационно-методические условия образовательного процесса, означающие наличие информационно-методической развивающей образовательной среды на основе деятельностного подхода.

Перечень используемой учебной литературы представлен в таблице:

#### **Список учебной литературы, используемый в 2019 – 2020 учебном году.**

**Книга для чтения:** Учебник для 1 класса специальных (коррекционных) ОУ I вида/ Авт.-сост. Т. С. Зыкова, Н.А. Морева. 2007.-М.: Просвещение.

**Русский язык и развитие речи:** Учебник для 1 класса специальных (коррекционных) ОУ I вида / Т.С. Зыкова, Е.П. Кузьмичёва. 2012.- М.: Просвещение.

**Математика:** Учебник для 1 класса начальной школы. В 2-х частях. Ч.1 / М.И.Моро, С.И.Волкова, С.В.Степанова.- 2011.М.: Просвещение.

**Математика:** Учебник для 1 класса начальной школы. В 2-х частях. Ч.2 / М.И.Моро, С.И.Волкова, С.В.Степанова.- 2011.-М.: Просвещение.

**Дидактический материал** по предметно-практическому обучению: Приложение к учеб. «Развитие речи» для 1 класса специальных (коррекционных) ОУ I вида/ Зыкова Т.С. 2006.- М.: Просвещение.

**Изобразительное искусство.** 1-2 кл.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений/ В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. – 1995..М.: Дрофа.

**Изобразительное искусство.** 1 класс: учебник для ОУ /Л.А. Неменская. 2012. – М.: Просвещение

**Физическая культура.** 1-4 классы: учебник для ОУ / В.И.Лях. 2010. –М.:Просвещение.

**Музыка:** Учебник-тетрадь для учащихся 1 кл. четырехлетней начальной школы./ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. 2001.- М.: Просвещение.

**Музыка.** 1 класс: учебник для ОУ / Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. 2012. –М.: Просвещение.

**Чтение и развитие речи:** учеб. для 2 кл. спец.(к) ОУ 1 вида/ Н.Е.Граш. 2010. –М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС.

**Русский язык и развитие речи:** Учебник для 2 класса специальных (коррекционных) ОУ 1 вида / Т.С. Зыкова, З.Г. Кац, Л.И. Руленкова.2012. - М.: Просвещение.

**Дидактический материал** по ППО для учащихся 2 класса спец.(к) ОУ1 вида/ Т.С.Зыкова, З.Г.Кац, Л.И.Руленкова. 2006. –М.:Просвещение.

**Математика.** Учеб. для 2 кл. нач. шк. в 2 ч. Ч.1 / М.И. Моро, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова и др. 2011. – М.: Просвещение.

**Математика.** Учеб. для 2 кл. нач. шк. в 2 ч. Ч.2 / М.И. Моро, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова и др. 2011.– М.: Просвещение.

**Ознакомление с окружающим миром:** Учебник для 2 класса специальных (коррекционных) ОУ I и II видов / Т.С.Зыкова, М.А.Зыкова.2011.-М.: Просвещение.

**Изобразительное искусство.** 1-2 кл.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений/ В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. – 1995..М.: Дрофа.

**Изобразительное искусство.** 2 класс: учебник для ОУ / Е.И.Коротеева 2012. – М.: Просвещение.

**Физическая культура.** 1-4 классы: учебник для ОУ / В.И.Лях. 2010. –М.:Просвещение.

**Музыка:** Учебник для учащихся 2 кл. четырехлетней начальной школы./ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – 2000.- М.: Просвещение.

**Музыка.** 2 класс: учебник для ОУ / Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. 2012. –М.:Просвещение

**Чтение:** Учебник для 3 кл. с (к) оу I вида / Н.Е. Граш, Л.М. Быкова, М.И. Никитина.2006.. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС.

**Русский язык и развитие речи:** Учебник для 3 класса специальных (коррекционных) ОУ I вида / Т.С. Зыкова, М.А. Зыкова. 2011. - М.: Просвещение.

**Дидактический материал** по предметно-практическому обучению: Приложение к учеб. «Развитие речи» для 3 класса спец. (к) ОУ I вида/ Т.С. Зыкова, М.А. Зыкова.2011.- М.: Просвещение.

**Математика:** Учебник для 3 класса начальной школы. В 2-х частях. Ч.1 Числа от 1 до 100 / М.И.Моро, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова и др. - 3-е изд. 2013.- М.: Просвещение.

**Математика:** Учебник для 3 класса начальной школы. В 2-х частях. Ч.2 Числа от 1 до 1000 / М.И.Моро, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова и др. - 3-е изд. 2013..- М.: Просвещение.

**Природоведение:** Учебник и рабочая тетрадь для уч-ся 3 классов спец. (к) ОУ I и II видов / З.А. Клепинина, М.Ф. Титова. 2001– М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС.

**Изобразительное искусство.** 3-4 кл.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений/ В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. 1995.– М.: Дрофа.

**Изобразительное искусство.** 3 класс: учебник для ОУ / Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова 2012. – М.: Просвещение.

**Музыка.** 3 класс: учебник для ОУ / Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. 2012. –М.:Просвещение

**Физическая культура.** 1-4 классы: учебник для ОУ / В.И.Лях. 2010. –М.:Просвещение.

**Чтение и развитие речи:** Учебник для 4 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида / Н.Е.Граш, С.В.Чайка. 2010.– М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС.

**Математика:** Учебник для 4 класса начальной школы. В 2-х частях. Ч.1/ М.И.Моро, М.А. Бантова, Г.В.Бельтюкова и др.2013.. - М.: Просвещение.

**Математика:** Учебник для 4 класса начальной школы. В 2-х частях. Ч.2 / М.И.Моро, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова и др.2013..- М.: Просвещение.

**Изобразительное искусство.** 3-4 кл.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений/ В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. 1995.– М.: Дрофа.

**Физическая культура.** 1-4 классы: учебник для ОУ / В.И.Лях. 2010. –М.:Просвещение.

**Информатика.**3 класс: учебник в 2ч. / Н.В.Матвеева, Е.Н.Челак и др. 2012.-М.: БИНОМ.

**Содержание информационно-методических ресурсов обеспечения реализации основной общеобразовательной программы начального общего образования представлено в таблице**

Содержание информационно-методических ресурсов №	Компоненты информационно-методических ресурсов обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования
1.	<p>Книгопечатная продукция</p> <p>- образовательная программа, учебные программы, пособия для учителя, дидактические материалы ;                      - учебники, рабочие тетради, пособия для учащихся.                      Учебный план по предметам.                      Модели мониторинговых исследований личностного развития учащихся (развития личности учащихся) на основе освоения способов деятельности.                      Научно-методическая, учебно-методическая, психолого-педагогическая литература по вопросам развивающего образования, деятельностной образовательной парадигмы, достижения современных результатов образования, организации мониторинга личностного развития обучающихся.                      Инструкции, технологические карты для организации различных видов деятельности ученика.                      Научно-популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с основным содержанием обучения по предметам Базисного учебного плана).                      Детская справочная литература (справочники, атласы-определители, энциклопедии и т.п.) об окружающем природном и социальном мире, детская художественная литература.                      Журналы по педагогике.                      Журналы по психологии.                      Методические журналы по предметам.</p>
2.	<p>Печатные пособия</p> <p>Демонстрационный материал (картинки предметные, таблицы) в соответствии с основными темами учебной программы.                      Карточки с заданиями.                      Портреты деятелей литературы и искусства, исторических, политических деятелей в соответствии с образовательной программой.                      Хрестоматии, сборники.                      Схемы (схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека).                      Плакаты (плакаты по основным темам естествознания: природные сообщества, леса, луга, сада, озера и т.п.; ситуационные плакаты (магнитные или иные) с раздаточным материалом по темам: «Классная</p>

комната», «Квартира», «Детская комната», «Магазин» и т.п.). Дидактический раздаточный материал.	
3.	Демонстрационные пособия
Объекты, предназначенные для демонстрации. Наглядные пособия. Объекты и пособия, сопровождающие учебно-воспитательный процесс.	
4.	Экранно-звуковые пособия
Видеофильмы, соответствующие содержанию предметов БУПа (памятники архитектуры, народные промыслы, художественные музеи, творчество отдельных художников, художественные технологии, технологические процессы труд людей и т.д.). Видеофрагменты, отражающие основные темы обучения. Презентации основных тем учебных предметов. Образовательные телепрограммы на жестовом языке. Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке. Видеозаписи по литературным произведениям. Комплекты аудиокассет и CD-R по темам и разделам курса для каждого класса. Оперы, балеты, творчество отдельных композиторов, ведущих исполнителей и исполнительских коллективов. Произведения пластических искусств, иллюстрации к литературным произведениям.	
5.	Цифровые образовательные ресурсы
Цифровые информационные источники по тематике предметов БУПа: - тесты; - статические изображения; - динамические изображения; - анимационные модели; Обучающие программы.	

### 3.3.6. Модель сетевого графика (дорожной карты) по формированию необходимой системы условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования.

Необходимо:

- 1) наладить регулярное информирование родителей и общественности о процессе реализации АООП НОО
- 2) вести мониторинг развития обучающихся в соответствии с основными приоритетами программы;
- 3) укреплять материальную базу школы.

#### Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Основным механизмом достижения целевых ориентиров в системе условий является чёткое взаимодействие всех участников образовательного процесса.

#### Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий АООП НОО

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
Нормативное обеспечение	3. Разработка (внесение изменений) АООП НОО	Ежегодно
	4. Утверждение АООП НОО	Ежегодно
	5. Обеспечение соответствия нормативной базы ОУ	Ежегодно

	8.Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательном процессе	Ежегодно
	9.Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры ОУ	Ежегодно
	10.Разработка: - учебного плана; - годового календарного учебного графика; - рабочих программ учебных курсов;	Ежегодно
2. Финансовое обеспечение	1.Определение объёма расходов, необходимых для реализации АООП НОО	Ежегодно
	2.Внесение изменений в локальные акты, регламентирующие установление заработной платы работникам начального общего образования ОУ, в том числе, стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования	
	3.Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с работниками начального общего образования ОУ	Ежегодно
4.Кадровое обеспечение введения	1.Анализ кадрового обеспечения	Ежегодно
	2.Создание и корректировка плана-графика повышения квалификации педагогических и работников начального общего образования ОУ	Ежегодно
	3.Разработка и корректировка плана методической работы работников начального общего образования ОУ	Ежегодно
5.Информационное обеспечение	1.Размещение на сайте ОУ информационных материалов	Ежегодно
	2.Широкое информирование родительской общественности о процессе реализации АООП НОО	Ежегодно
	5.Разработка рекомендаций для педагогических работников: - по организации проектной деятельности обучающихся; - по использованию педагогических технологий	Ежегодно
6.Материально-техническое обеспечение	1.Анализ материально-технического обеспечения	Ежегодно
	2.Обеспечение соответствия материально-технической базы ОУ	Ежегодно
	3.Обеспечение соответствия санитарно-гигиенических условий	Ежегодно
	4.Обеспечение условий реализации АООП НОО противопожарным нормам, нормам охраны труда работников в ОУ	Ежегодно

	5.Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям АООП НОО	Ежегодно
	6.Обеспечение учебниками и учебными пособиями	ежегодно
	7.Обеспечение укомплектованности электронными образовательными ресурсами	Ежегодно
	8.Наличие доступа работников начального общего образования ОУ к электронным образовательным ресурсам, размещённым в федеральных и региональных базах данных	Ежегодно
	9.Обеспечение контролируемого доступа участников образовательного процесса к информационным ресурсам	постоянно

### Контроль за состоянием системы условий

В ходе создания системы условий реализации АООП НОО проводится мониторинг с целью ее управления. Оценке подлежат: кадровые, психолого-педагогические, финансовые, материально-технических условия, учебно-методическое и информационное обеспечение; деятельность педагогов в реализации психолого-педагогических условий; условий (ресурсов) ОУ. Для такой оценки используется определенный набор показателей.

Объект контроля	Содержание контроля	Методы сбора информации	Сроки проведения	Ответственность
Кадровые условия реализации	проверка укомплектованности начального общего образования ОУ педагогическими и иными работниками,	Изучение документации	Июль-август	директор
	установление соответствия уровня квалификации педагогических и иных работников начального звена ОУ требованиям Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих	управленческий аудит	При приеме на работу	директор

	проверка обеспеченности непрерывности профессионального развития педагогических работников начального общего образования ОУ	Изучение документации (наличие документов государственного образца о прохождении профессиональной переподготовки или повышения квалификации)	В течение года	Зам.директора
Психолого-педагогические условия				
	Оценка достижения обучающимися начальных классов планируемых результатов.	Анализ выполнения контрольных работ по предметам	В течение года	Зам.директора
Финансовые условия реализации АООП НОО	Проверка условий финансирования	информация для самоотчета	В течение года	Директор бухгалтер
	проверка обеспечения реализации обязательной части АООП НОО и части, формируемой участниками образовательного процесса вне зависимости от количества учебных дней в неделю,	информация о прохождении программного материала	В течение года	Директор бухгалтер
	проверка по привлечению дополнительных финансовых средств	информация для самоотчета	В течение года	Директор бухгалтер

Материально-технические условия реализации АООП НОО	проверка соблюдения: санитарно-гигиенических норм; санитарно-бытовых условий; социально-бытовых условий; пожарной и электробезопасности; требований охраны труда; своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта	информация для подготовки ОУ к приемке	В течение года	Директор Зам.директора по АХЧ
	проверка наличия доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры образовательного учреждения	информация	В течение года	Директор Зам.директора по АХЧ
Информационно-методические условия реализации АООП НОО	Проверка достаточности учебников, учебно-методических и дидактических материалов, наглядных пособий и др.	информация	В течение года	Библиотекарь
	проверка обеспеченности доступа для всех участников образовательного процесса к информации, связанной с реализацией АООП НОО , организацией образовательного процесса и условиями его осуществления	информация	В течение года	Зам.директора Библиотекарь

	проверка обеспеченности доступа к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР	информация	В течение года	Зам.директора библиотекарь
	обеспечение учебниками и (или) учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам	информация	В течение года	Зам.директора библиотекарь
	обеспечение фондом дополнительной литературы, включающий детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию основной образовательной программы начального общего образования	информация	В течение года	Зам.директора библиотекарь
	обеспечение учебно-методической литературой, реализуемой в ОУ	информация	В течение года	Зам.директора библиотекарь

### 3.3.7. Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования