

Приложение 15 к АООП ООО  
для обучающихся с нарушениями слуха  
Утверждено приказом директора  
ГКОУКО «Кировская школа-интернат»  
от 30.08.2023г. №51

Коррекционно – развивающий курс  
«Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»  
(Вариант 1.2)

Рабочая программа обязательного коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» на уровне основного общего образования подготовлена на основании:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287

2. Федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденная приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1025.

3. Адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования для обучающихся с нарушениями слуха (вариант 1.2), утвержденной приказом ГКОУКО «Кировская школа-интернат» от 30.08.2023 года

## Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Общая характеристика коррекционно-развивающего курса.
3. Цели коррекционно-развивающего курса.
4. Место коррекционно-развивающего курса в учебном плане.
5. Основные содержательные линии программы коррекционно-развивающего курса.
6. Содержание коррекционно-развивающего курса.
7. Планируемые результаты освоения коррекционно-развивающего курса.
8. Календарно - тематическое планирование.
9. Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса.

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа обязательного коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., № 64101) (далее — ФГОС ООО), предусматривающего Программу коррекционной работы как обязательного структурного компонента адаптированных основных образовательных программ основного общего образования, содержания Программы коррекционной работы в АООП ООО (вариант 1.2).

Рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителям-дефектологам (сурдопедагогам) в создании индивидуализированных рабочих программ для глухих обучающихся (с учетом фактического состояния слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи, а также индивидуальных особенностей общего и речевого развития).

Рабочая программа базируется на теоретических и научно-методических основах развития восприятия и воспроизведения устной речи у глухих обучающихся.

Рабочая программа позволит учителю -дефектологу (сурдопедагогу):

1) реализовать современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов, предусмотренных в АООП ООО (вариант 1.2), при проведении целенаправленной работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи у глухих обучающихся;

2) определить и структурировать планируемые результаты и содержание коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» по годам обучения;

3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом индивидуальных особенностей обучающихся.

## **2. Общая характеристика коррекционно-развивающего курса**

Одной из основных особых образовательных потребностей глухих обучающихся является овладение устной речи - основным способом общения между людьми, орудием мышления. Формирование устной речи способствует наиболее полноценному личностному развитию обучающихся, достижения планируемых результатов основного общего образования, их социальной адаптации, включая взаимодействие со слышащими сверстниками и взрослыми при использовании устной коммуникации в условиях расширяющихся у подростков социокультурных и познавательных интересов, более свободному выбору профессии, в дальнейшем профессиональному обучению в образовательных организациях среднего и высшего образования, трудоустройству. Это имеет важное значение для наиболее полноценной реализации глухими людьми их гражданских прав и обязанностей, качественной жизнедеятельности в социуме.

Необходимым условием овладения устной речью глухими обучающимися является развитие у них восприятия и воспроизведения устной речи. В АООП ООО (вариант 1.2) предусмотрено, что развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, ее произносительной стороны осуществляется в ходе всего образовательно-коррекционного процесса в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды при постоянном пользовании обучающимися в учебной деятельности звукоусиливающей аппаратурой коллективного пользования, индивидуальными

слуховыми аппаратами, во внеурочной деятельности – индивидуальными слуховыми аппаратами.

Важность овладения глухими обучающимися восприятием и воспроизведением устной речи как одной из их особых образовательных потребностей и, одновременно сложность решения данных задач, обусловленная тяжелым нарушением слуха, явились основанием для введения во внеурочную деятельность обязательного коррекционно-развивающего курса по Программе коррекционной работы «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи».

Ценностные ориентиры обязательного коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» на уровне основного общего образования связаны с достижением глухими обучающимися достаточно свободного слухозрительного восприятия устной речи, развития речевого слуха, внятной и членораздельной речи, приближающейся по звучанию к речи нормально слышащих людей (при пользовании ими индивидуальными слуховыми аппаратами). Это способствует овладению обучающимися устной речью и ее активному использованию в процессе учебной и внеурочной деятельности, в том числе при взаимодействии со слышащими сверстниками. В процессе обучения восприятию и воспроизведению устной речи у обучающихся целенаправленно развиваются личностные, познавательные, регулятивные и коммуникативные учебные действия, что является важным условием качественного образования. На занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» у обучающихся закрепляются умения строить логичные и грамотные устные высказывания при реализации в достаточно внятной речи произносительных возможностей. При выполнении заданий, связанных с развитием восприятия и воспроизведения устной речи, обучающиеся реализуют сформированные навыки речевого поведения, устной коммуникации.

Основные направления коррекционно-развивающей работы на занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», проводимых при постоянном пользовании обучающимися индивидуальными слуховыми аппаратами, включают:

- развитие восприятия устной речи (слухозрительного восприятия устной речи и речевого слуха),
- развитие произносительной стороны речи.

Время, отведенное на работу по данным направлениям, распределяется равномерно в течение учебной недели: половина времени отводится на работу по развитию восприятия устной речи, половина времени – на работу по развитию произносительной стороны речи. При этом, в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи, обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной речи, приближающейся к естественному звучанию речи нормально слышащих людей; в процессе обучения произношению они учатся воспринимать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа.

Речевой материал, используемый на занятиях коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», планируется с учётом знакомости и необходимости обучающимся для устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности; речевой материал для работы над произношением отбирается также с учётом фонетического принципа. В рабочие программы включен речевой материал, связанный с темами «Моя страна (мой город и др.)», «Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)», «Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)», «Я и мои друзья (моя семья)», «Здоровый образ жизни», «Отдых, развлечения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Человек в городе», «Жизнь без опасностей», «Великие открытия», «Настоящий друг», «Отношения в семье», «Вежливость», «Права и обязанности граждан», «Права и обязанности лиц с нарушениями

слуха», «Деловые документы», а также «Изучаем школьные предметы (тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин; лексика по организации учебной деятельности)». Речевой материал, связанный с темой «Изучаем школьные предметы», включается в каждое занятие с учётом планируемых результатов по развитию восприятия и воспроизведения устной речи, определяется совместно с учителями-предметниками с учётом его знакомости обучающимся и необходимости для достижения планируемых результатов учебных предметов.

Занятия по коррекционно-развивающему курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» планирует и проводит учитель-дефектолог (сурдопедагог). Рабочая программа разрабатывается учителем-дефектологом (сурдопедагогом) для каждого обучающегося на основе рабочей программы с учетом данных специализированного обследования слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха и произносительной стороны речи (стартовой диагностики на начало обучения в 5 классе на уровне основного общего образования, систематического мониторинга результатов развития восприятия и воспроизведения устной речи, проводимого в конце каждого полугодия, а также повторного обследования произносительной стороны речи обучающихся на начало каждого учебного года); по результатам текущего контроля и мониторинга развития слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха и произносительной стороны речи может проводиться корректировка тематического планирования.

Учитель-дефектолог (сурдопедагог), реализующий коррекционно-развивающий курс «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», должен ознакомиться с медицинской документацией обучающихся о состоянии слуха и слухопротезировании, ежегодно проводить опрос каждого обучающегося и его родителей (законных представителей), учителей и воспитателей о пользовании обучающимся индивидуальными слуховыми аппаратами, а также проводить педагогическую проверку настройки индивидуальных слуховых аппаратов; при необходимости, рекомендовать уточнение их режима работы врачом-сурдологом на основе сетевого взаимодействия с организацией здравоохранения.

Пользование обучающимся звукоусиливающей аппаратурой коллективного пользования также должно быть под постоянным контролем учителя-дефектолога (сурдопедагога), реализующего коррекционно-развивающий курс «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», что предполагает совместное с врачом-сурдологом (на основе сетевого взаимодействия с организацией здравоохранения) определение режима работы для каждого обучающегося; при проведении уроков контроль за правильным использованием обучающимися звукоусиливающей аппаратурой осуществляют учителя – предметники, во внеурочной деятельности – воспитатели.

При организации образовательно-коррекционной работы реализуются принципы здоровьесбережения обучающихся (в том числе предусматривается соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм, профилактика психофизических перегрузок и др.), создания деловой и эмоционально позитивной атмосферы, способствующей качественному образованию.

Занятия по коррекционно-развивающему курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» проводятся в специальном кабинете, оборудованном зеркалом (для работы над произношением), компьютером, визуальными приборами, специализированными компьютерными программами, необходимым дидактическим материалом, наборами зондов и др. На занятиях глухие обучающиеся постоянно пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами.

### 3. Цели коррекционно-развивающего курса

Целью коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» является развитие у глухих обучающихся (при пользовании ими индивидуальными слуховыми аппаратами) слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, достаточного внятной и членораздельной речи, приближающейся по звучанию к речи слышащих людей, а также личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, способствующих достижению обучающимися планируемых результатов данного курса, основного общего образования в целом.

Коррекционно-развивающий курс «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» направлен на решение следующих задач:

*1. Развитие у обучающихся восприятия устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов)<sup>1</sup>:*

- Развитие у обучающихся слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- развитие слухозрительного восприятия следующего речевого материала:

адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, разговорного, научного, официально-делового, публицистического и художественного стилей, разных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное), (при постепенном увеличении объема текстов, расширении лексического состава, усложнении грамматической структуры);

диалогов и полилогов, представляющих типичные коммуникативные ситуации в образовательной организации, в семье, в социуме (при постепенном увеличении объема текстов, расширении лексического состава и усложнении грамматической структуры);

микродиалогов, представляющих типичные ситуации речевого общения в образовательной организации, в семье, в социуме при постепенном их усложнении – от микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой до микродиалогов с непредсказуемой логико-структурной схемой; от элементарных микродиалогов, включающих вопросно-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, до микродиалогов, содержащих реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение – встречное сообщение, согласие - несогласие, повествование – его распространение и др.); коротких монологических высказываний, включая правила, теоремы, выводы и др.;

отдельных фраз, слов и словосочетаний по темам, необходимым при устной коммуникации в различных видах учебной и внеурочной деятельности, в том числе включающих тематическую и терминологическую лексику учебных предметов, а также лексику, связанную с организацией учебной и внеурочной деятельности: распознавание<sup>2</sup> фраз (слов и словосочетаний), незнакомых по звучанию, опознавание новых фраз (слов и словосочетаний) в сочетании с уже отработанными; запись под диктовку воспринятых слухозрительно знакомых фраз, слов и словосочетаний, коротких монологических высказываний с последующим внятным и достаточно естественным устным воспроизведением при реализации произносительных отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

---

1

2

– развитие слухозрительного восприятия речевого материала (коротких текстов диалогического и монологического характера, фраз, слов и словосочетаний) в разных условиях:

при предъявлении учителем в нормальном и умеренно - быстром темпе;

при предъявлении разными дикторами, в том числе при использовании видеозаписи;

при естественном расположении речевых партнеров при диалоге и полилоге, т.е. в полупрофиль к обучающемуся, воспринимающему диалог (полилог);

при предъявлении на фоне незначительного шума, в том числе шума улицы, негромкого разговора, негромкой музыки;

– при затруднении в слухозрительном восприятии устной речи реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации (с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст), уточнение информации с помощью вопросов;

• Развитие у обучающихся речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

– распознавание на слух речевого материала, незнакомого по звучанию – фраз, слов, словосочетаний по темам, необходимым при устной коммуникации в различных видах учебной и внеурочной деятельности, в том числе включающих тематическую и терминологическую лексику учебных предметов, а также лексику, связанную с организацией учебной и внеурочной деятельности; различение и опознавание на слух нового речевого материала в сочетании с уже знакомым;

– восприятие на слух коротких монологических высказываний (правил, теорем, выводов и др.);

– различение и опознавание на слух близких по звучанию слов;

– восприятие на слух отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

– восприятие на слух речевого материала в разных акустических условиях (с учетом возможностей каждого обучающегося);

– при затруднении в восприятии речевого материала на слух реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации (с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст).

*2. Развитие у обучающихся внятной и членораздельной речи, приближающейся по звучанию к естественной (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами):*

– развитие умений правильного пользования речевым дыханием - произнесение слов слитно, коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы; при необходимости, коррекция нарушений речевого дыхания;

– развитие нормального звучания голоса, модуляций голоса по силе, по возможности, по высоте; воспроизведение речевого материала нормальным голосом, громким и тихим с учётом условий коммуникации – расстояния от собеседников, требований соблюдения тишины, выступления перед аудиторией и др.; реализация сформированных модуляций голоса по силе при воспроизведении ударения в словах, логического и синтагматического ударения во фразах; по возможности, овладение модуляциями голоса по высоте, передача мелодического контура фраз; при необходимости, коррекция нарушений голоса;

– закрепление нормального темпа речи;

– закрепление правильного воспроизведения звуковой структуры речи, в том числе дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков, слитного произнесения сочетаний согласных звуков в одном слове и на стыке слов; при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;

– произнесение слов в нормальном темпе, слитно, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав (при реализации сформированных возможностей воспроизведения звуковой структуры речи), орфоэпические нормы;



- произнесение фраз внятно и достаточно естественно, реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, в том числе в нормальном темпе, слитно или деля паузами на смысловые синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, по возможности, передавая мелодическую структуру фраз;
- знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях;
- восприятие на слух обрабатываемых в произношении элементов речи;
- использование усвоенных приемов самоконтроля за различными сторонами произношения; краткое словесное определение используемых приемов самоконтроля;
- оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с опорой на самоконтроль, применение визуальных приборов и специализированных компьютерных программ);
- воспроизведение отработанного речевого материала внятно и достаточно естественно, реализуя произносительные навыки;
- достижение достаточно внятной и естественной по звучанию самостоятельной речи (при реализации сформированных произносительных навыков);
- соблюдение естественной манеры речи; использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (соответствующей мимики лица, позы, пластики и др.);
- реализация произносительных навыков в технике чтения;
- восприятие на слух обрабатываемых в произношении элементов речи; при необходимости, проведение целенаправленной работы по коррекции нарушений произношения.

### *3. Развитие у обучающихся универсальных учебных действий:*

- реализация при устной коммуникации в процессе учебной и внеурочной деятельности, принятых в обществе морально - нравственных ценностей, правил речевого этикета;
- включение в систему собственных жизненных ценностей и планов овладение устной речью, навыками устной коммуникации (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами);
- устойчивая мотивация качественного овладения восприятием и воспроизведением устной речи; понимания личной ответственности за качественное овладение восприятием и воспроизведением устной речи;
- ценностно-смысловая установка на пользование индивидуальными слуховыми аппаратами (с учетом рекомендаций врача-сурдолога) с целью качественного владения устной речью, ориентации в звуках окружающего мира, применение звукоусиливающей аппаратуры в процессе получения образования, систематическое использование средств индивидуального слухопротезирования в процессе жизнедеятельности;
- устойчивый интерес к получению и применению информации о средствах и способах слухопротезирования, других сурдотехнических средствах и ассистивных технологиях;
- понимание причин успеха или неуспеха при овладении восприятием и воспроизведением устной речи, способность конструктивно действовать в ситуациях неуспеха.

### *Развитие регулятивных универсальных учебных действий:*

- принятие и достижение цели и задач овладения восприятием и воспроизведением устной речи на каждом этапе обучения;
- готовность к оцениванию речевых действий (собственных и одноклассников и др.), к осуществлению самоконтроля собственных речевых действий, внесению соответствующих коррективов в их выполнение.

### *Развитие познавательных универсальных учебных действий:*

– самостоятельное применение при овладении восприятием и воспроизведением устной речи учебной информации, в том числе описания правильной артикуляции звуков, пользование профилями артикуляции звуков;

– использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) информации в соответствии с коммуникативными и учебно- познавательными задачами и ее применение;

– осуществление проектной деятельности, связанной с реализацией возможностей восприятия и воспроизведения устной речи, в том числе при использовании ИКТ, презентация ее результатов в устных выступлениях;

– осуществление поиска и анализа информации, в том числе на основе применения ИКТ, о сурдотехнических средствах и ассистивных технологиях, используемых для овладения восприятием и воспроизведением устной речи, при устной коммуникации.

*Развитие коммуникативных универсальных учебных действий:*

– развитие умений реализовывать навыки восприятия и воспроизведения устной речи в процессе учебной и внеурочной деятельности, в том числе произносительные навыки в самостоятельных устных высказываниях при чтении, использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (выражение лица, позу, пластику), способствующие достижению понимания собеседниками речи друг друга;

– развитие способности выражения собственных мыслей, чувств и потребностей в логичных, грамотных устных высказываниях в соответствии с коммуникативной задачей; достижение достаточно внятной самостоятельной речи, приближающейся по звучанию к естественной (при реализации сформированных произносительных навыков);

– развитие умений участия в устной коммуникации при обсуждении темы (события, поступков и др.) с высказыванием собственного аргументированного мнения, приведением доказательств (при опоре на жизненный опыт, события и поступки героев художественных произведений и др.), а также с высказыванием суждений рефлексивного характера, с приведением цитат, в том числе, из воспринятого текста;

– развитие критичного отношения к собственному мнению, толерантного отношения к мнению собеседников, стремления достичь взаимопонимание, обеспечить продуктивное взаимодействие, сотрудничество;

– развитие понимания смысла воспринятого текста; ответы на вопросы по воспринятому тексту; пересказ текста (полно и кратко); участие в диалоге (полилоге) по тексту с высказыванием аргументированного мнения;

– развитие навыков устного публичного выступления (в том числе, с использованием компьютерной презентации) по теме/ результатам проектной деятельности и др.;

– выражение в устных высказываниях непонимания при затруднении в восприятии речевой информации, самостоятельное уточнение информации у собеседника с помощью вопросов.

#### **4. Место коррекционно-развивающего курса в учебном плане**

Коррекционно-развивающий курс по программе коррекционной работы «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» включён во внеурочную деятельность, являющуюся неотъемлемой частью реализации АООП ООО (вариант 1.2); на его проведение предусмотрено в 5 и 6 классах по 3 часа в неделю на каждого обучающегося, в 7–10 классах – по два часа в неделю на каждого обучающегося.

Рекомендуется проведение в 5 классе индивидуальных занятий, в 6–10 классах – проведение одного занятия в неделю парами, включающими обучающихся с близким

уровнем слухоречевого развития, остальных занятий в течение недели – индивидуально<sup>3</sup>. Включение занятия парами способствует активизации развития коммуникативных действий в процессе обучения восприятию и воспроизведению устной речи глухих обучающихся. В тоже время, с учётом большой потери слуха, обучающимся необходима целенаправленная индивидуальная работа по развитию слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи.

Решение об организационных формах реализации коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» принимает психолого-педагогический консилиум образовательной организации. При этом учитывается фактическое состояние восприятия и воспроизведения устной речи каждого обучающегося по результатам специального обследования, индивидуальные особенности обучающихся, в том числе уровень общего и слухоречевого развития, а также возможности в достижении планируемых результатов овладения восприятием и воспроизведением устной речью.

Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества обучающихся.

Время, отведённое на коррекционно-развивающий курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» и другие курсы по Программе коррекционной работы, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию адаптированной основной образовательной программы.

При составлении расписания предусматривается равномерное распределение времени, отведенного на занятия в течение учебной недели; примерная продолжительность занятия не более 30 минут.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы коррекционно-развивающего курса:

5-6 класс – по 3 часа в неделю, всего 102 часа.

7-9 класс- по 2 часа в неделю, всего 68 часов.

10 класс – по 2 часа в неделю , всего 66 часов

По учебному плану:

5-6 класс – 3 часа в неделю, в учебном графике 34 учебные недели;

7-9 класс – 2 часа в неделю, в учебном графике 34 учебные недели;

10 класс – 66 часов

Всего:

5-6 класс – 102 часа;

7-9 класс – 68 часов;

10 класс – 66 часов.

Основное общее образование						
класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
Количество часов	102	102	68	68	68	66
Итого	Всего: 474 часа					

## 5. Основные содержательные линии программы коррекционно-развивающего курса

Основные содержательные линии коррекционно-развивающего курса включают:

- развитие восприятия устной речи (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов);
- развитие слухозрительного восприятия устной речи;
- развитие речевого слуха;
- развитие произносительной стороны речи (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов).

На каждом занятии работа по развитию восприятия устной речи ведется по двум направлениям:

- развитие слухозрительного восприятия речевого материала – текстов, а также фраз, слов и словосочетаний,
- развитие речевого слуха (распознавания на слух речевого материала – фраз, слов и словосочетаний, затем его различение и опознавание в сочетании с отработанным ранее речевым материалом).

На каждую четверть и каждое занятие планируется материал по трем темам, одна из которых «Изучаем школьные предметы». Это побуждает обучающихся к внимательному слушанию, исключает угадывание с опорой на тему, по которой предъявляется речевой материал.

При планировании работы над произношением предусматриваются два направления коррекционно-развивающей работы. Первое направление связано с автоматизацией произносительных умений, достижением обучающимися достаточно внятной, естественной, эмоциональной и выразительной речи. Проводится работа по автоматизации правильного воспроизведения в речи определенных звуков, которые обучающиеся умеют говорить правильно, но иногда допускают нарушения произношения (при последовательном усложнении позиционных трудностей, дифференциации сходных артикуляций с использованием слов, словосочетаний, фраз, отобранных с учётом знакомости детям, необходимости в общении, фонетического принципа, а также слогов и слогосочетаний; в работе используются короткие тексты диалогического и монологического характера, включающие, в том числе отработанные фразы, слова и словосочетания). Продолжается обучение восприятию на слух и воспроизведению речевой интонации при использовании речевого материала, включающего элементы звуковой структуры речи, которые обучающиеся умеют произносить правильно и/или которые закрепляются в данный период обучения в их речи. Второе направление реализуется при необходимости с учётом индивидуальных особенностей овладения произношением обучающимися; оно может быть связано с коррекцией нарушений произношения (голоса, звуков речи и др.), постановкой новых звуков, их закреплении при произнесении слов, словосочетаний, фраз, а также слогов и слогосочетаний.

Календарно-тематическое планирование осуществляется по полугодиям. При распределении часов по основным направлениям работы учитывается, что время на специальную (коррекционную) работу по развитию восприятия устной речи и ее произносительной стороны делится пополам; также предусматривается, что в процессе индивидуальной работы в 5 классе проводится стартовая диагностика восприятия и воспроизведения устной речи (на начало обучения), а также в конце каждого полугодия – мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов развития восприятия и воспроизведения устной речи. Разделы календарно-тематического плана включают:

направления (разделы работы), темы, примерный речевой материал, примерное количество часов, характеристика деятельности обучающихся.

## 6. Содержание коррекционно-развивающего курса.

### 5 класс

#### Развитие восприятия устной речи.

**Развитие слухозрительного восприятия устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

– монологических высказываний разговорного стиля (до 6–8 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных) разных функционально-смысловых типов – повествование, описание (бытовое, пейзажное), а также учебно-научного стиля<sup>4</sup>, включающих знакомую обучающимся лексику учебных предметов;

– диалогических единств разговорного и учебно-делового стилей, включающих до 6–8 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных;

– микродиалогов разговорного и учебно-делового стилей с предсказуемой логико-структурной схемой, включающих вопросо-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также вопросо-ответные единства, требующие подтверждения или отклонения чего-либо, формулы речевого этикета;

– распознавание фраз, включающих до 6–8 слов и коротких фраз, знакомых обучающимся и необходимых в общении, разговорного и учебно-делового стилей (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета и др.), а также учебно-научного стиля, включающих лексику учебных предметов (правила, выводы и др.); опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), в том числе тематической и терминологической лексики учебных предметов, знакомой обучающимся и необходимой в общении; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

**Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

– распознавание фраз, знакомых обучающимся и необходимых в общении, разговорного и учебно-делового стилей (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета и др.), а также учебно-научного стиля, включающих лексику учебных предметов (правила, выводы и др.); различение и опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно, а также во фразах, в том числе при изменении местоположения во фразе), включая тематическую и терминологическую лексику учебных предметов, знакомую обучающимся и необходимую в общении; различение и опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); различение и опознавание слов близких по звучанию.

*Темы по развитию слухозрительного восприятия устной речи и речевого слуха:*

- первое полугодие: «Я и моя семья, мои друзья», «Природа и человек», «Любимые праздники», «Будь здоров!», «Изучаем школьные предметы»<sup>5</sup>
- второе полугодие: «Я и моя семья, мои друзья», «Моя страна, мой город», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Человек в городе», «Изучаем школьные предметы».

*Примеры речевого материала по темам<sup>6</sup>.*

*Примеры фраз, слов, словосочетаний.* У тебя есть друг (подруга)? Кто твой(я) друг (подруга)? С кем ты дружишь? Почему ты такой грустный (веселый)? Я обиделся на ... Что ты делал в воскресенье (в выходные дни, в субботу и воскресенье, вечером)? Мы ездили в гости к бабушке и дедушке (ходили гулять в лес (в парк) и др.) Мы играли в футбол (в компьютерные игры, пили чай с пирогом и др.). Я тоже люблю (мне тоже нравится) играть в компьютерные игры (читать, рисовать ...). Математика (русский язык, физкультура...), домашнее задание, выполнил домашнее задание, выучил (не выучил) уроки, успел (не успел) сделать уроки, вежливый (невежливый), надо быть вежливым, настоящий друг, мы с папой (бабушкой и дедушкой, ...), компьютерные игры, играть в футбол (...), ездить (ходить) в гости, ходить в гости, выходные дни и др.; дружный – дружить – дружно – дружба – друг – подруга; ссориться – поссорились – не ссорьтесь; обида – обиделся (обиделась) – обижаться и др.

Какое твое любимое время года? Осенью очень красиво в лесу! На деревьях и на земле разноцветные листья. Какой прогноз погоды? Какая завтра погода? Сегодня плюс два (минус 20), обещают пасмурную, дождливую погоду (солнечную, теплую, прохладную, холодную и др.). Осень (зима), плюс (минус) 5 градусов, разноцветные (желтые, красные листья) листья, прогноз погоды на завтра, пасмурная (дождливая, ясная, солнечная) погода, температура воздуха и др.; осень – осенний – осенью; холодная – прохладная; дождь – дождливая; солнце – солнечная и др.

Ты (уже) обедал (позавтракал, пообедал ...)? У меня нет времени (нет аппетита). Правильное питание сохраняет здоровье. Надо есть не менее трех раз в день. Обязательно ешь фрукты и овощи, молочные продукты (суп, рыбу, ...). Полезные продукты, правильное питание, здоровье, надо есть..., ешь, аппетит, нет аппетита, молочные продукты, кефир, йогурт, молоко, сыр, масло, рыба, мясо, фрукты, овощи, суп, каши, яйца, принимай (принимаю) витамины и др.; завтракать – завтракал(а) – позавтракал(а) – завтрак; ужинать – ...; обедать – ...; молоко – молочные; здоровье – здоровый;

Скоро Новый год! Давайте наряжать (украшать) елку! Повесь (повешу) на ветку (верхнюю, нижнюю, справа, слева...), прикрепи на макушку... Поставь Снегурочку (...) под елку. Поздравляю с Новым годом! Желаю здоровья (счастья, успехов в учебе, исполнения желаний)! Что тебе подарить? Что ты хочешь, чтобы тебе подарили? В нашей школе будет новогодняя дискотека. Сделай на компьютере Новогоднюю открытку! Посмотри, какую я сделал открытку! Поздравь с Новым годом маму (...). Дед Мороз, Снегурочка, игрушки (шары, бусы, разноцветные лампочки, звезда, хлопушки...), фейерверк, новогодняя дискотека, Новый год, наряжать елку, послать (написать, сделать на компьютере) открытку (поздравления) и др.; поздравить – поздравление, праздник – праздничный – праздновать.

Какие завтра уроки? Ты выполнил домашнее задание? Я не выучил .... Я успел (не успел) сделать уроки в школе. Пришли СМС, когда придешь домой (приедешь в школу...). Мама, познакомься. Это моя подруга (...). Рада познакомиться. Очень приятно. Меня зовут .... Накрой на стол. Пора накрывать на стол. Помоги мне накрыть на стол. Скажи (попроси), постели (приготовь, возьми, принеси, убери, ...) скатерть (тарелки, ложки, вилки ножи, чашки...). Успел (не успел) сделать уроки, познакомься (знакомьтесь), моя

подруга (друг, мама, папа...), накрой на стол, скатерть (тарелки, ложки, вилки ножи, чашки...) и др.; расставь – поставь, накрой – закрой – прикрой, учить – выучить – разучить – не выучить и др.

Назови столицу нашей Родины. Покажи герб Москвы. Скажите, пожалуйста, где находится памятник (театр, музей...). Москва, столица, основана более чем 850 лет назад, Юрий Долгорукий, герб Москвы, флаг Москвы, флаг России, Родина Россия, Российская Федерация, население Москвы, житель Москвы и др.; Москва – москвич – московский и др.

Старшим (людям, детям, малышам, друзьям) надо помогать. При встрече всегда здоровайся со знакомыми людьми. Уступай место старшим (пожилым людям, маленьким детям, женщинам, девочкам). Садитесь (проходите), пожалуйста. Ты уступаешь место старшим (пожилым людям, маленьким детям, женщинам, девочкам) в транспорте (...)? Ты всегда здороваешься со знакомыми людьми? Воспитание – воспитанный – невоспитанный – воспитывать, старость – старый – старше – стареть, помогать – помощник – помогите – помогу; вежливый – невежливый и др.

Я потерялся. Меня зовут.... Моя фамилия ... Мой адрес... Телефон мамы (...). 8.916. 221.22.22, 8. 495. 455.67.78. Если ты потерялся на улице, подойди к полицейскому. Вежливый, оказать помощь, помочь. Потерялся в магазине (на выставке ...), подойти к полицейскому, если ты потерялся, попроси (не проси) помощи, незнакомый человек (прохожий).

*Пример текста монологического характера:*

О правильном питании

Маша любит есть бутерброды с колбасой. В выходные дни она хочет есть только бутерброды и пить кофе на завтрак, на обед и на ужин. Мама сказала Маше, что так питаться нельзя. Надо обязательно есть разнообразные продукты: фрукты, овощи, молочные продукты, рыбу, мясо, каши, картофель, яйца. Надо принимать витамины, потому что они укрепляют здоровье.

*Вопросы и задания.* Что любит есть Маша? Маша питается правильно? Что сказала мама Маше? Что должен есть каждый человек? Какие продукты надо есть? А ты ешь эти продукты? Как ты думаешь, витамины укрепляют здоровье? А ты принимаешь витамины? Как ты понимаешь смысл поговорки: «Овощи на столе, здоровье в доме»?

*Пример текста диалогического характера:*

Накрываем на стол

– Скоро придут гости. Пора накрывать на стол. – Я уже приготовила посуду, белую скатерть и салфетки. – Отлично! – Сколько тарелок поставить на стол? – Накрой стол на восемь человек. – Напомни, вилки надо положить слева, а ножи справа? – Да. – А цветы на стол поставить? – Поставь небольшой букет, чтобы цветы никому не мешали. – Так красиво? – Да! Очень красиво! Спасибо!

*Вопросы и задания.* Расскажи, как девочка накрывала на стол. Почему на стол лучше поставить небольшой букет? Накрой стол на ... человек (а). Как надо раскладывать ножи, вилки, ложки? Как ты понимаешь смысл пословицы «Куда не взглянет гость, туда не взглянет и добро»?

Найди и прочитай выразительно пословицы и поговорки о гостеприимстве.

*Примеры микродиалогов:*

– Что ты делаешь вечером? – Иду в гости. – К кому? – К Саше.

– Поздравляю с Новым годом! – Спасибо. Я тоже тебя поздравляю!

– Посоветуй, что надеть на праздник (в школу, на прогулку...). – Надень...

***Развитие произносительной стороны речи<sup>7</sup>***

*Развитие речевого дыхания:*

– слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);

– развитие самоконтроля речевого дыхания;

*Работа над голосом:*

– закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте;

– при необходимости, коррекция нарушений голоса;

- развитие самоконтроля нормального звучания голоса;

*Работа над звуками и их сочетаниями:*

– закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);

– развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука;

– при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;

– при необходимости, постановка звуков и их закрепление на материале слов, словосочетаний, фраз, а также слогов и слогосочетаний;

*Работа над словами:*

– развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);

– развитие самоконтроля воспроизведения слов;

– знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно);

*Работа над фразами:*

– развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по- возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

– развитие самоконтроля воспроизведения фраз;

*Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно)* достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики);

*Реализация сформированных произносительных умений при чтении* (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно).

*Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.*

В процессе обучения восприятию и воспроизведению устной речи у обучающихся целенаправленно развиваются следующие *коммуникативно-речевые действия*: устные высказывания по теме (по побуждению учителя и самостоятельно) в соответствии с грамматической структурой речи (с помощью учителя и самостоятельно); участие в диалоге с учителем; при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на



вопросы, повторение воспринятых слов и словосочетаний; повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; придумывание названия текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой наиболее важные по смыслу слова и словосочетания (с помощью учителя, выделенные или самостоятельно); участие в диалоге по содержанию текста; самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (с помощью учителя или самостоятельно).

## **6 класс**

### Развитие восприятия устной речи.

#### **Развитие слухозрительного восприятия устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

– монологических высказываний разговорного стиля (текстов до 8–10 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, включая предложения с прямой речью) разных функционально-смысловых типов – повествование, описание (бытовое, пейзажное), а также учебно-научного стиля (включающих знакомую обучающимся лексику учебных предметов) и художественного стиля (фрагменты изучаемых литературных произведений);

– диалогических единств и полилогов разговорного и учебно-делового стилей, включающих до 8–10 предложений (простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных);

– коротких высказываний монологического характера и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие вопросо-ответные единства, требующие подтверждения или отклонения чего-либо, согласие – несогласие и др.), разговорного и учебно-делового стилей, а также формулы речевого этикета;

– распознавание фраз, включающих до 8 слов и коротких фраз, относящихся к разговорному, учебно-деловому, учебно-научному и художественному стилям речи (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета, правил, теорем, фраз из художественных произведений и др.); опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), в том числе тематической и терминологической лексики учебных предметов, знакомой обучающимся и необходимой в процессе учебной и внеурочной деятельности; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями).

### Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

– распознавание фраз, включающих до 8 слов и коротких фраз, относящихся к разговорному, учебно-деловому, учебно-научному и художественному стилям речи (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета, правил, теорем, фраз из художественных произведений и др.); опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), в том числе тематической и терминологической лексики учебных предметов, знакомой обучающимся и необходимой в процессе учебной и внеурочной деятельности; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями).

*Темы по развитию слухозрительного восприятия устной речи и речевого слуха:*

- первое полугодие: «Я и мои друзья, моя семья», «Жизнь без опасностей», «Будь здоров!», «Моя страна, мой город», «Изучаем школьные предметы»;
- второе полугодие: «Любимые праздники», «Мировая художественная культура», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Каникулы», «Изучаем школьные предметы».

*Примеры речевого материала по темам.*

*Примеры фраз, слов. Словосочетаний.* Как ты живешь? Как дела? Всё в порядке (нормально, хорошо, плохо). Как дела у ...? Что случилось? Я получил двойку (пятерку). Двойку получил, потому что ... (играл в футбол и не сделал домашнее задание, не выучил правило, стихотворение...). Что спросил ...? Что ответил ...? Я не понял(а), что спросил... (что ответил), повтори(те), пожалуйста. Я согласна (не согласна). Успехи, успешный день, получил пятерку (двойку, ...), всё нормально, всё в порядке, снова, опять, я исправлю, конечно, прекрасно, замечательно, лучше, хуже; обиделся - не обиделся – не обижайся, успехи – успешный; исправь – исправлю – исправлять – исправление.

Расскажи, как варить рисовую (гречневую...) кашу (...)? Возьми рецепт ... Дай(те), пожалуйста, рецепт... Расскажи, как готовить кашу, ... Поставь ... на плиту. Я не успела приготовить ужин (обед, ничего не успела приготовить, ...). Рисовая (...) каша, крупа, один (полтора, два, ...) стакана, холодная (горячая) вода, добавить масло (соли), голодный, (не голодный); голодная – проголодалась, я согласна – я согласен – я не согласна – я не согласен.

Правила дорожного движения. Всегда внимательно смотри на светофор, когда переходишь улицу. Пешеход не должен переходить улицу, если горит красный или желтый свет. Пользуйся подземным переходом! Ты соблюдаешь правила дорожного движения? Смотри на светофор, зеленый (красный, желтый) свет, переходить улицу, пешеход, не выбегай на дорогу, идти спокойно, опасность, играть около дороги, нельзя, можно посмотреть налево (направо), подземный переход; пешеход – пешеходный, переход – переходить – заходить – переходить - выходить.

Скажите, пожалуйста, где (когда) принимает терапевт (окулист, отоларинголог, ...)? Хирург принимает в тридцать пятом кабинете. Терапевт принимает ежедневно (два раза ... в неделю, по чётным числам, по нечётным числам, по вторникам, ...). Возьми талон к терапевту (окулисту, ...). Какая у тебя температура? Высока (нормальная) температура (36,6, 39, ...) У меня (у Вас) насморк (кашель, болит голова, болит живот...) Открой рот! Горло (не)красное. А кашель (...) есть? Я выпишу рецепт. Купите лекарство в аптеке. Принимай по одной таблетке три раза в день. Пей микстуру по чайной (столовой) ложке утром и вечером (после еды, ...). Кабинет, пятый (...) кабинет, терапевт (невропатолог, стоматолог,...) врач принимает (не принимает), терапевт уже (ещё не) принимает, принимает ежедневно (по чётным числам, по нечётным числам, два (три, ...) раза в неделю, по вторникам...), болит горло (зуб, рука, нога, живот, насморк, сильный кашель, высокая температура...), выпишу рецепт; больной – заболеть – переболеть.

Москва - один из древнейших городов России. Князь Юрий Долгорукий основал Москву в 1147 году. В каком городе ты родился (живешь, учишься)? Ты родился в Москве? Ты москвич? Ты живешь (учишься) в Москве? Москва (...) – мой родной город. Город Москва, столица, князь Юрий Долгорукий, белокаменная Москва, москвич – Москва – московский.

Дорогая мамочка! (бабушка, ...) Уважаемая... Поздравляю тебя (Вас, ...) с праздником 8 марта! (с праздником, с Международным Женским Днём! с Днём защитников Отечества! с Днём Победы, с Днём Великой Победы, ...). Желаю здоровья, успехов, счастья! (хорошего настроения). Давай купим цветы и поздравим маму (...). Праздник отмечают (8 Марта, 12 апреля, ...). День защитников Отечества, День Победы, 1 мая, Международный женский день.

Ты была на выставке ... (в театре, в музее, в Третьяковской галерее)? Я пойду в музей в субботу. Пойдем в музей «...»! Какие картины Репина ты знаешь? Картины Репина хранятся в Третьяковской галерее, в Русском музее. Илья Ефимович Репин, «Бурлаки на

Волге», «Иван Грозный и его сын Иван», «Запорожцы», Третьяковская галерея, Русский музей, музей, картины хранятся в музее, выставка, художник изобразил, художник передал гнев (страх, раскаяние, ...), изобразил тяжёлый труд.

Будь осторожен на воде! Не заплывай далеко! Не ныряй! Лучше купаться вместе со взрослыми. Никогда в шутку не «топите» друг друга. Если ты идешь купаться с друзьями, взрослые должны знать об этом. Купаться на реке (в озере, в пруду, в море), будь осторожен, купаться, не купайся, плавать, не плавай, «топить» друг друга, можно утонуть.

*Пример текста монологического характера:*

#### Праздник книги

Много праздников приносит нам весна. И один из них – праздник книги!

Впервые его праздновали в военный 1944 год московские ребята. Тогда на один день к ним приехали с фронта любимые детские писатели.

В большом зале собрались ребята – худые, бледные. Каждому подарили тоненькую, отпечатанную на серой бумаге книгу. Праздник назвали «Днем детской книги».

С тех пор ежегодно в нашей стране отмечается праздник «Книжкины именины».

Теперь этот праздник длится не один день, а целую неделю. Этот праздник проводится он не только в нашей стране, но и в других странах.

*Вопросы и задания.* Когда и где начали отмечать праздник книги? Откуда приехали писатели? Почему ребята были худыми и бледными? Почему книги, которые подарили ребятам на празднике в 1944 году, были тоненькими, отпечатанными на серой бумаге? Как сейчас называется праздник книги? Сколько он длится? Праздник книги сейчас отмечают в разных странах или только в России? Ты любишь читать? Назови свою любимую книгу. Назови своего любимого писателя. Ты согласен с высказыванием: «Любите книгу – источник знаний».

*Пример текста диалогического характера:*

#### Правила безопасного плавания

– Мама, можно я пойду с ребятами на речку купаться? – А ты знаешь правила безопасного плавания? – Какие? – Вот первое правило: «Если ты собрался купаться, обязательно обрати внимание на воду». – Да, я знаю. Если цвет воды или запах не такой, как обычно, купаться нельзя. – Правильно! Вот второе правило: «Никогда в шутку не «топите» друг друга. Даже за несколько секунд легкие могут заполниться водой, и человек утонет». – Понял. Будем выполнять это правило.

*Вопросы и задания к тексту.* Назови правила безопасного плавания и объясни их значение. Ты выполняешь правила безопасного плавания? Ты всегда сообщаем взрослым, что идешь купаться с ребятами? Как ты думаешь, почему надо сообщать взрослым, что ты идешь купаться с ребятами? Как ты думаешь, надо снимать аппараты, когда ты идешь плавать? Найди в Интернет другие правила безопасного плавания. Составь презентацию. Расскажи о правилах безопасного плавания ребятам.

*Пример микродиалога:*

– Дорогая мамочка! (бабушка, Катя...) (Дорогой папочка (дедушка, ...) Поздравляю тебя с 8 марта! (с Женским днем!) (Поздравляю тебя с праздником защитников Отечества!) Желая здоровья, успехов, счастья! – Спасибо.

– Ты знаешь, какой праздник отмечают 12 апреля? – Знаю! День космонавтики. А ты знаешь, кто первым полетел в космос. – Знаю! Юрий Гагарин.

#### Развитие произносительной стороны речи.

*Развитие речевого дыхания:*

– слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);

– развитие самоконтроля речевого дыхания.

*Работа над голосом:*

– закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте;

- при необходимости, коррекция нарушений голоса;
- развитие самоконтроля нормального звучания голоса.

*Работа над звуками и их сочетаниями:*

– закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);

– развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука;

– при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;

– при необходимости, постановка звуков и их закрепление на материале слов, словосочетаний, фраз, а также слогов и слогосочетаний.

*Работа над словами:*

– развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);

– развитие самоконтроля воспроизведения слов;

– знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно).

*Работа над фразами:*

– развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

– развитие самоконтроля воспроизведения фраз;

– реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно).

*Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно)* достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики).

*Реализация сформированных произносительных умений при чтении* (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно).

*Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.*

В процессе обучения восприятию и воспроизведению устной речи у обучающихся целенаправленно развиваются следующие *коммуникативно-речевые действия*: логичные и грамотные высказывания о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации и др. при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей (с помощью учителя и самостоятельно); использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствие, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.); при восприятии фраз – повторении сообщений, выполнении заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение

воспринятых слов и словосочетаний; участие в диалоге и полилоге; повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (приблизненно, передавая смысл текста или точно), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста; придумывание названия текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план (составленный с помощью учителя или самостоятельно), опорные слова и словосочетания (выделенные самостоятельно или с помощью учителя); участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста; самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (самостоятельно или с помощью учителя); выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации; её вероятностное прогнозирование на основе воспринятых элементов речи, речевого и внеречевого контекста, уточнение с помощью вопросов (с помощью учителя и самостоятельно).

### **7 класс**

#### *Развитие восприятия устной речи*

***Развитие слухозрительного восприятия устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):***

– монологических высказываний разговорного и художественного<sup>8</sup> стилей (до 10–12 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных) разных функционально-смысловых типов – повествование, описание (бытовое, пейзажное, портретное); а также научно - учебного стиля (включающих знакомую обучающимся лексику учебных предметов), стихотворных текстов (фрагментов стихотворений);

– диалогических единств и полилогов разговорного и учебно-делового стилей, включающих до 10–12 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также реплики, состоящие из нескольких предложений;

– коротких монологических высказываний и микродиалогов, включающих сообщение, вопрос и ответ на него, а также сообщение и встречное сообщение, побуждение к действию и ответную реакцию, разговорного, художественного и учебно-делового стилей;

– распознавание фраз, включающих до 8–10 слов и коротких фраз, относящихся к разговорному, учебно-деловому, учебно-научному и художественному стилям речи (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета, а также пословиц и поговорок, правил, теорем и др., фраз из художественных произведений); опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая числительные, неизменяемые слова и др., а также слова, близких по звукобуквенному составу (в том числе знакомую лексику учебных предметов); опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– восприятие речевого материала (коротких текстов, фраз, слов и словосочетаний) при его предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации<sup>9</sup>.

***Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):***

– распознавание фраз, включающих до 8–10 слов и коротких фраз, относящихся к разговорному, учебно-деловому, учебно-научному и художественному стилям речи (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета, а также пословиц и поговорок, правил, теорем и др., фраз из художественных произведений); опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая числительные, неизменяемые слова и др., а также слова, близких по звукобуквенному составу (в том числе знакомую лексику учебных предметов); опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– опознавание речевого материала (фраз, слов и словосочетаний) при его предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации.

*Темы по развитию слухозрительного восприятия устной речи и речевого слуха:*

- первое полугодие: «Жизнь без опасностей», «Вежливость», «Великие открытия», «Будь здоров!», «Изучаем школьные предметы»;

- второе полугодие: «Моя страна, мой город», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Каникулы», «Изучаем школьные предметы».

*Примеры речевого материала по темам.*

*Примеры фраз, слов, словосочетаний.* Пахнет газом! Что делать при запахе газа? Если ты почувствуешь запах газа, то сразу скажи взрослым. Если ты почувствуешь запах газа, открой окно на кухне, не зажигай огонь, не включай электроприборы, не зажигай свет. Уходя из дома, обязательно проверь, выключена ли газовая плита. Телефон газовой службы в Москве – 104 или 040. Телефон Единой службы спасения – 112. Запах газа, газовая плита, очень опасно, газ может взорваться, открой окно, не зажигай огонь, не включай электроприборы, не зажигай свет, позвони в газовую службу, нужно проветрить помещение, отравиться газом; запах газа – пахнет газом – газовая.

Как вести себя при встрече (прощании, знакомстве). Встречая знакомых обязательно здоровайся с ними. Кто подает руку первым? Женщина – мужчине, старший – младшему. При приветствии или прощании мужчина (мальчик, девочка) должен встать. Первым здоровается тот, кто входит в помещение. Первым здоровается тот, кто вежливее. При приветствии, при прощании, мужчина (женщина, мальчик, девочка, молодой человек, девушка), должен встать, первым здоровается, помещение, входить в помещение, культурный (вежливый) человек, здороваться (прощаться).

3-го ноября 1957 года в нашей стране запустили в космическое пространство собаку Лайку. 12 апреля 1961 года в Советском Союзе состоялся полет Юрия Гагарина в космическое пространство. Первым человеком, совершившим 18 марта 1965 года первый в истории выход в открытый космос, стал наш космонавт Алексей Леонов. Первой женщиной-космонавтом стала Валентина Терешкова. 3-го ноября 1957 года, страна, запустить в космическое пространство, запустить в космос, собака Лайка, первый в мире, искусственный спутник Солнца, 12 апреля 1961 года, Советский Союз, СССР, космонавт, полет человека в космос, Юрий Алексеевич Гагарин; 18 марта 1965 года, выход в открытый космос, Алексей Леонов, женщина-космонавт, Валентина Терешкова, освоение космоса; космос – космический – космонавт.

Береги глаза! Если тереть глаза грязными руками, в них попадут микробы. Глаза начнут болеть. Не читай лежа, не смотри долго телевизор и не работай долго за компьютером. Не реже одного раза в год проверяй зрение у окулиста. Береги глаза, брови, ресницы, защищают глаза от пыли, микробы, глаза слезятся и болят, не утомляй глаза, не читай лежа, телевизор, компьютер, проверяй зрение у окулиста.

Москва – столица нашей Родины. Москва – столица России (Российской Федерации). Москва была основана князем Юрием Долгоруким в 1147 году. Москва – один из крупнейших городов мира. В Кремле много исторических памятников. В Москве более 4000 площадей, улиц и переулков. Москва – очень красивый город! Как называется станция метро, около которой ты живешь? Сколько театров (музеев) в Москве? В Москве более 400 музеев. Составь презентацию о Москве и расскажи о столице нашей Родины (России). Составь презентацию и расскажи о городе (деревне, ...), в котором ты живешь. Расскажи об улице, на которой ты живешь (находится школа). Почему улица, на которой ты живешь, называется ... Тебе нравится город (деревня, ...), в котором ты живешь (учишься)? Москва, столица нашей Родины, столица России, столица Российской Федерации, более 850 лет. Москва основана, князь Юрий Долгорукий, 1147 год, памятник Юрию Долгорукому, Кремль, Красная площадь, население Москвы, более 4000 площадей, улиц и переулков. красивый город, станции метро, московское метро, метрополитен, я живу около станции метро (...), музеи, театры; Москва – московский – москвич.

Мы познакомились с устным народным творчеством (преданиями, былинами, пословицами, поговорками, сказками). Какие виды устного народного творчества ты знаешь? Что такое былина (предание)? Былины пелись, а предания сказывались. На уроке мы познакомились (проходили)... Приведи примеры пословиц и поговорок о труде (любви к Родине, дружбе, ...). «Терпение и труд все перетрут» («Без труда не выловишь рыбку из пруда», «Работать с огоньком»,...). Расскажи, как ты понимаешь смысл этих пословиц и поговорок. Устное народное творчество, предания, былины, пословицы, поговорки, сказки, подобрать (найти) пословицы (поговорки), былины пелись, предания сказывались; сказки – сказочный – сказитель.

В лесах могут возникнуть пожары. При пожаре гибнут растения, звери и птицы. Дети и взрослые разводят костры в лесу, но забывают тушить их или тушат небрежно. Природу надо беречь и охранять. Берегите лес! Лес надо беречь! Лес – богатство России! Не засоряйте лес! Не оставляйте мусор в лесу! Пожар, сухие деревья, разводить, тушить, костер, лес, удары молнии, ветер, листья – лиственный – листопад, ветер – ветерок, беречь и охранять.

Узнай, у ..., номер поезда (в каком вагоне ты едешь, какое место). Кататься на велосипеде – огромное удовольствие! Выучи дорожные знаки и соблюдай правила движения. Надевай велосипедный шлем. Перед выездом убедись, что твой велосипед исправен. Перед поездкой на велосипеде сообщи взрослым о твоём маршруте. Поезд, перрон, билеты, ехать на море (к бабушке в деревню, ...), велосипед, кататься на велосипеде, соблюдай правила, правила дорожного движения, велосипедный шлем, сообщить о маршруте взрослым; отдыхать – отдых – отдыхающий – отдохнуть.

*Пример текста монологического характера:*

#### Как беречь глаза

Наш глаз устроен гораздо сложнее, чем самый современный компьютер. Природа позаботилась о наших глазах. Брови не дают поту попасть в глаза, ресницы защищают их от пыли. Когда мы мигаем, наше веко двигается и очищает поверхность глаза от мелких пылинок.

Нельзя тереть глаза грязными руками! В глаза могут попасть микробы, и они начнут болеть.

Постарайся глаза не утомлять: не читай лежа, не смотри долго телевизор и не работай долго за компьютером. Береги свои глаза!

Не реже одного раза в год проверяй зрение у окулиста. Если доктор выписал очки, не стесняйся носить их.

*Вопросы и задания.* Как ты понимаешь пословицу: «Дороже алмаза твои два глаза». Как природа помогает нам уберечь глаза? Почему нельзя тереть глаза грязными руками? Как ты думаешь, можно читать лежа (долго смотреть телевизор, долго работать с компьютером)? Почему ты так думаешь? Попроси у учителя или врача комплекс

упражнений для глаз и выполняй их. Расскажи и покажи комплекс упражнений для глаз. Как часто надо посещать окулиста? Почему не надо стесняться носить очки?

*Пример текста диалогического характера:*

Если в доме пахнет газом

– Вова, мне кажется, пахнет газом! – Да, я тоже чувствую. Давай откроем окно! – Давай! Вова, не зажигай свет и не включай электроприборы. – Не включать чайник и утюг? – Да, не включай электроприборы. – Мама, позвони в газовую службу. – Сейчас. С городского телефона надо набрать 104. – Можно еще позвонить в Единую службу спасения. Телефон Единой службы спасения –102.

*Вопросы и задания.* Что нельзя делать, если в доме пахнет газом? Назови электроприборы. Зачем надо звонить в газовую службу, если в доме пахнет газом? Как можно позвонить в газовую службу? Как можно позвонить в Единую службу спасения? Какая основная мысль текста? Расскажи, что надо делать, если в доме пахнет газом.

*Примеры микродиалогов:*

– Ты знаешь телефон Единой службы спасения? – Да. 112.

– Что делать при запахе газа? – Если ты почувствуешь запах газа, открой окно на кухне, не зажигай огонь, не включай электроприборы, не зажигай свет. Сразу скажи взрослым.

### **Развитие произносительной стороны речи**

*Развитие речевого дыхания:*

– слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);

– развитие самоконтроля речевого дыхания.

*Работа над голосом:*

– закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте;

– при необходимости, коррекция нарушений голоса;

– развитие самоконтроля нормального звучания голоса.

*Работа над звуками и их сочетаниями:*

– закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);

– развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука;

– при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;

– при необходимости, постановка звуков и их закрепление на материале слов, словосочетаний, фраз, а также слогов и слогосочетаний.

*Работа над словами:*

– развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);

– развитие самоконтроля воспроизведения слов;

– знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно).

*Работа над фразами:*

– развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по – возможности,



воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

- развитие самоконтроля воспроизведения фраз;
- реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно).

*Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно)* достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики).

*Реализация сформированных произносительных умений при чтении* (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно).

*Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.*

В процессе обучения восприятию и воспроизведению устной речи у обучающихся целенаправленно развиваются следующие *коммуникативно-речевые действия*: логичные и грамотные устные высказывания при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и с помощью учителя):

- сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о состоянии здоровья и др.;

- выражение просьбы, желания, собственного мнения; оценивание событий, поступков, опираясь на воспринятую информацию и личный опыт;

- краткое и полное изложение полученной информации;

- использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении ее восприятия и др.;

- соблюдение речевого этикета, в том числе использование типичных речевых высказываний в ситуациях приветствия (поздравления, при выражении чувств, просьбы, извинения и др.) (самостоятельно и под контролем учителя);

- реализация требований к культуре общения с учётом коммуникативной ситуации и речевых партнеров (самостоятельно и под контролем учителя);

- при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний;

- участие в диалоге и полилоге при иницировании собственных высказываний (самостоятельно и под контролем учителя);

- повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно);

- полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту (самостоятельно или с помощью учителя);

- устное формулирование темы и главной мысли текста;

- придумывание названия текста (самостоятельно или с помощью учителя);

- пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план (составленный с помощью учителя или самостоятельно), опорные слова и словосочетания (выделенные самостоятельно или с помощью учителя);

- участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личностного мнения о героях, их поступках и др.;

- составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (самостоятельно или с помощью учителя); выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации; ее вероятностное прогнозирование

на основе воспринятых элементов речи, речевого и внеречевого контекста, уточнение с помощью вопросов (самостоятельно и с помощью учителя).

## 8 класс

### Развитие восприятия устной речи

**Развитие слухозрительного восприятия устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

– монологических высказываний разговорного и художественного стилей (включающих не менее 10–12 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных) разных функционально-смысловых типов – повествование, описание (бытовое, пейзажное, портретное), стихотворных текстов (фрагментов стихотворений), а также научно - учебного стиля (включающих знакомую обучающимся лексику учебных предметов), и справочно- информационного стиля;

– диалогических единств и полилогов разговорного, учебно-делового и справочно-информационного стилей, включающих не менее 10–12 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также реплик, состоящих из нескольких предложений;

– коротких высказываний монологического характера научно -учебного и справочно-информационного стилей, а также микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающих реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), разговорного и учебно-делового стилей;

– распознавание фраз – коротких и включающих до 8–10 слов, знакомых обучающимся и необходимых в общении, разговорного, учебно-делового, научно - учебного, справочно-информационного стиля и художественного стилей; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая изменяющиеся грамматические формы слов, а также слова, близкие по звукобуквенному составу; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– восприятие речевого материала (коротких текстов, фраз, слов и словосочетаний) при его предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации, в том числе восприятие диалогов, при естественном расположении речевых партнеров, т.е. повернувшись лицом к друг другу;

– восприятие отработанного речевого материала (фраз, слов и словосочетаний) в новых акустических условиях – на фоне незначительного шума, разговора;

– запись под диктовку учителя речевого материала (фраз, слов и словосочетаний), воспринятого слухозрительно, его воспроизведение.

### Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

– распознавание фраз, включающих до 8 -10 слов и коротких фраз, знакомых обучающимся и необходимых в общении, разговорного, учебно-организационного и справочно-информационного стилей, а также научно- учебного стиля; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая изменяющиеся грамматические формы слов, а также слова, близкие по звукобуквенному составу; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– восприятие речевого материала, знакомого по звучанию (фраз, слов и словосочетаний) при изменении дикторов, а также на фоне незначительного шума (разговора).

*Темы по развитию слухозрительного восприятия устной речи и речевого слуха:*

• первое полугодие: «Вежливость», «Твои права и обязанности», «Спорт», «Известные люди», «Изучаем школьные предметы»;

• второе полугодие: «Будь здоров!», «Мировая художественная культура», «Человек и природа», «Известные люди», «Изучаем школьные предметы».

*Примеры речевого материала по темам.*

*Примеры фраз, слов, словосочетаний.* Надо спокойно открывать и закрывать за собой дверь. Хлопать дверью невежливо. Надо быть внимательными и вежливыми. Не забывайте, что существуют слова: «Спасибо, извините, пожалуйста». Культурный (вежливый) человек, культурные люди, спасибо, извините, пожалуйста, поблагодарить, (не)воспитанный человек, пропускать в дверях, нельзя хлопать дверью, помочь пожилому человеку; благодарить – поблагодарить – благодарность – благодарный; вежливость – вежливый; воспитанный – невоспитанный.

В 14 лет человек получает паспорт гражданина Российской Федерации. С 14 лет человек несет уголовную ответственность за преступления. Найди информацию (и расскажи), за какие преступления человек с 14 лет несет уголовную ответственность. Что такое уголовная ответственность (террористический акт, хищение, ...)? С 16 лет гражданин несет уголовную ответственность за любые преступления. С 18 лет гражданин Российской Федерации считается совершеннолетним. С 18 лет человек приобретает и осуществляет гражданские права и исполняет гражданские обязанности. С какого возраста гражданин Российской Федерации является совершеннолетним? В 14 (16, 18) лет, с 14 (16, 18) лет, получать паспорт, гражданин Российской Федерации, паспорт гражданина Российской Федерации, нести уголовную ответственность, преступление, совершеннолетний, гражданские права, исполнять гражданские обязанности.

Тебе нравится заниматься спортом? Какой вид спорта тебе нравится? Каким видом спорта ты занимаешься (увлекаешься)? Ты участвовал (участвуешь) в соревнованиях? У тебя есть спортивный разряд? В каких соревнованиях ты участвовал(а)? За какую команду ты болеешь? Ты хочешь участвовать в паралимпийских (сурдлимпийских) играх? Найди информацию о паралимпийских (сурдлимпийских) играх. выступи с сообщением о паралимпийских (сурдлимпийских) играх. Ты смотришь спортивные соревнования? Греция – родина олимпийских игр. Многие российские спортсмены были неоднократными победителями Олимпийских игр. Как ты понимаешь выражение «здоровый образ жизни»? Большой теннис, настольный теннис, плавание, легкая атлетика, футбол, хоккей, заниматься спортом, быть здоровыми и сильными, достижения, победы, спортивные увлечения, здоровый образ жизни; спортсмены, Олимпийские игры, спортивные соревнования, международное олимпийское движение, паралимпийские (сурдлимпийские) игры.

Мы чтим память героев Великой Отечественной войны! Никто не забыт, ничто не забыто! Имя Зои Космодемьянской известно каждому человеку в России и других странах. В ноябре 1941 года Зоя Космодемьянская совершила подвиг. Смелой разведчице удалось вывести из строя узел связи. Девушку схватили фашисты, долго пытали. Отважная партизанка не выдавала товарищей. Зоя Космодемьянская погибла, но память ее чтит весь народ. Зоя Космодемьянская стала первой женщиной - Героем Советского Союза. В честь Зои Космодемьянской названы улицы, поселки, школы, корабли. Чтить память героев, Великая Отечественная война, Зоя Космодемьянская, в ноябре 1941 года, совершила подвиг, смелая разведчица, девушку схватили фашисты, долго пытали, отважная партизанка, не выдавала товарищей, погибла, Герой Советского Союза.

Некоторые молодые люди хотят казаться взрослыми и пробуют курить, пить вино, наркотики. Наркотики могут довести до смерти. Чем раньше человек привыкает к

наркотикам, тем быстрее он умирает. Зависимый от наркотиков человек способен пойти на преступления. Курильщик не замечает, как он отравляет свой организм. В табаке есть сильный яд – никотин. Курильщик со временем начинает сильно кашлять, быстро уставать. Очень вреден алкоголь. Пробовать курить, пить вино, наркотики, очень опасно, довести до смерти, зависимость от наркотиков, наркомания, наркотическая зависимость; закон – законодательство – законный – незаконный, курильщик – курить – закурить, отравляет свой организм, табак, никотин, яд, проникает в кровь, начинает сильно кашлять, задыхаться, «пассивный курильщик», алкоголь, слабеет память (умственные способности, воля,...).

Эрмитаж находится в Санкт-Петербурге. В Зимнем дворце более тысячи помещений, общая площадь – 46 тысяч квадратных метров. В Зимнем дворце в 1764 году был основан Эрмитаж. В Эрмитаже хранятся картины известных художников мира, скульптуры, вазы, изделия из серебра и золота. Найди в Интернет информацию об Эрмитаже. Составь план рассказа об Эрмитаже. Составь презентацию об Эрмитаже. Расскажи об Эрмитаже. Музей, Эрмитаж, Зимний дворец, находится в Санкт – Петербурге, в Зимнем дворце, 46 тысяч квадратных метров, в 1764 году, хранятся картины известных художников, скульптуры, произведения искусства.

Как вести себя при приближении грозы? Если вас застала гроза в лесу, не выходите на опушку (поляну), не подходите близко к высоким деревьям. В доме закройте окна и двери, отключите все электроприборы, не подходите к окнам. Приближение грозы, головная боль, вялость, застала гроза в лесу, не выходите на опушку (поляну), не подходите близко к высоким деревьям, в машине закройте окна, в поезде закройте окна, в доме закройте окна и двери, отключите электроприборы, не подходите к окнам.

Каких ты знаешь известных людей? Чем известен (знаменит) Петр I (Александр Сергеевич Пушкин, ...). Александр Сергеевич Пушкин - великий русский поэт. Петр Ильич Чайковский – великий русский композитор. Художник Левитан знаменит своими пейзажами. Мне нравится картина Левитана «Золотая осень» («Март» ...). Михаил Васильевич Ломоносов – великий русский ученый. Виктор Михайлович Васнецов - великий русский художник XIX века. Известны картины Васнецова «Алёнушка», «Богатыри», «Иван-Царевич на Сером Волке». Знаменитые(ый) (известные(ый) люди (писатель (и), поэт(ы), художник(и), музыкант(ы), композитор(ы), ....), великий русский поэт (композитор,...), известен своими произведениями (воинскими подвигами...), Александр Сергеевич Пушкин (композитор Петр Ильич Чайковский, художник Левитан,), пейзаж, натюрморт, портрет, биография, Виктор Михайлович Васнецов, великий русский художник XIX века, картина «Алёнушка» (...), Третьяковская галерея.

*Пример текста монологического характера:*

#### Опасность вредных привычек

Некоторые молодые люди хотят казаться взрослыми и пробуют курить, пить вино, наркотики. Это очень опасно. Курильщик не замечает, как он отравляет свой организм. А ведь в табаке есть сильный яд – никотин. Он легко проникает в кровь, накапливается во внутренних органах и разрушает их. Курильщик со временем начинает сильно кашлять, задыхаться, быстро уставать. Находиться рядом с курильщиком тоже опасно, потому что ты становишься «пассивным курильщиком». В твой организм вместе с дымом поступают вредные вещества – никотин и смолы.

Очень вреден алкоголь. От него тоже страдают внутренние органы, особенно мозг. Отравление мозга приводит к тому, что у человека слабеет память, умственные способности.

Наркотики часто называют «белой смертью». Чем раньше человек привыкает к ним, тем быстрее он умирает.

Если человек сумел отказаться от вредных привычек, значит, у него есть воля и смелость.

*Вопросы и задания к тексту.* Какие вредные привычки ты знаешь? Какую опасность несет табак, алкоголь? Почему наркотики называют «белой смертью»? Как ты понимаешь слова: «Нет никакой смелости в том, чтобы пробовать табак, вино, наркотики. А вот если человек сумел отказаться от вредных привычек, значит, у него есть воля и смелость». Составь с учителем план и расскажи другу об опасности вредных привычек (об опасности алкоголя / наркотиков / курения).

*Пример текста диалогического характера:*

Как себя вести

– Ты знаешь, кто кого должен пропустить, если встретился в дверях с человеком? – Да знаю. Младший всегда пропускает старшего. – Правильно. А если встретились в дверях мужчина и женщина? – Мужчина всегда пропускает женщину; молодой человек пропускает девушку. Он говорит: «Проходите, пожалуйста». – А женщина? – Женщина проходит и отвечает «Спасибо!». – А если человек входит в дом, в лифт, в магазин, в транспорт? – Он должен пропустить выходящих. Культурный человек ждет, пока люди выйдут, потом входит сам.

*Вопросы и задания:* Кто кого пропускает в дверях? Придумай и разыграй с другом небольшой диалог по ситуации: «Молодой человек встретил в дверях девушку». Расскажи, как ведет себя воспитанный (культурный) человек?

*Пример микродиалогов:*

– Каким видом спорта ты занимаешься? – Я играю в футбол. А ты? – Я занимаюсь теннисом.

– У тебя есть паспорт? – Да, я получил паспорт гражданина Российской Федерации в 14 лет.

### **Развитие произносительной стороны речи**

*Развитие речевого дыхания:*

– слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);

– развитие самоконтроля речевого дыхания.

*Работа над голосом:*

– закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте;

– при необходимости, коррекция нарушений голоса;

– развитие самоконтроля нормального звучания голоса.

*Работа над звуками и их сочетаниями:*

– закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);

– развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука;

– при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;

– при необходимости, постановка звуков и их закрепление на материале слов, словосочетаний, фраз, а также слогов и слогосочетаний.

*Работа над словами:*

– развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);

– развитие самоконтроля воспроизведения слов;

– знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно).

### *Работа над фразами:*

– развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

– развитие самоконтроля воспроизведения фраз;

– реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно).

*Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно)* достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики).

*Реализация сформированных произносительных умений при чтении* (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно).

*Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.*

В процессе обучения восприятию и воспроизведению устной речи у обучающихся целенаправленно развиваются следующие *коммуникативно-речевые действия*:

-логичные и грамотные устные высказывания при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и под контролем учителя)

-сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о самочувствии и др.;

-выражение просьбы, желания и др.;

-сообщение собственного мнения по обсуждаемой теме, о событии (поступке окружающих людей, героев художественных произведений и др.), его обоснование, опираясь на воспринятую информацию и личный опыт;

-оценивание событий и поступков с учётом морально-нравственных норм и правил;

-рассказывание по иллюстрации (серии иллюстраций, фотографии и др.), краткое и полное изложение полученной информации;

-использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении ее восприятия и др.;

-соблюдение речевого этикета, в том числе реализация требований к культуре общения с учётом коммуникативной ситуации и речевых партнёров;

-использование типичных речевых высказываний при выражении просьбы, извинения и др. (самостоятельно и под контролем учителя);

-активное участие в диалоге (полилоге) при иницировании собственных высказываний, аргументации и доказательстве собственного мнения; при восприятии фраз

-повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы;

-повторение воспринятых слов и словосочетаний;

-повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно, передавая смысл текста), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту;

-устное формулирование темы и главной мысли текста;

-пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, составленный самостоятельно, опорные слова и словосочетания, выделенные самостоятельно;

-участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личностного мнения о героях, их поступках и др., приведение для доказательства собственного мнения соответствующих цитат из воспринятых текстов;

-составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (под контролем учителя или самостоятельно); в процессе устной коммуникации при затруднении в восприятии речевой информации самостоятельное формулирование уточняющих вопросов.

## 9 класс

### Развитие восприятия устной речи

**Развитие слухозрительного восприятия устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

– монологических высказываний разговорного и художественного стилей (включающих не менее 12–15 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных) разных функционально-смысловых типов – повествование, описание (бытовое, пейзажное, портретное), стихотворных текстов (фрагментов стихотворений), а также текстов научно-учебного, публицистического и справочно-информационного стилей;

– диалогов (в том числе при предъявлении двумя речевыми партнерами, повернувшись лицом к друг другу, т.е. находясь в положении в полупрофиль по отношению к обучающемуся) и полилоговразговорного, учебно-делового, научно-учебного и справочно-информационного стилей, включающих не менее 12–15 предложений - простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также реплик, состоящих из нескольких предложений;

– коротких высказываний монологического характера и микродиалогов с предсказуемой и непредсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.) разговорного, художественного, учебно-делового, научно-учебного, публицистического и справочно-информационного стилей;

– распознавание фраз – коротких и включающих до 10–12 слов, относящихся к разговорному, учебно-деловому, научно-учебному, справочно-информационному, публицистическому и художественному стилям речи; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая слова, близкие по звукобуквенному составу; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– восприятие речевого материала (коротких текстов диалогического и монологического характера, фраз, слов и словосочетаний) в разных условиях: при предъявлении в умеренно-быстром темпе; при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также в видеозаписи, в том числе при естественном расположении речевых партнеров при диалоге/полилоге; при предъявлении на фоне незначительного шума (включая шум улицы), негромкого разговора, негромкой музыки;

– запись под диктовку учителя речевого материала (фраз, слов и словосочетаний), воспринятого слухозрительно, ее уточнение при повторном предъявлении, устное воспроизведение; запись основного содержания коротких монологических высказываний, в том числе включающих тематическую и терминологическую лексику учебных предметов, ее уточнение при повторном предъявлении, устное воспроизведение.

**Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

–распознавание фраз – коротких и включающих до 10 слов, относящихся к разговорному, учебно-деловому, научно-учебному, справочно-информационному, публицистическому и художественному стилям речи; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая слова, близкие по звукобуквенному составу; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– восприятие знакомого по звучанию речевого материала (фраз, слов, словосочетаний) при предъявлении разными дикторами, а также на фоне незначительного шума (разговора, музыки и др.).

*Темы по развитию слухозрительного восприятия устной речи и речевого слуха:*

• первое полугодие: «Культура общения», «Будь здоров!», «Известные люди», «Новости в стране и за рубежом», «Изучаем школьные» предметы);

• второе полугодие: «Культура общения», «Я и мои друзья», «Мировая художественная культура», «Новости в стране и за рубежом», «Изучаем школьные предметы».

*Примеры речевого материала по темам.*

*Примеры фраз, слов, словосочетаний:* Культурный человек всегда ведет себя вежливо (правильно ведет себя за столом, говорит спокойно, не кричит,...). Как ты понимаешь выражение: «Надо внимательно относиться к людям» (Надо доброжелательно относиться к людям?) Считаешь ли ты себя воспитанным человеком? Твой друг – воспитанный человек? Докажи, что твой друг (не)воспитанный человек. Помни, что нельзя сидеть, когда старшие стоят. Вежливость обязательна везде – в школе, дома, на улице, в транспорте, в гостях. Подай пальто. Вежливый человек поможет нести тяжелую сумку. Не забывай, что существуют слова: «Спасибо, извините, пожалуйста». Воспитанный (вежливый) человек, внимательно относится к людям, говори спокойно, спасибо, извините, пожалуйста; невежливый – невоспитанный.

Правильное питание необходимо для здоровья. Чтобы быть здоровым надо правильно питаться. Витамины необходимы человеку. Белки содержатся в молоке, мясе, рыбе, яйцах, сыре и других продуктах. Углеводы и жиры содержатся в мучных изделиях, картофеле, рисе, сладостях и других продуктах. Витамины и минеральные вещества содержатся в овощах и фруктах, в черном хлебе. Правильное питание, витамины, белки, жиры, углеводы, белки (жиры,...) содержатся в ..., минеральные вещества.

Первым русским ученым – академиком стал Михаил Васильевич Ломоносов. Он был сыном простого рыбака из Архангельского края. М.В. Ломоносов пешком отправился учиться в Москву. М.В. Ломоносов начал учиться в школе в 20 лет. М.В. Ломоносов сделал много важных открытий в физике, химии, астрономии. М.В. Ломоносов занимался историей, литературой, писал стихи. Михаил Васильевич Ломоносов, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, ученый, сын простого рыбака, начал учиться в двадцать лет, отправился учиться в Москву, много открытий, физика, химия, история (...), открытия в физике (...).

Ты знаешь правила культурного поведения в гостях? Если идем в гости, то не опаздываем (приходим вовремя). За столом соблюдай правила культурного поведения! Расскажи, пожалуйста, как надо правильно знакомить людей? Младшего представляем старшему, парня – девушке, ученика – учителю. Пригласить в гости, не опаздывай, приходи вовремя, соблюдай правила культурного поведения, пригласить к столу.

Если чужую книгу ты потерял, то постарайся купить такую же или, если человек согласится, верни ему деньги. Не загибай странички, не делай пометки на полях книги! Лучше всего надеть на книгу обложку. Никогда не пользуйся чужой косметикой; это не



гигиенично. Чужая книга (косметика, одежда,...), верни вовремя, не читай за едой, не загибай странички книги, не делай пометки на полях книги; пользуйся – не пользуйся.

Ты был в художественном музее (в Третьяковской галерее, в Музее изобразительных искусств имени А.С. Пушкина, ...). Составь презентацию и расскажи о художественном музее, который есть в твоём городе. Исаак Ильич Левитан – великий русский художник – пейзажист. Тебе нравятся пейзажи? Картина Левитана «Март», художники – пейзажисты, Левитан, Саврасов, Шишкин, пейзаж, справа (слева, спереди, сзади, перед, вдаль), великий русский художник – пейзажист, нравятся пейзажи (натюрморты, портретная живопись, скульптура...), любимый художник.

Для чего мы едим?

Для чего мы едим? ... Когда мы едим, в наш организм поступают питательные вещества.

Ученые определили, какие питательные вещества необходимы нашему организму и полезны для здоровья. Это протеин, углеводы, жиры, минеральные вещества, витамины.

Протеин – это белок. Протеин находится в молоке, яйцах, сыре, мясе и рыбе.

С помощью углеводов и жиров организм сохраняет тепло и получает энергию. Углеводы содержатся в мучных изделиях, картофеле, рисе, сладостях.

Организму необходимы минеральные вещества: кальций, фосфор, железо и медь. Кальций и фосфор нужны для того, чтобы кости и зубы были крепкими и здоровыми. Железо и медь помогают работе и росту клеток.

Витамины тоже необходимы для человека. Они поддерживают бодрость и здоровье.

Витамины и минеральные вещества содержатся в овощах и фруктах, в черном хлебе. Правильное питание необходимо для вашего здоровья!

*Вопросы и задания к тексту.* Почему человек нуждается в пище? Какие питательные вещества необходимы нашему организму? В каких продуктах содержится протеин? Какую пользу приносят нашему организму углеводы и жиры? В каких продуктах содержатся углеводы? Зачем нужны нашему организму минеральные вещества: кальций, фосфор, железо, медь? Что ты знаешь о витаминах? Как ты думаешь, можно принимать витамины без назначения врача? Вспомни, что ты ел на обед (на завтрак) и скажи, какие питательные вещества поступили в твой организм. Как ты думаешь, правильно ли ты питаешься? Какое твоё любимое блюдо? Оно полезно? Расскажи другу о полезном питании и убеди его питаться правильно. Как ты понимаешь смысл пословицы: «Завтрак съешь сам, обед подели с другом, ужин отдай врагу».

*Пример текста диалогического характера:*

Беседа в классе о М.В. Ломоносове

– Ребята, вы знаете, кто был первым русским ученым – академиком? – Да. Михаил Васильевич Ломоносов. – Что вы знаете о нем? – Я знаю, что Ломоносов был сыном простого рыбака из Архангельского края. – А я знаю, что Ломоносов пешком пошел в Москву, чтобы поступить учиться. – Вы знаете, сколько было лет М.В. Ломоносову, когда он поступил учиться? – Двадцать лет. – Как его приняли ученики? – Сначала над ним смеялись, а потом удивлялись его способностям. – Да! Ломоносов стал великим ученым, сделал много открытий в науке! Вы знаете, в каких науках им были сделаны открытия? – Он сделал много важных открытий в физике, химии, астрономии. – А я знаю, что Ломоносов занимался историей, литературой, писал стихи. – А почему Московский университет носит имя М.В. Ломоносова? – Потому что Московский университет был основан в 1755 году по инициативе Ломоносова.

*Вопросы и задание.* Кто был первым русским учёным-академиком? Сколько было лет Ломоносову, когда он стал учиться? Как ты думаешь, почему Ломоносов стал учиться только в двадцать лет? В каких областях науки Ломоносов сделал открытия? Ломоносов внес вклад в русскую литературу? Подготовь устное выступление о нашем великом соотечественнике – Михаиле Васильевиче Ломоносове, расскажи ребятам 8 класса.

*Примеры микродиалогов:*

- Мама, я помогу тебе нести сумку с продуктами. Она тяжелая. – Большое спасибо!
- Ты знаешь, что такое протеин? – Да, знаю. Протеин – это белок. Он находится в молоке, яйцах, сыре, мясе и рыбе.

### **Развитие произносительной стороны речи.**

#### *Развитие речевого дыхания:*

- слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);
- развитие самоконтроля речевого дыхания.

#### *Работа над голосом:*

- закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте;
- при необходимости, коррекция нарушений голоса;
- развитие самоконтроля нормального звучания голоса.

#### *Работа над звуками и их сочетаниями:*

- закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);
- развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука;
- при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;
- при необходимости, постановка звуков и их закрепление на материале слов, словосочетаний, фраз, а также слогов и слогосочетаний.

#### *Работа над словами:*

- развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);
- развитие самоконтроля воспроизведения слов;
- знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно).

#### *Работа над фразами:*

- развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по – возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);
- развитие самоконтроля воспроизведения фраз;
- реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно).

*Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно)* достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи;

– соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики).

*Реализация сформированных произносительных умений при чтении* (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно).

*Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.*

В процессе обучения восприятию и воспроизведению устной речи у обучающихся целенаправленно развиваются следующие коммуникативно-речевые действия:

-логичные и грамотные устные высказывания при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и под контролем учителя)

-рассуждение по теме (по поставленному вопросу и др.) с опорой на план, описание иллюстрации (фотографии и др.) с опорой на план (с сообщением, кто изображен, что делает (юг), внешний вид (описание интерьера, внешнего вида и др.), настроение (эмоциональное состояние) и др.);

-пересказ текста (с опорой на план/базовые слова и словосочетания); сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о самочувствии и др.;

-выражение просьбы, желания и др.;

-сообщение собственного мнения по обсуждаемой теме, о событии (поступке окружающих людей, героев художественных произведений и др.), его обоснование, опираясь на воспринятую информацию, личный опыт, примеры их художественной литературы и др.;

-оценивание событий и поступков с учётом морально-нравственных норм и правил;

-краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении ее восприятия и др.;

-соблюдение речевого этикета, в том числе реализация требований к культуре общения с учётом коммуникативной ситуации и речевых партнеров;

-использование типичных речевых высказываний при выражении просьбы, извинения и др. (самостоятельно и под контролем учителя);

-активное участие в диалоге (полилоге) при иницировании собственных высказываний, аргументации и доказательстве собственного мнения;

-при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы;

-повторение воспринятых слов и словосочетаний;

-повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно, передавая смысл текста), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту;

-устное формулирование темы и главной мысли текста (самостоятельно и под контролем учителя);

-пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, составленный самостоятельно, опорные слова и словосочетания, выделенные самостоятельно;

-пересказ текста с приведением цитаты из него или включении заданного высказывания.

## **10 класс**

### *Развитие восприятия устной речи*

***Развитие слухозрительного восприятия устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):***

– адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера разговорного, учебно-научного, научно-справочного, официально-делового, публицистического и художественного<sup>10</sup> стилей, разных функционально-смысловых типов – повествование, описание, рассуждение, включающих не менее 12–15 предложений –

<sup>10</sup>Здесь и далее: в качестве текстов художественного стиля рекомендуется использовать фрагменты из изучаемых литературных произведений с учётом планируемых результатов развития восприятия устной речи.

простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также коротких монологических высказываний;

– диалогов и полилогов разговорного, научно-справочного, учебно-научного, официально-делового, публицистического и художественного стилей, включающих не менее 12–15 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также реплик, состоящих из нескольких предложений; микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.);

– распознавание фраз – коротких и включающих не менее 10–12 слов, относящихся к разговорному, научно-учебному, справочно-информационному, официально-деловому, публицистическому и художественному стилям речи; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая знакомую лексику учебных предметов, а также слова, близкие по звукобуквенному составу; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– восприятие речевого материала (коротких текстов диалогического и монологического характера, фраз, слов и словосочетаний) в разных условиях: при предъявлении в умеренно-быстром темпе; при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также в видеозаписи, в том числе при естественном расположении речевых партнеров при диалоге и полилоге;

– запись под диктовку учителя речевого материала (фраз, слов и словосочетаний), воспринятого слухозрительно, его воспроизведение; запись основного содержания коротких монологических высказываний, в том числе включающих тематическую и терминологическую лексику учебных предметов, и ее уточнение при повторном предъявлении, устное воспроизведение.

#### ***Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):***

– распознавание фраз – коротких и включающих до 10–12 слов, относящихся к разговорному, официально-деловому, учебно-научному, научно-справочному, публицистическому и художественному стилям речи; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая слова, близкие по звукобуквенному составу (в том числе тематическая и терминологическая лексика учебных предметов), знакомых обучающимся и необходимых в общении; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– восприятие речевого материала слухового словаря обучающегося (фраз, слов, словосочетаний) при предъявлении разными дикторами.

#### *Темы по развитию слухозрительного восприятия устной речи и речевого слуха:*

• первое полугодие: «Права и обязанности граждан Российской Федерации», «Известные люди», «Деловые документы», «Новости в стране и за рубежом», «Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам»;

• второе полугодие: «Деловые документы», «Новости в стране и за рубежом», «Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам».

#### *Примеры речевого материала по темам.*

*Примеры фраз, слов, словосочетаний:* Гражданин Российской Федерации обладает на её территории всеми правами и свободами, несёт равные обязанности,

предусмотренные Конституцией РФ. Подготовь компьютерную презентацию и устное выступление по теме «Права граждан России» («Обязанности граждан России», «Права лиц с нарушениями слуха»). Первые упоминания о правах глухих появились в документах XVII столетия. В России законы, определявшие права глухих, отражали сочувствие и заботу о них. В 1995 году был принят Федеральный Закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации». При правительственных организациях созданы Советы по делам инвалидов. В Советы по делам инвалидов входят представители от общественных организаций глухих. Оказание медицинской помощи инвалидам, лекарственное обеспечение, осуществляется бесплатно или на льготных условиях. Государство гарантирует инвалиду право на получение информации. Вводится система субтитрования или сурдопереводов телевизионных программ, кино и видеофильмов. Органы социальной защиты населения оказывают помощь в получении услуг по сурдопереводу, в предоставлении сурдотехники. Инвалидам предоставляются гарантии трудовой занятости. Права (обязанности) человека (гражданина, гражданина Российской Федерации), права и свободы человека, Конституция Российской Федерации, права лиц с нарушениями слуха, медицинское обслуживание, социальная защита, Федеральный Закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации», Всероссийское общество глухих (ВОГ).

Доктор Лиза – удивительный человек, преданный людям, долгу врача. Елизавета Петровна Глинка окончила медицинский институт. Помощь людям стало делом ее жизни. Доктор Лиза, онкологические больные, передавать медикаменты и продукты питания в больницы, эвакуировать больных детей погибла.

Резюме – это деловой документ, который необходим при поиске работы. Кем и где Вы хотите работать? Какое у Вас образование? Есть ли у Вас опыт работы? В резюме надо включить следующую информацию: цель поиска работы, общие сведения, образование, опыт работы, дополнительные сведения. В резюме укажите свою фамилию, имя, отчество, возраст, адрес и телефон. В разделе «Дополнительные сведения» укажите, что у Вас снижен слух. Вы владеете компьютерными технологиями? У Вас есть водительские права? Резюме, поиск работы, составить резюме, должность, фамилия, имя, отчество, профессиональные (личные) качества, включить в резюме, цель поиска работы, общие сведения, образование, опыт работы, дополнительные сведения, пользуюсь индивидуальными слуховыми аппаратами, хотелось бы работать с людьми с нарушениями слуха (со слышащими людьми), кадровые агентства, работодатель, устроиться на работу.

Выпускнику предоставляется карточка с тремя вариантами – необходимо выбрать только один. Можно выбрать описание, повествование или рассуждение. Постарайтесь полностью выполнить задания, говорить ясно и чётко. Старайтесь говорить грамотно. Пересказ текста, сложное задание, выпускник, карточка с тремя вариантами, необходимо (надо) выбрать один вариант, три темы, три типа речи, описание, повествование, рассуждение, описание фотографии, повествование на основе жизненного опыта, рассуждение по одной из проблем, вопросы экзаменатора, говорить грамотно.

Автобиография – это деловой документ. Автобиографию пишут при устройстве на работу (трудоустройстве), поступлении на учебу. В автобиографии человек описывает основные события своей жизни с указанием дат. Сначала надо написать свою фамилию, имя и отчество, год и место рождения, в каком месте проживает (зарегистрирован). В автобиографии пишут о своем образовании, начиная со школы. В автобиографии можно сообщить о своих достижениях. В заявлении может быть выражена просьба принять на работу, предоставить отпуск, допустить к вступительным экзаменам, зачислить в школу, заменить бракованный товар и т.д. Автобиография, основные события жизни, фамилия, имя и отчество, год и место рождения, место проживания, образование, достижения, место работы, название учреждения (организации, фирмы), адрес учреждения, год приема на работу (увольнения с работы), должность, написать заявление, написать в правом верхнем

углу, посередине, паспортные данные, адрес автора заявления, отпуск, дата и личная подпись автора.

*Пример текста монологического характера:*

Как написать резюме

Резюме – это деловой документ, который необходим при поиске работы. При составлении резюме нужно ответить на вопросы: «Кто Вы? Каковы Ваши профессиональные качества? Каковы Ваши личные достоинства, Ваши достижения? Кем и где Вы хотите работать?»

В резюме надо включить следующую информацию: цель поиска работы, общие сведения, образование, опыт работы, дополнительные сведения.

Начинать резюме нужно с должности, на которую Вы хотите получить (цель поиска работы). Затем укажите свою фамилию, имя, отчество, возраст, адрес и телефон (общие сведения). После этого напишите, какое у Вас образование и опыт работы.

В разделе «Дополнительные сведения» укажите, что у Вас снижен слух. Обязательно отметьте, как Вы владеете устной коммуникацией со слышащими людьми. Например, практически свободно общаюсь со слышащими людьми на основе устной речи, пользуюсь индивидуальными слуховыми аппаратами. Или вступаю в устную коммуникацию со слышащими людьми с большим трудом, поэтому хотелось бы работать с людьми с нарушениями слуха.

Отметьте также Ваш уровень владения компьютерными технологиями.

Вопросы зарплаты лучше обсудить с работодателем при личной встрече.

Важно, чтобы резюме было кратким. Проверьте текст на наличие ошибок.

Резюме рассылаются по кадровым агентствам и предлагаются работодателю. Правильно составленное резюме поможет Вам устроиться на работу.

*Вопросы и задания к тексту.* Что такое резюме? Когда и зачем его составляют? Что необходимо указать в резюме? Как надо оформлять резюме? Составьте примерное резюме для поступления на работу. Обсудите с учителем составленное резюме.

*Пример текста диалогического характера:*

Забота государства о людях с нарушениями слуха.

– Ты знаешь, какую помощь гарантирует инвалидам по слуху наше государство? – Я знаю про медицинскую помощь! Обеспечение лекарствами осуществляется бесплатно или на льготных условиях. – А про обеспечение доступа к информации знаешь? – Да, в нашей стране введена система субтитрирования или сурдоперевода телевизионных программ, кино и видеофильмов. Органы социальной защиты населения оказывают помощь в получении услуг по сурдопереводу, в предоставлении сурдотехники. – А ты знаешь, что инвалидам и семьям, имеющим детей-инвалидов, предоставляется скидка 50% с квартирной платы и оплаты коммунальных услуг. И еще предоставляются льготы при получении жилья. – Нет, я этого еще не знал. Как важна такая помощь государства! – А еще государство обеспечивает образование детей-инвалидов! – Да, мы с тобой это знаем. – Инвалидам предоставляются также гарантии трудовой занятости, выплачивается пенсия, пособия. – Правильно! И еще инвалиды по слуху обеспечиваются сурдотехническими средствами, необходимыми им для социальной адаптации, необходимыми средствами телекоммуникационного обслуживания, специальными телефонными аппаратами, бытовыми приборами. – Наше государство заботится об инвалидах по слуху.

*Вопросы и задания.* В каком году был принят Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»? Какую медицинскую помощь оказывает наше государство инвалидам по слуху? Найди информацию и расскажи, где и как можно получить услугу по сурдопереводу? Расскажи, что делает наше государство, чтобы обеспечить инвалидов по слуху жильем? Доступно ли инвалидам по слуху высшее образование? Как ты считаешь, что надо делать, чтобы получить высшее образование? Расскажи, что ты знаешь о материальном обеспечении инвалидов по слуху и их социально-бытовом обслуживании?

*Пример микродиалога:*

–Ты знаешь, что пересказ текста – сложное задание? – Конечно, знаю. Мы начали готовиться к нему заранее. – И мы начали готовиться к экзаменам, как только начался учебный год.

### **Развитие произносительной стороны речи**

*Развитие речевого дыхания:*

– слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);  
– развитие самоконтроля речевого дыхания.

*Работа над голосом:*

–закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте;  
– при необходимости, коррекция нарушений голоса;  
– развитие самоконтроля нормального звучания голоса.

*Работа над звуками и их сочетаниями:*

–закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);

– развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука;

– при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;  
– при необходимости, постановка звуков и их закрепление материале слов, словосочетаний, фраз, а также слогов и слогосочетаний.

*Работа над словами:*

–развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);

– развитие самоконтроля воспроизведения слов;  
– знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно).

*Работа над фразами:*

–развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по - возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

– развитие самоконтроля воспроизведения фраз;  
– реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно).

*Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно)* достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики).

*Реализация сформированных произносительных умений при чтении (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно).*

*Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.*

В процессе обучения восприятию и воспроизведению устной речи у обучающихся целенаправленно развиваются следующие коммуникативно-речевые действия:

-логичные и грамотные устные высказывания при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и под контролем учителя)

-рассуждение по теме (по поставленному вопросу и др.) с опорой на план;

-описание иллюстрации (фотографии и др.) с опорой на план (с сообщением, кто изображен, что делает (ют), внешний вид/описание интерьера и др., настроение / эмоциональное состояние и др.);

-пересказ текста (полный и краткий, в том числе с опорой на план/базовые слова и словосочетания, приведение цитат из текста, известных высказываний и др.);

-сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о самочувствии и др.;

-выражение просьбы, желания и др.;

-сообщение собственного мнения по обсуждаемой теме, о событии (поступке окружающих людей, героев художественных произведений и др.), его обоснование, опираясь на воспринятую информацию, личный опыт, примеры их художественной литературы и др.;

-оценивание событий и поступков с учётом морально-нравственных норм и правил;

-краткое и полное изложение полученной информации;

-использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации;

-в процессе устной коммуникации при затруднении в восприятии речевой информации самостоятельное формулирование уточняющих вопросов;

-соблюдение речевого этикета, в том числе реализация требований к культуре общения с учётом коммуникативной ситуации и речевых партнеров;

-использование типичных речевых высказываний при выражении просьбы, извинения и др.;

-активное участие в диалоге (полилоге) при инициировании собственных высказываний, аргументации и доказательстве собственного мнения;

-при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний;

-повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно, передавая смысл текста), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту;

-устное формулирование темы и главной мысли текста;

-пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, составленный самостоятельно, опорные слова и словосочетания, выделенные самостоятельно;

-пересказ текста с приведением цитаты из него или включении заданного высказывания;

-рассуждение по теме текста;

-участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личного мнения о героях, их поступках и др., приведение для доказательства собственного мнения соответствующих цитат из воспринятого текста; составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту.



## **7. Планируемые результаты освоения коррекционно-развивающего курса «развитие восприятия и воспроизведения устной речи»**

### *Личностные результаты*

Личностные результаты освоения рабочей программы по коррекционно-развивающему курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» на уровне основного общего образования достигаются в единстве образовательно-коррекционной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения.

Достижению личностных результатов по данному коррекционно-развивающему курсу способствует, в том числе учебный материал, используемый для развития восприятия и воспроизведения устной речи, тематика которого определяется с учетом задач формирования личности в соответствии с духовно-нравственными ценностями, принятым в обществе, гражданского, патриотического, эстетического, экологического и трудового воспитания, осознания и принятия обучающимися ценности образования, культуры здоровья и эмоционального благополучия, самовоспитания и саморазвития, самопознания.

Личностные результаты освоения рабочей программы по коррекционно-развивающему курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» на уровне основного общего образования включают:

- реализацию в жизнедеятельности, в том числе при взаимодействии с окружающими людьми на основе устной речи, ценностно-смысловых установок, отражающих гражданские позиции, патриотические чувства, ориентацию на духовно-нравственные ценности и нормы, сформированность рефлексии, понимание ценности образования, культуры здоровья и эмоционального благополучия, самовоспитания и саморазвития, приобщения к экологической культуре, общественно-полезной трудовой деятельности;

- понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации, сформированность ценностно-смысловой установки на качественное владение русским языком, в том числе восприятием и воспроизведением устной речи (при постоянном пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами), навыками устной коммуникации;

- сформированность ценностно-смысловой установки на использование устной речи в общении с целью реализации собственных жизненных планов и потребностей в качественном образовании, в том числе профессиональном, наиболее полноценной социализации, включая профессионально-трудовую деятельность;

- желание и умения реализовывать компетенции в коммуникативно-речевой деятельности в образовательной и социальной практике на основе освоенных норм и правил общественного поведения;

- способность ставить цели и строить жизненные планы, включая выбор профессии, с учётом владения словесной речью (в том числе восприятием и воспроизведением устной речи, навыками устной коммуникации), достигнутого уровня образования, а также определенных ограничений в социально-профессиональной сфере, связанных с нарушением слуха;

- включение в систему жизненных ценностей и планов пользование индивидуальными слуховыми аппаратами (с учетом рекомендаций врача-сурдолога), совершенствование собственной устной речи, применение в социально-бытовой и профессионально-трудовой практике навыков устной коммуникации;

- устойчивую мотивацию и интерес, сформированные навыки получения и применения информации о средствах и способах слухопротезирования, других сурдотехнических средствах и ассистивных технологиях, в том числе при использовании ИКТ;

- проявление интереса к истории и современной социальной практике лиц с нарушениями слуха, участие в межличностном общении и социокультурной жизни людей с нарушенным слухом.

### *Метапредметные результаты*

Метапредметные результаты освоения рабочей программы по коррекционно-развивающему курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» на уровне основного общего образования предполагают овладение обучающимися универсальными учебными действиями, в том числе личностными (включая мотивацию пользования в образовательной и социальной практике устной речью (при применении индивидуальных слуховых аппаратов), познавательными (включая базовые логические и исследовательские действия, вероятностное прогнозирование речевой информации с опорой на речевой и внеречевой контекст, использование различных способов поиска в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет информации в соответствии с коммуникативно-речевыми и учебно-познавательными задачами, осуществление проектной деятельности, связанной с реализацией возможностей восприятия и воспроизведения устной речи, в том числе при использовании ИКТ, презентация ее результатов в устных выступлениях и др.), регулятивными действиями (включая самоорганизацию, самоконтроль, управление собственными эмоциями, анализ учебной коммуникативно-речевой ситуации, принятие соответствующих решений, готовность к оцениванию собственных учебных и речевых действий, внесению соответствующих коррективов в их выполнение), коммуникативными действиями (включая, выражение собственных мыслей, чувств и потребностей в устных высказываниях в соответствии с коммуникативной ситуацией, предложенной темой, воспринятому тексту, по иллюстрации и др., реализацию сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи, логичного и грамотного оформления речевых высказываний при коммуникации в процессе учебной и внеурочной деятельности и др.).

Метапредметные результаты включают, в том числе:

- сформированность ценностно-смысловой установки на достижение качества в коммуникативно-речевой деятельности в процессе образовательной и социальной практики, включая владение слухозрительным восприятием устной речи и достаточно внятной произносительной стороной речи (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами);

- реализацию сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов), устной коммуникации в различных видах образовательной и социальной практики;

- осуществление планирования собственных учебных и коммуникативно-речевых действий в соответствии с поставленной задачей;

- самостоятельное оценивание учебных действий в соответствии с поставленной задачей;

- самостоятельное оценивание собственных коммуникативно-речевых действий; осуществление самоконтроля речевых действий, внесение соответствующих коррективов в их выполнение;

- самостоятельное применение учебной информации, в том числе при овладении произносительной стороной речи о правильной артикуляции звуков, нормах орфоэпии, пользование профилями артикуляции звуков и др.;

- реализация в технике чтения сформированных произносительных умений;

- реализация в образовательной и социальной практике сформированных умений в построении логичных и грамотных речевых высказываний (развернутых и коротких) по обсуждаемой теме (вопросу и др.) с опорой на жизненный опыт, поступки героев литературных произведений и др. (с учетом индивидуальных особенностей речевого развития);

- участие в устной коммуникации с одним или несколькими речевыми партнерами (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) при обсуждении различных вопросов (тем) – учебно-познавательных, социокультурных, в том числе личностно значимых для жизнедеятельности, при реализации правил речевого этикета, толерантном отношении к мнению собеседников, аргументации собственной позиции;

- способность к естественной коммуникативной реакции при восприятии сообщений, вопросов, поручений: повторение сообщений, ответы на вопросы, не повторяя их, выполнение поручений с соответствующим речевым комментарием (отчетом);

- способность к выражению в устной форме просьб и желаний, а также мыслей и чувств (в том числе с опорой на воспринятую информацию, личный опыт, примеры их художественной литературы и др.); краткому и полному изложению информации; к выяснению и передаче информации, выраженной в устной форме; к рассуждению по теме (по поставленному вопросу и др.), в том числе с опорой на план, базовый словарь и др.; к описанию иллюстрации (фотографии и др.), в том числе с опорой на план, базовые слова; к пересказу текста (полному и краткому, в том числе с опорой на план / базовые слова и словосочетания); к сообщению о событиях и поступках окружающих людей, героев художественных произведений и др., их оцениванию на основе морально-нравственных норм и правил; к использованию речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации; к формулированию уточняющих вопросов при затруднении в восприятии речевой информации;

- способность к достижению взаимопонимания при устной коммуникации, обеспечению взаимодействия;

- соблюдение правил речевого этикета, использование типичных речевых высказываний при выражении приветствия, просьбы, извинения и др.;

- применение различных способов поиска (в справочных источниках и в сети Интернет), обработки и передачи информации в соответствии с коммуникативно-речевыми и познавательными задачами, в том числе при подготовке устных выступлений (ответов и др.);

- выражение в устных высказываниях непонимания при затруднении в восприятии речевой информации, просьбу ее повторить, самостоятельное уточнение с помощью вопросов.

### *Предметные результаты*

Предметные результаты освоения рабочей программы по коррекционно-развивающему курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» на уровне основного общего образования определяются с учетом индивидуальных особенностей слухоречевого развития обучающихся, предполагают стойкую положительную динамику в развитии слухозрительного восприятия устной речи и речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов),

- достижение уровня слухозрительного восприятия устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов), способствующего устной коммуникации в процессе учебной и внеурочной деятельности с близким кругом речевых партнеров, а также взаимодействию со слышащими людьми в социальной практике,
- реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации с опорой на речевую и внеречевую контекст при затруднении в ее восприятии;
- уточнение речевой информации с помощью вопросов при затруднении в ее восприятии, достижение достаточно внятной, членораздельной речи,

приближающейся по звучанию к речи слышащих людей (в том числе правильное пользование речевым дыханием - произнесение слов слитно, коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы;

- овладение нормальным звучанием голоса, его модуляциями по силе, и по возможности, по высоте;
- воспроизведение речевого материала нормальным голосом, громким и тихим с учётом условий коммуникации – расстояния от собеседников, требований соблюдения тишины, выступления перед аудиторией и др.;
- овладение правильным воспроизведением звуковой структуры речи, в том числе дифференцированным воспроизведением родственных по артикуляции гласных и согласных звуков, слитным произнесением сочетаний согласных звуков в одном слове и на стыке слов;
- реализация в речевой практике умений произнесения слов (в нормальном темпе, слитно, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы) и фраз (достаточно внятно, реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, в том числе в нормальном темпе, слитно или деля паузами на смысловые синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, по возможности, передавая мелодическую структуру фраз); знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях).

### 5 класс

• слухозрительное восприятие устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов): монологических высказываний разговорного стиля (до 6–8 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных) разных функционально-смысловых типов – повествование, описание (бытовое, пейзажное), а также учебно-научного стиля, включающих знакомую обучающимся лексику учебных предметов; диалогических единств разговорного и учебно-делового стилей, включающих до 6–8 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных; микродиалогов разговорного и учебно-делового стилей с предсказуемой логико-структурной схемой, включающих вопросно-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также вопросно-ответные единства, требующие подтверждения или отклонения чего-либо, формулы речевого этикета; распознавание фраз, включающих до 6–8 слов и коротких фраз, знакомых обучающимся и необходимых в общении, разговорного и учебно-делового стилей (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета и др.), а также учебно-научного стиля, включающих лексику учебных предметов (правила, выводы и др.); опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), в том числе тематической и терминологической лексики учебных предметов, знакомой обучающимся и необходимой в общении; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

• развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов): распознавание на слух фраз, знакомых обучающимся и необходимых в общении, разговорного и учебно-делового стилей (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета и др.), а также учебно-научного стиля, включающих лексику учебных предметов (правила, выводы и др.); различение и опознавание на слух воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний (изолированно, а также во фразах, в том числе при изменении местоположения во фразе), включая тематическую и

терминологическую лексику учебных предметов, знакомую обучающимся и необходимую в общении; различение и опознавание на слух воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); различение и опознавание на слух слов близких по звучанию, восприятие на слух коротких текстов (в том числе монологических высказываний, включая правила, выводы и др.);

- восприятие слухозрительно и на слух отдельных элементов слова при исправлении учителем произносительных и грамматических ошибок;

- развитие умений вероятностного прогнозирования речевой информации (с опорой на воспринятые элементы речи, коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст);

- произнесение отработанного речевого материала (текстов, фраз, слов, словосочетаний) внятно и достаточно естественно, соблюдая естественную манеру речи и передавая различные эмоциональные оттенки высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики); голосом нормальной высоты, силы и тембра; в нормальном темпе; реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, соблюдая орфоэпические правила (под контролем учителя и самостоятельно);

- реализация сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи;

- оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно);

- знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (с помощью учителя и самостоятельно);

- реализация сформированных произносительных умений при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (с помощью учителя и самостоятельно).

#### **6 класс**

- развитие слухозрительного восприятия устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов): – монологических высказываний разговорного стиля (текстов до 8–10 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, включая предложения с прямой речью) разных функционально-смысловых типов – повествование, описание (бытовое, пейзажное), а также учебно-научного стиля (включающих знакомую обучающимся лексику учебных предметов) и художественного стиля (фрагменты изучаемых литературных произведений); диалогических единств и полилогов разговорного и учебно-делового стилей, включающих до 8–10 предложений (простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных); коротких высказываний монологического характера и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие вопросо-ответные единства, требующие подтверждения или отклонения чего-либо, согласие – несогласие и др.), разговорного и учебно-делового стилей, а также формулы речевого этикета; распознавание фраз, включающих до 8 слов и коротких фраз, относящихся к разговорному, учебно-деловому, учебно-научному и художественному стилям речи (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета, правил, теорем, фраз из художественных произведений и др.); опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), в том числе тематической и терминологической лексики учебных предметов, знакомой обучающимся и необходимой в процессе учебной и внеурочной деятельности; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

- развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов): распознавание на слух фраз, включающих до 8 слов и коротких фраз, относящихся к разговорному, учебно-деловому, учебно-научному и художественному стилям речи (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета, правил, теорем, фраз из художественных произведений и др.); опознавание на слух воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), в том числе тематической и терминологической лексики учебных предметов, знакомой обучающимся и необходимой в процессе учебной и внеурочной деятельности; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), восприятие на слух коротких текстов (в том числе монологических высказываний, включая правила, выводы и др.);

- восприятие слухозрительно и на слух отдельных элементов слова при исправлении учителем произносительных и грамматических ошибок;

- реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации (с опорой на воспринятые элементы речи, коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст);

- произнесение отработанного речевого материала (текстов, фраз, слов, словосочетаний) внятно и достаточно естественно, соблюдая естественную манеру речи и передавая различные эмоциональные оттенки высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики); голосом нормальной высоты, силы и тембра; в нормальном темпе; реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, соблюдая орфоэпические правила (под контролем учителя и самостоятельно);

- знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (под контролем учителя и самостоятельно);

- использование усвоенных приемов самоконтроля за различными сторонами произношения (с помощью учителя и самостоятельно); краткое словесное определение используемых приемов самоконтроля;

- оценивание собственных речевых действий (в том числе при использовании визуальных приборов и специализированных компьютерных программ); внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя);

- реализация сформированных произносительных умений при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (с помощью учителя и самостоятельно).

#### **7 класс**

- развитие слухозрительного восприятия устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов): монологических высказываний разговорного и художественного стилей (до 10–12 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных) разных функционально-смысловых типов – повествование, описание (бытовое, пейзажное, портретное); а также научно-учебного стиля (включающих знакомую обучающимся лексику учебных предметов), стихотворных текстов (фрагментов стихотворений); диалогических единств и полилогов разговорного и учебно-делового стилей, включающих до 10–12 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также реплики, состоящие из нескольких предложений; коротких монологических высказываний и микродиалогов, включающих сообщение, вопрос и ответ на него, а также сообщение и встречное сообщение, побуждение к действию и ответную реакцию, разговорного, художественного и учебно-делового стилей; распознавание фраз, включающих до 8–10 слов и коротких фраз, относящихся к разговорному, учебно-деловому, учебно-научному и художественному стилям речи (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул



речевого этикета, а также пословиц и поговорок, правил, теорем и др., фраз из художественных произведений); опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая числительные, неизменяемые слова и др., а также слова, близких по звукобуквенному составу (в том числе знакомую лексику учебных предметов); опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); восприятие речевого материала (коротких текстов, фраз, слов и словосочетаний) при его предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации;

- развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов): распознавание на слух фраз, включающих до 8–10 слов и коротких фраз, относящихся к разговорному, учебно-деловому, учебно-научному и художественному стилям речи (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета, а также пословиц и поговорок, правил, теорем и др., фраз из художественных произведений); опознавание на слух воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая числительные, неизменяемые слова и др., а также слова, близких по звукобуквенному составу (в том числе знакомую лексику учебных предметов); опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); опознавание на слух речевого материала (фраз, слов и словосочетаний) при его предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации, восприятие на слух коротких текстов (в том числе монологических высказываний, включая правила, выводы и др.);

- восприятие слухозрительно и на слух отдельных элементов слова при исправлении учителем произносительных и грамматических ошибок;

- реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации (с опорой на воспринятые элементы речи, коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст);

- произнесение отработанного речевого материала внятно и достаточно естественно, соблюдая естественную манеру речи и передавая различные эмоциональные оттенки высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (мимика лица, поза, пластика); голосом нормальной высоты, силы и тембра; в нормальном темпе; реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, соблюдая орфоэпические правила (под контролем учителя и самостоятельно);

- знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (под контролем учителя и самостоятельно);

- использование усвоенных приемов самоконтроля за различными сторонами произношения (с помощью учителя и самостоятельно); краткое словесное определение используемых приемов самоконтроля;

- оценивание собственных речевых действий (в том числе при использовании визуальных приборов и специализированных компьютерных программ); внесение соответствующих коррективов в их выполнение (под контролем учителя и самостоятельно);

- реализация сформированных произносительных умений при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (под контролем учителя и самостоятельно).

- развитие слухозрительного восприятия устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов): монологических высказываний разговорного и художественного стилей (включающих не менее 10–12 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных) разных функционально-смысловых типов – повествование, описание (бытовое, пейзажное, портретное), стихотворных текстов (фрагментов стихотворений), а также научно-учебного стиля (включающих знакомую обучающимся лексику учебных предметов), и справочно-информационного стиля; диалогических единств и полилогов разговорного, учебно-делового и справочно-информационного стилей, включающих не менее 10–12 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также реплик, состоящих из нескольких предложений; коротких высказываний монологического характера научно-учебного и справочно-информационного стилей, а также микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающих реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), разговорного и учебно-делового стилей; распознавание фраз – коротких и включающих до 8–10 слов, знакомых обучающимся и необходимых в общении, разговорного, учебно-делового, научно-учебного, справочно-информационного стиля и художественного стилей; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая изменяющиеся грамматические формы слов, а также слова, близкие по звукобуквенному составу; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); восприятие речевого материала (коротких текстов, фраз, слов и словосочетаний) при его предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации, в том числе восприятие диалогов, при естественном расположении речевых партнеров, т.е. повернувшись лицом к друг другу; восприятие отработанного речевого материала (фраз, слов и словосочетаний) в новых акустических условиях – на фоне незначительного шума, разговора; запись под диктовку учителя речевого материала (фраз, слов и словосочетаний), воспринятого слухозрительно, его воспроизведение.

- развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов): распознавание на слух фраз, включающих до 8–10 слов и коротких фраз, знакомых обучающимся и необходимых в общении, разговорного, учебно-организационного и справочно-информационного стилей, а также научно-учебного стиля; опознавание на слух воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая изменяющиеся грамматические формы слов, а также слова, близкие по звукобуквенному составу; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); восприятие на слух коротких текстов (в том числе монологических высказываний, включая правила, выводы и др.), восприятие речевого материала, знакомого по звучанию (фраз, слов и словосочетаний) при изменении дикторов, а также на фоне незначительного шума (разговора);

- восприятие слухозрительно и на слух отдельных элементов слова при исправлении учителем произносительных и грамматических ошибок;

- реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации (с опорой на воспринятые элементы речи, коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст); а также самостоятельное уточнение информации с помощью вопросов (самостоятельно и с помощью учителя);



- произнесение отработанного речевого материала внятно и достаточно естественно, соблюдая естественную манеру речи и передавая различные эмоциональные оттенки высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (мимика лица, поза, пластика); голосом нормальной высоты, силы и тембра; в нормальном темпе; реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, соблюдая орфоэпические правила;

- знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях;

- использование усвоенных приемов самоконтроля за различными сторонами произношения (под контролем учителя и самостоятельно); краткое словесное определение используемых приемов самоконтроля;

- оценивание собственных речевых действий (в том числе при использовании визуальных приборов и специализированных компьютерных программ); внесение соответствующих коррективов в их выполнение (под контролем учителя и самостоятельно);

- реализация сформированных произносительных умений при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (под контролем учителя и самостоятельно).

### **9 класс**

- развитие слухозрительного восприятия устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов): монологических высказываний разговорного и художественного стилей (включающих не менее 12–15 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных) разных функционально-смысловых типов – повествование, описание (бытовое, пейзажное, портретное), стихотворных текстов (фрагментов стихотворений), а также текстов научно-учебного, публицистического и справочно-информационного стилей; диалогов (в том числе при предъявлении двумя речевыми партнерами, повернувшись лицом к друг другу, т.е. находясь в положении в полупрофиль по отношению к обучающемуся) и полилоговразговорного, учебно-делового, научно-учебного и справочно-информационного стилей, включающих не менее 12–15 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также реплик, состоящих из нескольких предложений; коротких высказываний монологического характера и микродиалогов с предсказуемой и непредсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.) разговорного, художественного, учебно-делового, научно-учебного, публицистического и справочно-информационного стилей; распознавание фраз – коротких и включающих до 10–12 слов, относящихся к разговорному, учебно-деловому, научно-учебному, справочно-информационному, публицистическому и художественному стилям речи; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая слова, близкие по звукобуквенному составу; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); восприятие речевого материала (коротких текстов диалогического и монологического характера, фраз, слов и словосочетаний) в разных условиях: при предъявлении в умеренно-быстром темпе; при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также в видеозаписи, в том числе при естественном расположении речевых партнеров при диалоге/полилоге; при предъявлении на фоне незначительного шума (включая шум улицы), негромкого разговора, негромкой музыки; запись под диктовку учителя речевого материала (фраз, слов и словосочетаний), воспринятого слухозрительно, ее уточнение при повторном предъявлении, устное воспроизведение; запись основного содержания коротких

монологических высказываний, в том числе включающих тематическую и терминологическую лексику учебных предметов, ее уточнение при повторном предъявлении, устное воспроизведение;

- развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов): распознавание на слух фраз – коротких и включающих до 10 слов, относящихся к разговорному, учебно-деловому, научно-учебному, справочно-информационному, публицистическому и художественному стилям речи; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая слова, близкие по звукобуквенному составу; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); восприятие знакомого по звучанию речевого материала (фраз, слов, словосочетаний) при предъявлении разными дикторами, а также на фоне незначительного шума (разговора, музыки и др.);

- восприятие слухозрительно и на слух отдельных элементов слова при исправлении учителем произносительных и грамматических ошибок;

- реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации (с опорой на воспринятые элементы речи, коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст), а также самостоятельное уточнение информации с помощью вопросов;

- произнесение отработанного речевого материала внятно и достаточно естественно, соблюдая естественную манеру речи и передавая различные эмоциональные оттенки высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (мимика лица, поза, пластика); голосом нормальной высоты, силы и тембра; в нормальном темпе; реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, соблюдая орфоэпические правила;

- знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях;

- использование усвоенных приемов самоконтроля за различными сторонами произношения; краткое словесное определение используемых приемов самоконтроля;

- оценивание собственных речевых действий (в том числе при использовании визуальных приборов и специализированных компьютерных программ); внесение соответствующих коррективов в их выполнение (под контролем учителя и самостоятельно);

- проведение самостоятельной работы над произношением по заданию учителя с использованием визуальных приборов и компьютерных программ (под контролем учителя) с опорой на приемы самоконтроля;

- реализация сформированных произносительных умений при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (под контролем учителя и самостоятельно).

### **10 класс**

- слухозрительное восприятие устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов): адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера разговорного, официально-делового, научно-учебного, справочно-информационного, публицистического и художественного стилей, разных функционально-смысловых типов – повествование, описание, рассуждение, включающих до 15 простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; диалогов и полилогов разговорного, официально-делового, научно-справочного, научно-популярного, публицистического и художественного стилей, включающих до 15 простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, а также реплики, состоящие из нескольких предложений; микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой,

включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.) разговорного, официально-делового, научно-учебного, справочно-информационного, публицистического и художественного стилей; коротких монологических высказываний, включая правила, теоремы и др.;

- распознавание слухозрительно и на слух отдельных фраз, относящихся к разговорному, официально-деловому, научно-учебному, справочно-информационному, публицистическому и художественному стилям речи; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая слова, близкие по звукобуквенному составу; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

- слухозрительное восприятие (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) речевого материала – коротких текстов диалогического и монологического характера, фраз, слов и словосочетаний, в разных условиях: при предъявлении учителем в нормальном и умеренно - быстром темпе; при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также при использовании видеозаписи; при естественном расположении речевых партнеров при диалоге и полилоге, т.е. в полупрофиль к обучающемуся, воспринимающему диалог (полилог); при предъявлении на фоне незначительного шума, в том числе шума улицы, негромкого разговора, негромкой музыки; при организации общения с применением видеоконференцсвязи;

- восприятие слухозрительно и на слух отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- при затруднении в восприятии устной речи реализация навыков вероятностного прогнозирования речевой информации (с опорой на воспринятые элементы речи, коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст), а также самостоятельное уточнение речевой информации с помощью вопросов;

- произнесение речевого материала достаточно внятно и естественно, реализуя произносительные возможности; использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (мимики лица, позы, пластик);

- знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях;

- использование усвоенных приемов самоконтроля за различными сторонами произношения; краткое словесное определение используемых приемов самоконтроля; внесение соответствующих коррективов в собственное произношение при использовании приемов самоконтроля; самостоятельное проведение упражнений по закреплению произносительных умений с использованием визуальных приборов и специализированных компьютерных программ.

## **8. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.**

### 5 основной класс

№	Наименование тем и разделов	Виды учебной деятельности	Кол.ча сов.
---	-----------------------------	---------------------------	-------------

1	Текст-диалог «Летние каникулы»		3
1.1		Анализ текста-диалога.	
1.2		Диалог с учителем	
1.3		Диалог с товарищем	
2	Я и моя семья		3
2.1		Анализ текста.	
2.2		С/з и на слух восприятие рассыпного текста, различение по фразам, по порядку, подбор открыток «Семья».	
2.3		Восприятие на слух и с/з текста, составление макета.	
3	Текст «Царевна-лягушка» по русской народной сказке		3
3.1		Анализ текста	
3.2		Различение фраз и подбор картинок к ним.	
3.3		С/з и на слух восприятие текста, выбор сюжетной картинки, составление макета.	
4	Я и мои друзья		3
4.1		Анализ текста	
4.2		С/з и на слух восприятие текста, по фразам, подбор картинок.	
4.3		Восприятие текста на слух, составление аппликации, пересказ.	
5	Текст «Журавль и цапля» по русской народной сказке		3
5.1		Анализ текста	
5.2		Восприятие на слух и с/з рассыпного текста, составление макета.	
5.3		Работа с фигурками, пересказ	
6	Природа и человек		3
6.1		Анализ текста	
6.2		Различение фраз рассыпного текста, подбор знаков-символов.	
6.3		Восприятие текста на слух и с/з, пересказ.	
7	Текст «Иван Андреевич Крылов» по биографии писателя		3
7.1		Анализ текста	
7.2		С/з восприятие рассыпного текста, подбор картинок к фразам.	
7.3		Различение фраз в беспорядке, пересказ по знакам – символам.	
8	Текст «О мёртвой царевне и о семи богатырях» по сказке А.С. Пушкина		3
8.1		Анализ текста.	
8.2		Презентация.	
8.3		Различение фраз в беспорядке, пересказ по знакам – символам	

9	Текст «Ночь перед Рождеством» по повести Н.В. Гоголя		3
9.1		Анализ текста .	
9.2.		Презентация.	
9.3		Различение фраз в беспорядке, пересказ .	
10	Контрольные фразы		3
10.1		Контрольные фразы	
10.2		Контрольные фразы	
10.3		Контрольные фразы	
11	Текст «Александр Сергеевич Пушкин» по биографии писателя		3
11.1		Анализ текста	
11.2		Различение фраз рассыпного текста, подбор знаков-символов	
11.3		Различение фраз в беспорядке, пересказ по знакам – символам	
12	Автобиография		3
12.1		Анализ текста	
12.2		Восприятие текста с/з и на слух.	
12.3		Выполнение заданий к тексту: ответы на вопросы, поручения.	
13	Текст « О правильном питании»		3
13.1		Анализ текста	
13.2		Восприятие текста с/з и на слух, зарисовка рассыпного текста по фразам.	
13.3		Вопросы и задания.	
14	Текст « Михаил Васильевич Ломоносов» по биографии писателя		3
14.1		Анализ текста	
14.2		Восприятие текста на слух и с/з, выбор сюжетных картинок.	
14.3		Различение текста, ответы на вопросы, поручения.	
15	Текст «Бородино» по стихотворению М.С. Лермонтова		3
15.1		Анализ текста	
15.2		С/з и на слух восприятие рассыпного текста, составление макета.	
15.3		Различение текста, работа по закрытой картине.	
16	Новый год		3
16.1		Анализ текста	
16.2		Восприятие текста на слух, различение рассыпного текста по фразам, подбор картинок.	
16.3		С/з и на слух восприятие текста, составление макета, работа с фигурками.	

17.	Город, в котором я живу		3
17.1		Анализ текста	
17.2		Восприятие текста на слух и с/з, подготовить презентацию «Мой город».	
17.3		Диалог. Работа с фигурками.	
18.	Город, в котором я учусь		3
18.1		Анализ текста	
18.2		На слух и с/з восприятие текста, подготовить презентацию «Город Киров»	
18.3		Диалог с по презентации.	
19.	Накрываем на стол		3
19.1		Анализ текста	
19.2		Восприятие текста на слух и с/з, дидактическая игра.	
19.3		Различение фраз, вопросы и задания, пересказ.	
20	Что такое хорошо и что такое плохо		3
20.1		Анализ текста	
20.2		Восприятие текста целиком и по фразам, подбор картинок.	
20.3		Задания к тексту: ответы на вопросы, поручения.	
21.	Россия		3
21.1		Анализ текста	
21.2		Восприятие текста на слух и с/з, презентация.	
21.3		Диалог с учителем, работа по презентации.	
22	Москва		3
22.1		Анализ текста	
22.2		Восприятие текста на слух и с/з, презентация.	
22.3		Задания к тексту: ответы на вопросы, поручения.	
23	Поздравление с Днем защитника Отечества		3
23.1		Анализ текста	
23.2		С/з восприятие текста, подбор открыток.	
23.3		Восприятие текста на слух, зарисовка открытки.	
24	Человек в городе		3
24.1		Анализ текста	
24.2		Восприятие на слух и с/з рассыпного текста, подбор картинок.	
24.3		Слуховой диктант.	
25.	Поздравление с Международным женским днём		3
25.1		Анализ текста	
25.2		С/з и на слух восприятие текста, составление конструктивной картинки.	
25.3		Зарисовка поздравительной открытки.	
26	Поздравление с праздником Пасхи		3
26.1		Анализ текста.	
26.2		Восприятие текста на слух и с/з, презентация.	
26.3		Восприятие текста на слух, зарисовка открытки.	
27	Текст «Муму» по		3

	рассказу И.С. Тургенева		
27.1		Анализ текста.	
27.2		Восприятие текста на слух и с/з, подбор к фразам знаков – символов.	
27.3		Восприятие текста, ответы на вопросы, пересказ.	
28	Текст «Кавказский пленник» по рассказу Л.Н. Толстого		3
28.1		Анализ текста.	
28.2		Восприятие текста на слух и с/з, подбор к фразам знаков – символов.	
28.3		Вопросы и задания.	
29	Текст «Тёплый хлеб» по сказке К.Г. Паустовского		3
29.1		Анализ текста	
29.2		Восприятие текста на слух и с/з, различение фраз и подбор картинок к фразам.	
29.3		Диалог по тексту.	
30	Поздравление с Днём Победы		3
30.1		Анализ текста.	
30.2		Восприятие текста на слух и с/з, презентация.	
30.3		Зарисовка поздравительной открытки.	
31	Текст «Васюткино озеро» по рассказу В.П. Астафьева		3
31.1		Анализ текста.	
31.2		Восприятие текста на слух и с/з, различение текста по фразам и зарисовка знаками-символами.	
31.3		Вопросы и задания.	
32	Моё любимое время года		3
32.1		Анализ текста	
32.2		Восприятие текста на слух и с/з, подбор картинок к фразам.	
32.3		Пересказ текста, составление макета.	
33	Текст-диалог «Летний отдых»		3
33.1		Анализ текста	
33.2		С/з и на слух восприятие текста, зарисовка знаками символами текста по фразам.	
33.3		Пересказ текста, составление макета.	
34	Проверочные тексты и контрольные фразы		3
34.1		Проверочные тексты и контрольные фразы.	
34.2		Проверочные тексты и контрольные фразы.	
34.3		Проверочные тексты и контрольные фразы.	

п/п	Содержание (раздел, тема).		Кол. час.
1	Диалог «Летние каникулы»		3
1.1		Анализ текста.	
1.2		С/з и на слух восприятие рассыпного текста, различение по фразам, по порядку, подбор открыток «Лето».	
1.3		Восприятие на слух и с/з текста, составление макета.	
2	Как я провел лето		3
2.1		Анализ текста-диалога	
2.2		Диалог с учителем	
2.3		Диалог с товарищем	
3	Диалог «Родина»		3
3.1		Анализ текста	
3.2		Различение фраз и подбор картинок к ним.	
3.3		С/з и на слух восприятие текста, выбор сюжетной картинки, составление презентации.	
4	Моя Родина		3
4.1		Анализ текста	
4.2		С/з и на слух восприятие текста, по фразам, подбор картинок.	
4.3		Восприятие текста на слух, составление презентации, пересказ.	
5	Экскурсия по городу, в котором я учусь		3
5.1		Анализ текста	
5.2		Восприятие на слух и с/з рассыпного текста, составление презентации.	
5.3		Вопросы и задания.	
6	Диалог «Экскурсия по городу»		3
6.1		Анализ текста	
6.2		Различение фраз рассыпного текста, работа с презентацией	
6.3		Восприятие текста на слух и с/з, вопросы и задания.	
7	Я и мои друзья		3
7.1		Анализ диалога	
7.2		Диалог с учителем	
7.3		Диалог с товарищем	
8	Диалог «Осенние каникулы»		3
8.1		Анализ текста	
8.2		С/з восприятие рассыпного текста, подбор картинок к фразам, составление макета.	
8.3		Различение фраз в беспорядке, пересказ по знакам – символам.	
9	Моя семья		3
9.1		Анализ текста	
9.2		Диалог с учителем	
9.3		Диалог с товарищем	
10	Правила дорожного движения		3



10.1		Анализ текста	
10.2		С/з и на слух восприятие текста рассыпного, работа с фигурками и знаками дорожного движения.	
10.3		Различение текста по фразам, пересказ по знакам- символам.	
11	Рисовая каша		3
11.1		Анализ текста	
11.2		Пересказ рецепта.	
11.3		Вопросы и задания.	
12	Диалог «В аптеке»		3
12.1		Анализ текста	
12.2		Восприятие текста с/з и на слух, игра сюжетно-ролевая.	
12.3		Выполнение заданий к тексту: ответы на вопросы, поручения.	
13	Диалог «У врача»		3
13.1		Анализ текста	
13.2		Восприятие текста с/з и на слух, работа с АВК	
13.3		Восприятие и воспроизведение текста. АВК	
14	У врача		3
14.1		Анализ текста	
14.2		Восприятие текста на слух и с/з, выбор сюжетных картинок.	
14.3		Различение текста, АВК	
15	Встречаем Новый год		3
15.1		Анализ текста	
15.2		С/з и на слух восприятие рассыпного текста, составление макета.	
15.3		Различение текста, работа по закрытой картине.	
16	Диалог «Зимние каникулы»		3
16.1		Анализ текста	
16.2		Восприятие текста на слух, различение рассыпного текста по фразам, подбор картинок.	
16.3		С/з и на слух восприятие текста, составление макета, работа с фигурками.	
17.	Третьяковская галерея. Картины Репина		3
17.1		Анализ текста	
17.2		Восприятие текста на слух и с/з, составление презентации «Репин - передвижник».	
17.3		Вопросы и задания.	
18.	Москва – столица нашей Родины		3
18.1		Анализ текста	
18.2		На слух и с/з восприятие текста, составление презентации.	
18.3		Вопросы и задания по презентации.	
19.	Город, в котором я живу		3
19.1		Анализ текста	
19.2		Восприятие текста на слух и с/з, составление презентации.	
19.3		Различение фраз, работа с презентацией, пересказ.	
20	Здоровое питание		3

20.1		Анализ текста	
20.2		Восприятие текста целиком и по фразам, подбор картинок.	
20.3		Задания к тексту: ответы на вопросы, поручения.	
21.	23 февраля – День защитника Отечества		3
21.1		Анализ текста	
21.2		Восприятие текста на слух и с/з, зарисовка.	
21.3		Диалог с учителем, работа с фигурками.	
22	Русский музей. Картины Айвазовского		3
22.1		Анализ текста	
22.2		Восприятие текста на слух и с/з, составление презентации.	
22.3		Различение фраз, работа с презентацией, пересказ	
23	Международный женский день		3
23.1		Анализ текста	
23.2		С/з восприятие текста, подбор открыток.	
23.3		Восприятие текста на слух и зарисовка открытки.	
24	Весенние каникулы		3
24.1		Анализ текста	
24.2		Восприятие на слух и с/з рассыпного текста, подбор открыток.	
24.3		Слуховой диктант.	
25.	Международный день книги		3
25.1		Анализ текста	
25.2		С/з и на слух восприятие текста, составление конструктивной картинки.	
25.3		Пересказ по знакам – символам.	
26	Будь осторожен на воде.		3
26.1		Анализ текста	
26.2		Составление презентации «Другие правила безопасного плавания»	
26.3		Пересказ	
27	День космонавтики		3
27.1		Анализ текста	
27.2		Восприятие текста на слух и с/з, составление презентации.	
27.3		Восприятие текста, пересказ.	
28	Гречневая каша		3
28.1		Анализ текста.	
28.2		Пересказ рецепта.	
28.3		Вопросы и задания.	
29	Праздник Пасха		3
29.1		Анализ текста	
29.2		Восприятие текста на слух и с/з, различение фраз и подбор картинок к фразам.	
29.3		Диалог с товарищем и учителем.	
30	1 мая - Праздник весны и труда		3
30.1		Анализ текста.	

30.2		Восприятие текста на слух и с/з, различение текста по фразам и зарисовка знаками-символами.	
30.3		Различение текста по фразам и составление аппликации.	
31	9 мая – День Победы		3
31.1		Анализ текста	
31.2		С/з восприятие текста, подбор открыток.	
31.3		Вопросы и задания.	
32	Правила безопасного плавания		3
32.1		Анализ текста	
32.2		Восприятие текста на слух и с/з, составление презентации.	
32.3		Пересказ текста, составление макета.	
33	Диалог «Летние каникулы»		3
33.1		Анализ текста	
33.2		С/з и на слух восприятие текста, зарисовка знаками символами текста по фразам.	
33.3		Пересказ текста, составление макета.	
34	Проверочные тексты и контрольные фразы		3
34.1		Лето.	
34.2		Зима.	
34.3		Фразы.	

7 класс

п/п	Содержание (раздел, тема).	Кол. час.
1	Летние каникулы.	2
1.1	Анализ текста.	
1.2	С/з и на слух восприятие рассыпного текста, различение по фразам, по порядку, подбор открыток «Лето».	
2	Вежливость.	2
2.1	Анализ текста. Сюжетно - ролевая игра.	
2.2	Диалог с учителем.	
3	Текст «Медный всадник» по поэме А.С. Пушкина.	2
3.1	Анализ текста. Восприятие текста на слух и с/з, различение текста по фразам и зарисовка знаками-символами	
3.2	Вопросы и задания.	
4	Что делать при запахе газа? (микродиалог)	2
4.1	С/з и на слух восприятие текста по фразам, подбор картинок.	
4.2	Вопросы и задания к тексту.	
5	Текст «Песня про царя Ивана	2

	Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» по произведению А.С. Пушкина.		
5.1		Анализ текста. Восприятие на слух и с/з рассыпного текста.	
5.2		Пересказ, зарисовка знаками-символами.	
6	Устное народное творчество.		2
6.1		Анализ текста. Различение фраз рассыпного текста, подбор картинок.	
6.2		Вопросы и задания к тексту. Приведи примеры пословиц и поговорок о труде (о любви к Родине ,дружбе)	
7	Диалог «Если в доме пахнет газом»		2
7.1		Анализ текста. С/з восприятие рассыпного текста, подбор картинок к фразам.	
7.2		Диалог с учителем. Вопросы и задания.	
8	Диалог «Скоро каникулы»		2
8.1		Анализ текста. С/з восприятие рассыпного текста, подбор картинок к фразам, составление макета.	
8.2		Диалог с учителем и одноклассниками.	
9	Контрольные фразы.		2
9.1		Слуховой диктант.	
9.2.		Восприятие и воспроизведение фраз.	
10	Диалог «Как я провел каникулы»		2
10.1		Анализ текста. С/з и на слух восприятие текста рассыпного, работа с фигурками.	
10.2		Диалог с учителем и одноклассниками.	
11	Текст «Хамелеон» по рассказу А.П. Чехова.		2
11.1		Анализ текста. Восприятие на слух и с/з рассыпного текста.	
11.2		Вопросы и задания к тексту.	
12	Текст «Как беречь глаза»		2
12.1		Анализ текста. Восприятие текста с/з и на слух, зарисовка рассыпного текста по фразам.	
12.2		Вопросы и задания к тексту.	
13	Текст «Бирюк» по рассказу из цикла «Записки охотника» И.С. Тургенева.		2
13.1		Анализ текста. Восприятие текста с/з и на слух, зарисовка рассыпного текста по фразам.	
13.2		Отзыв о произведении.	
14	Микродиалог «Жизнь без		2

	опасностей»		
14.1		Анализ текста. Восприятие текста на слух и с/з, выбор сюжетных картинок.	
14.2			
15	Украшаем Елку.		2
15.1		Анализ текста. С/з и на слух восприятие рассыпного текста.	
15.2		Составление макета.	
16	Диалог «Зимние каникулы».		2
16.1		Анализ текста Восприятие текста на слух, различение рассыпного текста по фразам, подбор картинок.	
16.2		Составление презентации.	
17.	Текст « Антон Павлович Чехов» по биографии писателя		2
17.1		Анализ текста. С/з и на слух восприятие рассыпного текста.	
17.2		Пересказ, вопросы по тексту.	
18.	Моя страна.		2
18.1		Восприятие текста на слух и с/з, подбор картинок к фразам.	
18.2		Составление презентации.	
19.	Диалог «Моя страна»		2
19.1		Анализ текста. Восприятие текста на слух и с/з, работа с картой.	
19.2		Составление презентации.	
20	Мой город.		2
20.1		Анализ текста. Восприятие текста целиком и по фразам, подбор картинок	
20.2		Составление презентации.	
21.	Диалог «Мой город»		2
21.1		Анализ текста. Восприятие текста на слух и с/з, зарисовка, работа с картой.	
21.2		Диалог с учителем и одноклассниками.	
22	Музей-заповедник Василия Дмитриевича Поленова в Тарусе. Лирический пейзаж «Московский дворик»		2
22.1		Анализ текста. Восприятие текста на слух и с/з.	
22.2		Вопросы и задания к тексту, составление презентации.	
23	Берегите лес!		2
23.1		Анализ текста. С/з восприятие текста, зарисовка по фразам.	
23.2		Вопросы и задания к тексту, составление презентации.	
24	Текст «Алые паруса» по феерии А.С. Грина.		2
24.1		Анализ текста. Восприятие на слух и с/з рассыпного текста	
24.2		Вопросы и задания к тексту	
25.	Весенние каникулы.		2
25.1		Анализ текста. С/з и на слух восприятие текста, составление	

		конструктивной картинке	
25.2		Вопросы и задания к тексту	
26	Диалог «Весенняя пора»		2
26.1		Анализ текста. Восприятие текста целиком и по фразам, подбор картинок	
26.2		Вопросы и задания к тексту, составление презентации.	
27	День космонавтики.		2
27.1		Анализ текста. Восприятие текста на слух и с/з, подбор к фразам знаков – символов.	
27.2		Вопросы и задания к тексту	
28	Освоение космоса.		2
28.1		Анализ текста. Восприятие на слух и с/з рассыпного текста	
28.2		Составление презентации	
29	Текст «Александр Степанович Грин» по биографии писателя		2
29.1		Анализ текста. Восприятие текста на слух и с/з, различение фраз и схематическая зарисовка.	
29.2		Пересказ, вопросы по тексту.	
30	Экскурсия в музей – заповедник Василия Дмитриевича Поленова.		2
30.1		Анализ текста - презентации.	
30.2		Восприятие текста на слух и с/з, различение текста по фразам и зарисовка знаками-символами.	
31	День Победы.		2
31.1		Анализ текста. Восприятие текста на слух и с/з, подбор картинок к фразам	
31.2		Диалог с учителем. Слуховой диктант «поздравительная открытка»	
32	Поездка на море (к бабушке в деревню ...)		2
32.1		Анализ текста. Восприятие текста на слух и с/з, подбор картинок к фразам.	
32.2		Вопросы и задания к тексту, составление презентации.	
33	Соблюдай правила дорожного движения.		2
33.1		Анализ текста. С/з и на слух восприятие текста, зарисовка знаками символами текста по фразам	
33.2		Вопросы и задания к тексту, настольная игра «Правила дорожного движения»	
34	Проверочные тексты и контрольные фразы.		2
34.1		Лето.	
34.2		Зима.	

8класс

п/п	Содержание (раздел, тема).	Кол. час.
1	Текст-диалог «Как себя вести»	2
1.1	Анализ текста.	
1.2	С/з и на слух восприятие рассыпного текста, различение по фразам, по порядку, подбор открыток «Лето».	
2	Текст «Житие Сергия Радонежского» по житийной литературе.	2
2.1	Анализ текста. С/з и на слух восприятие рассыпного текста, различение по фразам, по порядку. Выбор сюжетной картинки.	
2.2	Посещение храма имени Александра Невского.	
3	Твои права и обязанности	2
3.1	Анализ текста. Знакомство с конституцией РФ.	
3.2	Анализ текста. С/з и на слух восприятие рассыпного текста, различение по фразам, по порядку.	
4	Текст «Капитанская дочка» по роману А.С. Пушкина	2
4.1	Анализ текста. Восприятие текста с/з и на слух, зарисовка рассыпного текста по фразам	
4.2	Вопросы и задания к тексту.	
5	Текст-диалог «Спорт»	2
5.1	Анализ текста. Восприятие на слух и с/з рассыпного текста, подбор картинок «Виды спорта».	
5.2	Диалог с товарищами.	
6	«Парус» стихотворение М. Ю. Лермонтова	2
6.1	Анализ текста. Различение фраз рассыпного текста, выбор сюжетной картинки.	
6.2	Декламация.	
7	Текст - сообщение о параолимпийских играх	2
7.1	Анализ текста. Вопросы и задания к тексту.	
7.2	Выступление с сообщением о параолимпийских играх.	
8	Чем известен Пётр I	2
8.1	Анализ текста. С/з и на слух восприятие рассыпного текста, различение по фразам, по порядку. Выбор сюжетной картинки.	
8.2	Составление презентации.	

9	Текст «Мцыри» по поэме М. Ю. Лермонтова		2
9.1		Анализ текста	
9.2.		Декламация.	
10	Художник Левитан. Пейзаж «Золотая осень» («Март»)		2
10.1		Анализ текста. С/з и на слух восприятие текста рассыпного.	
10.2		Вопросы и задания к тексту.	
11	Михаил Васильевич Ломоносов – великий русский учёный		2
11.1		Анализ текста. С/з и на слух восприятие рассыпного текста, различение по фразам, по порядку. Выбор сюжетной картинки.	
11.2		Составление презентации.	
12	Микродиалог «Каким...?»		2
12.1		Анализ текста. Восприятие текста с/з и на слух.	
12.2		Вопросы и задания к тексту.	
13	Контрольные фразы		2
13.1		Восприятие текста с/з и на слух, зарисовка рассыпного текста по фразам.	
13.2		Слуховой диктант.	
14	Художник Виктор Михайлович Васнецов. Картина «Алёнушка»		2
14.1		Анализ текста. С/з и на слух восприятие текста рассыпного.	
14.2		Вопросы и задания к тексту.	
15	Александр Сергеевич Пушкин - великий русский поэт.		2
15.1		Анализ текста. С/з и на слух восприятие рассыпного текста, различение по фразам, по порядку. Выбор сюжетной картинки.	
15.2		Восприятие текста на слух и с/з, составление конструктивной картинки.	
16	Поздравление с Новым годом		2
16.1		Анализ текста. Восприятие текста на слух, различение рассыпного текста по фразам, подбор картинок.	
16.2		Слуховой диктант. Поздравительное СМС сообщение.	
17.	Опасность вредных привычек		2
17.1		Анализ текста. Восприятие текста на слух и с/з, составление конструктивной картинки.	
17.2		Составление презентации.	
18.	Пётр Ильич Чайковский –		2



	великий русский композитор		
18.1		Анализ текста. С/з и на слух восприятие рассыпного текста, различение по фразам, по порядку. Выбор сюжетной картинки.	
18.2		Составление презентации.	
19.	Текст «Николай Васильевич Гоголь» по биографии писателя		2
19.1		Анализ текста. Восприятие текста на слух и с/з, различение фраз и схематическая зарисовка.	
19.2		Пересказ, вопросы к тексту.	
20	Эрмитаж		2
20.1		Анализ текста. Восприятие текста целиком и по фразам, подбор картинок.	
20.2		Составление презентации.	
21.	Текст «Ревизор» по комедии Н. В. Гоголя		2
21.1		Анализ текста. Восприятие текста с/з и на слух, зарисовка рассыпного текста по фразам	
21.2		Вопросы и задания к тексту.	
22	Презентация об Эрмитаже		2
22.1		Анализ текста-презентации.	
22.2		Выступление с презентацией в пятом классе.	
23	«Весна в лесу» стихотворение Б.Л. Пастернака		2
23.1		Анализ текста	
23.2		Декламация.	
24	Третьяковская галерея		2
24.1		Анализ текста. Восприятие на слух и с/з рассыпного текста, подбор открыток.	
24.2		Составление презентации.	
25.	Текст «Кусака» по рассказу Л. Н. Андреева		2
25.1		Анализ текста. С/з и на слух восприятие текста, составление конструктивной картинки	
25.2		Вопросы и задания к тексту.	
26	Презентация о Третьяковской галерее		2
26.1		Анализ текста-презентации.	
26.2		Рассказ о Третьяковской галерее.	
27	«Вечер на Оке» стихотворение Н. А. Заболоцкого		2
27.1		Анализ текста Восприятие текста на слух и с/з, подбор к фразам знаков – символов.	

27.2		Декламация.	
28	Берегите лес		2
28.1		Анализ текста. Восприятие на слух и с/з рассыпного текста, подбор открыток.	
28.2		Диалог с учителем.	
29	Микродиалоги «Опасность алкоголя (курения, наркотиков)»		2
29.1		Анализ текста. Восприятие текста на слух и с/з, различение фраз и подбор картинок к фразам	
29.2		Вопросы и задания к тексту.	
30	Никто не забыт, ничто не забыто		2
30.1		Анализ текста. Восприятие текста на слух и с/з, различение текста по фразам и зарисовка знаками-символами	
30.2		Вопросы и задания к тексту.	
31	Контрольные фразы		2
31.1		Анализ текста	
31.2		Слуховой диктант.	
32	Летний отдых		2
32.1		Анализ текста. Восприятие текста на слух и с/з, подбор картинок к фразам.	
32.2		Диалог с учителем.	
33	Как себя вести при приближении грозы		2
33.1		Анализ текста. С/з и на слух восприятие текста, зарисовка знаками символами текста по фразам.	
33.2		Составление презентации.	
34	Проверочные тексты		2
34.1		Осень.	
34.2		Лето.	

9 класс

п/п	Содержание (раздел, тема).		Кол. час.
1	Новости в стране и за рубежом.		2
1.1		Анализ текста. С/з и на слух восприятие рассыпного текста, различение по фразам, по порядку.	
1.2		Вопросы и задания к тексту.	
2	Вежливость.		2
2.1		Анализ текста-диалога.	
2.2		Докажи, что твой друг воспитанный человек.	
3	Микродиалоги «Будьте вежливы»		2

3.1		Анализ текста. Различение фраз и подбор картинок к ним.	
3.2		Вопросы и задания к тексту.	
4	Текст «Александр Сергеевич Грибоедов» по биографии писателя		2
4.1		Анализ текста. Восприятие текста на слух и с/з, различение фраз и схематическая зарисовка.	
4.2		Пересказ, вопросы к тексту.	
5	Культура поведения в гостях.		2
5.1		Анализ текста Восприятие на слух и с/з рассыпного текста, работа с фигурками.	
5.2		Пересказ правил поведения.	
6	Текст «Евгений Онегин» по роману А.С. Пушкина		2
6.1		Анализ текста. Восприятие текста с/з и на слух, зарисовка рассыпного текста по фразам.	
6.2		Вопросы и задания к тексту.	
7	Для чего мы едим?		2
7.1		Анализ текста. Составление презентации.	
7.2		Вопросы и задания к тексту.	
8	В Третьяковской галерее.		2
8.1		Анализ текста-презентации.	
8.2		Рассказ о Третьяковской галерее.	
9	Контрольные фразы.		2
9.1		Анализ текста.	
9.2		Восприятие и воспроизведение фраз.	
10	Текст «Михаил Юрьевич Лермонтов» по биографии писателя		2
10.1		Анализ текста. Восприятие текста на слух и с/з, различение фраз и схематическая зарисовка.	
10.2		Пересказ и ответы на вопросы.	
11	М. В. Ломоносов-первый русский учёный-академик.		2
11.1		Анализ текста - диалога. Вопросы и задания.	
11.2		Подготовь устное выступление о Ломоносове и Расскажи ребятам 8 класса.	
12	«Нищий» стихотворение М.Ю. Лермонтова		2
12.1		Анализ текста Восприятие текста на слух и с/з, подбор к фразам знаков – символов.	
12.2		Декламация.	
13	Правила культурного поведения за столом.		2
13.1		Анализ текста. Восприятие текста с/з и на слух, зарисовка рассыпного текста по фразам.	
13.2		Сюжетно – ролевая игра.	
14	Текст «Николай Васильевич Гоголь» по биографии писателя		2
14.1		Анализ текста. Восприятие текста на слух и с/з,	

		различение фраз и схематическая зарисовка.	
14.2		Пересказ и ответы на вопросы.	
15	Новости в стране и за рубежом		2
15.1		Анализ текста. С/з и на слух восприятие рассыпного текста, различение по фразам, по порядку.	
15.2		Вопросы и задания к тексту.	
16	Диалог «Новогодние традиции»		2
16.1		Анализ текста. Восприятие текста на слух, различение рассыпного текста по фразам, подбор картинок	
16.2		Вопросы и задания к тексту.	
17.	Текст «Шинель» по повести Н.В. Гоголя		2
17.1		Анализ текста. Восприятие текста с/з и на слух, зарисовка рассыпного текста по фразам.	
17.2		Вопросы и задания к тексту.	
18.	Бережно относись к книге, особенно к чужой		2
18.1		Анализ текста. На слух и с/з восприятие текста.	
18.2		Вопросы и задания к тексту.	
19.	Текст «Лев Николаевич Толстой» по биографии писателя		2
19.1		Анализ текста. Восприятие текста на слух и с/з, различение фраз и схематическая зарисовка.	
19.2		Пересказ и ответы на вопросы.	
20	В музее изобразительных искусств имени А.С. Пушкина		2
20.1		Анализ текста-презентации.	
20.2		Рассказ о музее.	
21.	Я и мои друзья		2
21.1		Анализ текста. Восприятие текста на слух и с/з.	
21.2		Диалог с учителем и одноклассниками.	
22	Диалог «Друг, подруга»		2
22.1		Анализ текста. Восприятие текста на слух и с/з, работа с фигурками.	
22.2		Диалог с учителем и одноклассниками.	
23	Текст «После бала» по рассказу Л.Н. Толстого		2
23.1		Анализ текста. Восприятие текста с/з и на слух, зарисовка рассыпного текста по фразам.	
23.2		Вопросы и задания к тексту.	
24	Полезное питание		2
24.1		Анализ текста. Вопросы и задания к тексту.	
24.2		Расскажи другу о полезном питании и убеди его питаться правильно.	
25.	Картина И. Левитана «Март»		2
25.1		Анализ текста. С/з и на слух восприятие текста рассыпного.	

25.2		Вопросы и задания к тексту.	
26	Текст «Сергей Александрович Есенин» по биографии писателя		2
26.1		Анализ текста. Восприятие текста на слух и с/з, различение фраз и схематическая зарисовка.	
26.2		Пересказ и ответы на вопросы.	
27	Микродиалоги «Правильное питание необходимо для здоровья»		2
27.1		Анализ текста. Восприятие текста на слух и с/з, подбор к фразам знаков – символов.	
27.2		Вопросы и задания к тексту.	
28	Беседа о М.В. Ломоносове		2
28.1		Анализ текста - диалога. Вопросы и задания.	
28.2		Составление презентации.	
29	«Шаганэ ты моя, Шаганэ» стихотворение С.А. Есенина		2
29.1		Анализ текста Восприятие текста на слух и с/з, подбор к фразам знаков – символов.	
29.2		Декламация.	
30	Презентация о художниках-пейзажистах: Левитан, Шишкин, Саврасов.		2
30.1		Анализ текста. Восприятие текста на слух и с/з, различение текста по фразам и зарисовка знаками-символами	
30.2		Составление презентации.	
31	Микродиалоги «Я помогу тебе...»		2
31.1		Анализ текста. Восприятие текста с/з и на слух.	
31.2		Вопросы и задания к тексту.	
32	Текст «Судьба человека» по рассказу М.А. Шолохова		2
32.1		Анализ текста. Восприятие текста на слух и с/з, подбор картинок к фразам.	
32.2		Вопросы и задания к тексту.	
33	Где бы ты хотел отдохнуть летом.		2
33.1		Анализ текста. С/з и на слух восприятие текста, зарисовка знаками символами текста по фразам	
33.2		Составление презентации.	
34	Проверочные тексты и контрольные фразы		2
34.1		Лето.	
34.2		Зима.	

п/п	Содержание (раздел, тема).		Кол. час.
1	Права граждан России		2
1.1		Анализ текста. С/з и на слух восприятие рассыпного текста, различение по фразам по порядку.	
1.2		Составление презентации «Права граждан России»	
2	Текст «Бедная Лиза» по повести Н.М. Карамзина		2
2.1		Анализ текста. Восприятие текста на слух и с/з, подбор картинок к фразам.	
2.2		Вопросы и задания к тексту.	
3	«Обязанности граждан России»		2
3.1		Анализ текста. С/з и на слух восприятие рассыпного текста, различение по фразам по порядку.	
3.2		Составление презентации «Обязанности граждан России»	
4	Текст «Александр Сергеевич Пушкин» по биографии писателя		2
4.1		Анализ текста. Восприятие текста на слух и с/з, различение фраз и схематическая зарисовка.	
4.2		Пересказ и ответы на вопросы.	
5	Сегодня в мире.		2
5.1		Анализ текста.	
5.2		Восприятие на слух и с/з рассыпного текста, работа с газетами и журналами.	
6	Диалог «Пресса-источник информации»		2
6.1		Анализ текста.	
6.2		Различение фраз рассыпного текста, составление презентации.	
7	«Осень» стихотворение А.С. Пушкина		2
7.1		Анализ текста Восприятие текста на слух и с/з, подбор к фразам знаков – символов.	
7.2		Декламация.	
8	Права лиц с нарушениями слуха		2
8.1		Анализ текста. С/з и на слух восприятие рассыпного текста, различение по фразам по порядку.	
8.2		Составление презентации «Права лиц с нарушениями слуха»	
9	Контрольные фразы		2
9.1		Анализ фраз.	
9.2.		С/з и на слух и восприятие фраз.	
10	Как написать резюме		2
10.1		Анализ текста. С/з и на слух восприятие рассыпного текста, различение по фразам по порядку.	

10.2		Вопросы и задания к тексту.	
11	Текст «Александр Иванович Куприн» по биографии писателя		2
11.1		Анализ текста. Восприятие текста на слух и с/з, различение фраз и схематическая зарисовка.	
11.2		Пересказ и ответы на вопросы.	
12	Текст-диалог «Забота государства о людях с нарушениями слуха»		2
12.1		Анализ текста. С/з и на слух восприятие рассыпного текста, различение по фразам по порядку, схематичная зарисовка льгот.	
12.2		Вопросы и задания к тексту.	
13	Новости в стране и за рубежом		2
13.1		Анализ текста. Работа с картой. Восприятие текста с/з и на слух.	
13.2		Вопросы и задания к тексту.	
14	Доктор Лиза		2
14.1		Анализ текста. Восприятие текста на слух и с/з, подбор картинок к фразам.	
14.2		Вопросы и задания к тексту.	
15	Текст «Куст сирени» по рассказу А.И. Куприна		2
15.1		Анализ текста. Восприятие текста на слух и с/з, подбор картинок к фразам.	
15.2		Вопросы и задания к тексту.	
16	Диалог «Новогодние традиции»		2
16.1		Анализ текста-диалога. Восприятие текста на слух, различение рассыпного текста по фразам, подбор картинок.	
16.2		Составление презентации.	
17.	Новости в стране и за рубежом		2
17.1		Анализ текста-диалога. Восприятие текста на слух и с/з, рассказ о событиях в регионе.	
17.2		Составление презентации.	
18.	Автобиография		2
18.1		Анализ текста. С/з и на слух восприятие рассыпного текста, различение по фразам по порядку.	
18.2		Вопросы и задания к тексту.	
19.	Текст «Фёдор Михайлович Достоевский» по биографии писателя		2
19.1		Анализ текста. Восприятие текста на слух и с/з, различение фраз и схематическая зарисовка.	
19.2		Пересказ и ответы на вопросы.	
20	М. В. Ломоносов		2

	(часть 1)		
20.1		Анализ текста. Восприятие текста целиком и по фразам, зарисовка	
20.2		Составление презентации.	
21.	М. В. Ломоносов (часть 2)		2
21.1		Анализ текста. Восприятие текста целиком и по фразам, зарисовка	
21.2		Составление презентации.	
22	Песков Василий Михайлович - журналист, писатель, фотокорреспондент		2
22.1		Анализ текста-диалога. Восприятие текста на слух и с/з.	
22.2		Вопросы и задания к тексту. Составление презентации.	
23	Текст «Собачье сердце» по повести М.А. Булгакова		2
23.1		Анализ текста. Восприятие текста на слух и с/з, подбор картинок к фразам.	
23.2		Вопросы и задания к тексту.	
24	Диалог «Любимые игры»		2
24.1		Анализ текста. С/з восприятие текста, презентация	
24.2		Вопросы и задания к тексту.	
25.	Опиши фотографию		2
25.1		Анализ текста-диалога. С/з и на слух восприятие текста.	
25.2		Вопросы и задания к тексту.	
26	«Рождественская звезда» стихотворение И.А. Бродский		2
26.1		Анализ текста Восприятие текста на слух и с/з, подбор к фразам знаков – символов.	
26.2		Декламация.	
27	Ожегов Сергей Иванович - лингвист, профессор, автор толкового словаря русского языка		2
27.1		Анализ текста-диалога. Восприятие текста на слух и с/з.	
27.2		Вопросы и задания к тексту. Составление презентации.	
28	Диалог «Любимая социальная сеть»		2
28.1		Анализ текста-диалога. Восприятие текста на слух и с/з.	
28.2		Вопросы и задания к тексту.	
29	Текст «Летние каникулы»		2
29.1		Анализ текста-диалога. Восприятие текста на слух и с/з, различение фраз и зарисовка.	
29.2		Вопросы и задания к тексту.	
30	Текст « Любимые игры»		2



30.1		Анализ текста. Восприятие текста на слух и с/з, различение текста по фразам, подбор картинок	
30.2		Составление презентации	
31	Диалог «Интересная экскурсия»		2
31.1		Анализ текста-диалога. Восприятие текста на слух и с/з.	
31.2		Вопросы и задания к тексту.	
32	Опиши фотографию		2
32.1		Анализ текста-диалога. С/з и на слух восприятие текста.	
32.2		Вопросы и задания к тексту.	
33	Диалог «Летние каникулы»		2
33.1		Анализ текста. С/з и на слух восприятие текста, выбор сюжетной картинки	
33.2		Составление презентации	

## 9. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

*Основные компоненты:*

1. ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, утвержденного приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014г. №1598.

2. Учебные пособия:

Ф.Ф. Рау, Н. Ф. Слезина. Произношение. Учебник для подготовительного – 5 класса школ глухих. Москва «Просвещение» 1990

1. Е. П. Кузьмичёва, И. Ф. Федосова. Развитие слухового восприятия глухих учащихся 1 класса. Пособие для учителя. Москва, «Просвещение» 1992

2. Е. П. Кузьмичёва, Е. З. Яхнина. Обучению глухих детей восприятию и воспроизведению устной речи./Под.ред. М. Н. Назаровой. Учебное пособие. Москва. «Академия»2011

3. Д. П. Назарова. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха. Учебное пособие./ Под ред. В. И. Селивёрстова. – Москва, Гуманит.изд. центр ВЛАДОС, 2001.

4. А. Н. Пфафенродт. Произношение. Учебное пособие для подготовительного класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида. Москва. «Просвещение» 2007

5. Ф. Ф. Рау, Н. Ф. Слезина. Методика обучения произношению в школе глухих. Москва, «Просвещение» 1981.

6. С. Н. Феклистова. Развитие слухового восприятия обучение произношению учащихся с нарушением слуха. Учебно – методическое пособие. – Мн. БГПУ,2008

7. М. К. Шохор – Троцкая. Коррекция сложных речевых расстройств. Сборник упражнений. «ЭКСМО – Пресс»,2001

8. Е.К.Щербакова. Сонорные звуки. Свистящие звуки. Шипящие звуки Дидактические материалы по исправлению недостатков произношения у слабослышащих детей. Ярославль. «Академия развития», 2001

9. Е.К. Щербакова. Работа над темпом речи, интонацией, орфоэпией. Дидактические материалы по исправлению недостатков произношения у слабослышащих детей. Ярославль, «Академия развития»,2001

*Медиаресурсы:*

Ноутбук

МФУ

Программно-методический комплекс «Развитие речи»

Программно-дидактический комплекс «Логомер-2»

Обучение чтению 3 в 1

Конструктор рабочих программ  
Занимательная фонематика

*Оборудование:*

1. Мебель: шкафы, столы, тумбочки, стулья.
2. Зеркало для индивидуальных занятий 21/30
3. Доска магнитно-маркерная
4. Экран
5. Логопедические зонды
6. Слухоречевой тренажер «SUVAG – 2 S»
7. Слухоречевой тренажер «ИНЗ»
8. Прибор для обработки инструментов кварцевый
9. Тренажер для дыхательных упражнений Спирометр
10. Муляж артикуляционного аппарата
11. Логопедический тренажер «Дэльфа-142.12
12. Интерактивный стол

*Дидактический материал:*

пособие для развития слухового восприятия, карточки «артикуляционная гимнастика», тематические плакаты, макеты, наборы иллюстраций, серии тематических картинок, фигурки.

Интернет – ресурсы для ученика и учителя:

[ru.wikipedia.org/wiki/1\\_сентября](http://ru.wikipedia.org/wiki/1_сентября)  
[ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org)>Логопед  
[www.academy.edu.by/sites/logoped](http://www.academy.edu.by/sites/logoped)  
[www.logoped.info/misc/logoped.shtml](http://www.logoped.info/misc/logoped.shtml)  
E-mail: [mggusurdo1@mail.ru](mailto:mggusurdo1@mail.ru)