

Аннотация к курсовой рабочей программе по ИЗО (5-6 классы). Вариант 1.2.

Рабочая программа по изобразительному искусству в 5-6 классе составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. ФГОС ООО, утвержденного приказом Минпросвещения России от 31 мая 2021г. №287
2. Федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённой приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 №1025.
3. Адаптированной основной образовательной программы ООО для обучающихся с нарушениями слуха (вар. 1.2), утверждённой приказом ГКОУКО "Кировской школы-интернат" от 30.08.2023г. №51

Программа разработана в соответствии с учебным планом ГКОУКО "Кировская школа-интернат" для уровня ООО.

Изучение дисциплины «Изобразительное искусство» на основе АООП ООО (вариант 1.2) осуществляется на протяжении двух лет: в 5 и 6 классах.

Программа ориентирована на учебник:

Изобразительное искусство. 5 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. -М. : Просвещение, 2021. -112 с. : ил. - ISBN 978-5-09-084150-4.

Место учебного предмета в учебном плане.

На изучение предмета в 5-6 классе отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 68 ч.

5 класс (5-й год обуч. на уровне ООО)	6 класс (6-й год обуч. на уровне ООО)
1ч\нед.	1ч\нед.
34 уч.нед.	34 уч.нед.
	Итого: 68ч

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Задачи обучения:

- развитие эмоциональной отзывчивости на явления окружающего мира;
- формирование эстетического отношения к природе;
- формирование представлений о трех видах художественной деятельности: изображении, украшении, постройке.

Изобразительное искусство в школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.