

Приложение 11 к АООП НОО  
для глухих обучающихся  
(вариант 1.2)  
Утверждено  
Приказом директора  
ГКОУКО "Кировская школа-интернат"  
от 30.08.2023 г. №51

**Рабочая программа  
по коррекционно–развивающего курса  
«Развитие слухового восприятия и техника речи»  
(вариант 1.2)**

**1 дополнительный класс**

Рабочая программа обязательного коррекционного курса "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи" на уровне начального общего образования подготовлена на основании:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 3 февраля 2015 г., регистрационный № 35847).

2. Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года № 1023.

3. Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для глухих обучающихся (вариант 1.2), утвержденной приказом ГКОУКО "Кировская школа-интернат" от 30.08.2023 года № 51.

## СОДЕРЖАНИЕ

|          |  |           |
|----------|--|-----------|
| <i>1</i> | <i>Пояснительная записка</i>   | <i>4</i>  |
| <i>2</i> | <i>Общая характеристика коррекционно-развивающего курса</i>                    | <i>4</i>  |
| <i>3</i> | <i>Цели коррекционно-развивающего курса</i>                                    | <i>5</i>  |
| <i>4</i> | <i>Место коррекционно-развивающего курса в учебном плане</i>                   | <i>6</i>  |
| <i>5</i> | <i>Основные содержательные линии программы коррекционно-развивающего курса</i> | <i>6</i>  |
| <i>6</i> | <i>Планируемые результаты освоения коррекционно-развивающего курса</i>         | <i>7</i>  |
| <i>7</i> | <i>Содержание коррекционно-развивающего курса</i>                              | <i>9</i>  |
| <i>8</i> | <i>Календарно-тематическое планирование</i>                                    | <i>13</i> |

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

На фронтальных занятиях осуществляется формирование речевого слуха, развитие слухозрительного восприятия устной речи, обучение произношению глухих обучающихся.

В процессе специальной (коррекционной) работы происходит развитие у обучающихся личностных УУД: их мотивации к овладению устной речью, устной коммуникации со слышащими людьми; формирование речевого поведения, готовности применять приобретенный опыт в восприятии и воспроизведении устной речи в учебной и внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми. У обучающихся формируется готовность и развиваются мотивы к постоянному пользованию индивидуальными слуховыми аппаратами. На занятиях у обучающихся развиваются регулятивные УУД - способности принимать, сохранять и выполнять учебную задачу, осуществлять, контролировать и оценивать свои речевые действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение. Осуществляется также развитие у обучающихся познавательных УУД - способности воспринимать и анализировать поступающую речевую информацию, осуществлять вероятностное прогнозирование речевой информации на основе воспринятых элементов речи, их анализа и синтеза с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст. Важное значение придается развитию у обучающихся коммуникативных УУД - способности осуществлять общение в разных видах учебной и внеурочной деятельности на основе устной речи, моделировать собственные высказывания с учетом ситуации общения и речевых партнеров, грамотно выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях, активно участвовать в диалоге при использовании знакомой лексики разговорного и учебно-делового характера, выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации, говорить достаточно внятно и выразительно, реализуя сформированные произносительные умения.

## **2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА**

На фронтальных занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» у глухих обучающихся развивается восприятие различных звучаний музыкальных инструментов (игрушек), социально значимых неречевых звучаний окружающего мира. Важное значение придается развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, закреплению и совершенствованию произносительных умений. Это способствует более полноценному развитию слухового восприятия и произносительной стороны речи, социокультурной адаптации обучающихся.

Учебный предмет «Развитие слухового восприятия и техника речи» включает следующие направления (разделы) работы:

- Развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов (игрушек);
- Развитие восприятия и воспроизведения устной речи;
- Развитие слухового восприятия неречевых звуков окружающего мира.

Образовательно – коррекционная работа в данных разделах тесно связана. В разделах «Развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов (игрушек)» и «Развитие слухового восприятия неречевых звуков окружающего мира» у обучающихся формируются базовые способности слухового восприятия – стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух различных разночастотных неречевых звучаний, увеличение расстояния, на котором обучающиеся уверенно воспринимают на слух данные звучания; локализация звуков в пространстве, различение и опознавание на слух неречевых

звучаний, их словесное определение, соотнесение звучаний со знакомыми детям жизненными ситуациями; развитие вероятностного прогнозирования при восприятии различной звуковой информации; при планировании учитывается, что данные сенсорные способности одновременно развиваются у глухих обучающихся как при восприятии музыкальных инструментов (игрушек), так и неречевых звуков окружающего мира. Сформированные базовые способности - стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек) и неречевых звуков окружающего мира, их локализация, различение и опознавание на слух, имеют самостоятельное значение для наиболее полноценного развития слухового восприятия и являются определенной опорой для детей в процессе развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи. Развивающиеся у обучающихся возможности слухового восприятия темпа, интенсивности, ритмов и высоты звучаний музыкальных инструментов (игрушек), характера звуковедения оказывают положительное влияние на развитие у них слухового восприятия соответствующих элементов речевой интонации; при этом используется речевой материал, запланированный в разделе «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» и связанный с автоматизацией произносительных умений. Разные направления (разделы) образовательно – коррекционной работы на данном занятии объединяют и единые технологии, применяемые в процессе развития слухового восприятия и произносительной стороны речи.

Образовательно – коррекционная работа на занятиях осуществляется при постоянном пользовании детьми индивидуальными слуховыми аппаратами; в процессе работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи применяется беспроводная аппаратура (FM-система, индукционная петля и др.).

### **3. ЦЕЛИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА**

Цель учебного предмета - развитие у обучающихся слухового восприятия неречевых звучаний, речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, произносительной стороны речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов).

Задачи учебного предмета:

- формирование у обучающихся устойчивой условной двигательной реакции на разнообразные звуковые неречевые стимулы - звучание различных музыкальных инструментов /игрушек, звуки окружающего мира – бытовые и городские шумы, голоса животных и птиц и др.), определение оптимального расстояния, на котором каждый обучающийся воспринимает звуковые неречевые стимулы;
- развитие умений дифференцировать звучания элементарных музыкальных инструментов (игрушек), различать и опознавать на слух длительность, интенсивность, ритм, темп, высоту, и тембр звучаний музыкальных инструментов (игрушек);
- развитие восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира (городских сигналов и шумов, бытовых шумов, голосов птиц и животных и др.);
- развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, техники речи;
- развитие личностных универсальных учебных действий: мотивации к устной коммуникации при использовании индивидуальных слуховых аппаратов, готовности применять приобретенный опыт в восприятии и

воспроизведении устной речи в процессе общения в учебной и внеурочной деятельности, в том числе, совместной со слышащими детьми и взрослыми; применение опыта восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира для более полноценной ориентации в социуме, адекватного взаимодействия и регуляции собственного поведения;

- развитие регулятивных универсальных учебных действий: способности принимать, сохранять и выполнять учебную задачу; осуществлять, контролировать и оценивать свои действия, в том числе, речевые, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;

- развитие познавательных универсальных учебных действий: способности воспринимать и анализировать поступающую информацию, в том числе, речевую; осуществлять вероятностное прогнозирование речевой информации на основе воспринятых элементов речи, их анализа и синтеза с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст; воспринимать и анализировать неречевые звучания, использовать развивающиеся возможности слухового восприятия для уточнения представлений об окружающей действительности, расширения познавательных интересов;

- развитие коммуникативных универсальных учебных действий: способности слухозрительно воспринимать (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) знакомые речевые высказывания; говорить достаточно внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения; выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка; при восприятии вопросов давать речевые ответы, при восприятии заданий выполнять их, сопровождая речевыми комментариями, повторять сообщения; участвовать в коротком диалоге на знакомую тему; выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации.

#### **4. МЕСТО КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и примерной АОП НОО (вариант 1.2) «Развитие слухового восприятия и техника речи» (фронтальные занятия) являются обязательным учебным предметом коррекционно - развивающей области внеурочной деятельности.

Специальные (коррекционные) занятия «Развитие слухового восприятия и техника речи» проводятся в 1 дополнительном классе один час в неделю. При составлении расписания рекомендуется равномерное распределение занятий в течение учебной недели.

#### **5. ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА**

##### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

*Личностные результаты:*

- мотивация к устной коммуникации при использовании индивидуальных слуховых аппаратов,

- готовность применять приобретенный опыт в восприятии и воспроизведении устной речи в процессе общения в учебной и внеурочной деятельности, в том числе, совместной со слышащими детьми и взрослыми;
- готовность применять опыт восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира для более полноценной ориентации в социуме, адекватного взаимодействия и регуляции собственного поведения.

*Метапредметные результаты:*

- умения принимать, сохранять и выполнять учебную задачу, осуществлять, контролировать и оценивать свои действия, в том числе, речевые, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- умения воспринимать и анализировать поступающую информацию, в том числе, речевую; осуществлять вероятностное прогнозирование речевой информации на основе воспринятых элементов речи, их анализа и синтеза с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст;
- умения использовать развивающиеся возможности слухового восприятия неречевых звучаний для уточнения представлений об окружающей действительности, расширения познавательных интересов;
- развитие речевого поведения: слухозрительное восприятие (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) знакомых речевых высказываний; умения выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка; при восприятии вопросов давать речевые ответы, при восприятии заданий выполнять их, сопровождая речевыми комментариями, повторять сообщения; участвовать в коротком диалоге на знакомую тему; говорить достаточно внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения; выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации.

*Предметные результаты:*

- устойчивая условная двигательная реакция на разнообразные звуковые неречевые стимулы - звучание различных музыкальных инструментов /игрушек, звуки окружающего мира – бытовые и городские шумы, голоса животных и птиц и др.), определение оптимального расстояния, на котором каждый обучающийся воспринимает звуковые неречевые стимулы;
- различение и опознавание на слух звучаний элементарных музыкальных инструментов (игрушек), словесное определение звучаний;
- различение и опознавание на слух длительности, интенсивности, ритма, темпа, высоты и тембра звучаний музыкальных инструментов (игрушек); словесное определение звучаний;
- различение и опознавание на слух социально значимых неречевых звучаний окружающего мира (городских сигналов и шумов, бытовых шумов, голосов птиц и животных и др.); словесное определение звучаний;
- развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи,
- развитие умений говорить внятно, достаточно естественно и выразительно, реализуя произносительные возможности.

## **6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА**



*Личностные результаты:*

- мотивация к развитию слухового восприятия и произносительной стороны речи;
- стремление к речевому поведению, устной коммуникации;
- желание и умения постоянного пользования индивидуальными слуховыми аппаратами;
- понимание жизненных ситуаций, связанных с определенными неречевыми звучаниями;
- расширения познавательных интересов в связи со знакомством с неречевыми звучаниями окружающего мира;
- применение опыта восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира для уточнения представлений об окружающей действительности, более полноценной ориентации в социуме, адекватного взаимодействия и регуляции собственного поведения.

*Метапредметные результаты:*

- участие в совместной деятельности со взрослыми и детьми; готовность к принятию разных функций и ролей в процессе деятельности;
- способность принимать и выполнять учебную задачу;
- готовность к коррекции действий, в том числе; речевых, по подражанию учителю или по его указанию;
- применение речевых средств при решении коммуникативных и познавательных задач;
- способность к логическим действиям – анализу, сравнению, синтезу, в том числе, в процессе восприятия на слух неречевых звучаний, при восприятии и воспроизведении устной речи.

*Предметные результаты:*

- стойкая условная двигательная реакции на доступные для обучающегося неречевые разночастотные стимулы (звучания музыкальных инструментов (игрушек), звуки окружающего мира) на оптимальном расстоянии (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов);
- локализация при восприятии на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) доступных звучаний музыкальных инструментов (игрушек) и звуков окружающего мира - бытовых шумов, городских сигналов и шумов (слева – справа - спереди - сзади); словесное определение направления звучания; соотнесение звучания с жизненной ситуацией при использовании дидактического материала (картинок, предметов, игрушек и др.);
- различение и опознавание на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами) доступных звучаний музыкальных инструментов (игрушек) при выборе из двух - трех, например, барабан - свисток, металлофон - бубен, гармонь – бубен – свисток; воспроизведение воспринятых звучаний заданными движениями, игрой на инструментах, словесное определение звучаний, соотнесение их с соответствующим изображением;
- различение и опознавание на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами) доступных звучаний окружающего мира при выборе из двух: бытовых шумов (например, стук в дверь - звонок в дверь), сигналов городского транспорта (например, гудок машины - сигнал скорой помощи); соотнесение воспринятых звучаний с картинками, отражающими соответствующие жизненные ситуации, предметами, игрушками, словесное определение звучаний;

- различение и опознавание на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами) (при восприятии звучаний музыкальных инструментов /игрушек) количество звучаний (один - много, один - два, один - три, два - три), характер звуковедения (слитно - отдельно), продолжительность звучаний (кратко - долго), степень интенсивности звучаний (громко - тихо), ритмы (соответствующих двух- и трехсложным словам), темп (быстрый - медленный); моделирование воспринятых звучаний заданными движениями, игрой на инструментах, словесное определение звучаний, соотнесение с графическим отображением, воспроизведение в речи с использованием речевого материала, отобранного для автоматизации произносительных умений (в том числе, при использовании фонетической ритмики и без движений);

- называние музыкальных инструментов (игрушек); неречевых звучаний окружающего мира, используемых на занятиях; адекватное использование терминов, характеризующих количество звучаний, характер звуковедения, продолжительность звучаний, степень интенсивности звучаний, ритмы, темп;

- восприятие отработанного речевого материала слухозрительно и на слух; при восприятии вопросов давать речевые ответы, не повторяя вопроса; при восприятии поручений, заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием и речевым отчетом, повторение сообщений (с помощью учителя); грамотное оформление отработанных высказываний (самостоятельно и с помощью учителя), достаточно внятное и естественное воспроизведение речевого материала (при реализации произносительных возможностей), используемого в процессе развития слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха;

- произнесение речевого материала эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра (с помощью учителя и самостоятельно), в темпе, приближающемся к нормальному, использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (соответствующей мимики лица, позы, пластики);

воспроизведение слитно сочетания слогов (до четырех), слитно слов, коротких фраз (из двух слов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя);

- восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного; ударения в двух- и трех- сложных словах и логического ударения в коротких фразах;

- воспроизведение в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(л),р) при замене остальных звуков регламентированными субститутами; при необходимости в дополнении к сокращенной системе фонем использовать временные замены (замена звуков ш, ж, ч, щ лабиализованным с, замена звука р звуком л (l), звука к звуком т, замена х звуком к или h);

- произнесение отработанных слов слитно, с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно);

- произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (с помощью учителя и самостоятельно);

- участие в инсценировании отработанных микродиалогов (из двух - трех реплик), отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся при внятном, достаточно естественном воспроизведении речевого материала (реализуя произносительные возможности), использовании в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (мимику лица, позу, пластику), соблюдении речевого этикета.

- восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении;
- реализация сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи.

## **7. СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА**

Учебный предмет «Развитие слухового восприятия и техника речи» включает следующие направления (разделы) работы: развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов (игрушек); развитие восприятия и воспроизведения устной речи; развитие слухового восприятия неречевых звуков окружающего мира.

Образовательно – коррекционная работа осуществляется при постоянном пользовании детьми индивидуальными слуховыми аппаратами; в процессе работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи применяется беспроводная аппаратура (FM-система, индукционная петля и др.).

- развитие стойкой условной двигательной реакции при восприятии на слух неречевых стимулов - звучаний музыкальных инструментов/ игрушек (барабан, дудка, гармошка, свисток, металлофон, бубен, ксилофон, маракасы, треугольник, румбы и др.), социально значимых неречевых звуков окружающего мира (бытовые и городские шумы, голоса животных и птиц, шумы, связанные с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека, а также с явлениями природы, разговор, пение, мужской и женский голос), определение оптимального расстояния, на котором обучающиеся воспринимают данные неречевые стимулы;
  - обучение определению направления звучания (локализация звучания в пространстве);
  - различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек);
  - различение и опознавание на слух количества звуков; продолжительности их звучания (кратко, долго); характера звуковедения (слитно или неслитно); темпа (нормальный быстрый, медленный); громкости (нормально, громко, тихо); двух-, трех- и четырехсложных ритмов; высоты (высокие, низкие, средние звуки, повышение и понижение второго звука относительно первого);
  - различение и опознавание на слух бытовых шумов (шумы бытовой техники, телефонный звонок, стук в дверь, звонок в дверь и др.); голосов животных и птиц (домашних животных – лошади, коровы, овцы, свиньи, собаки, кошки и др., домашних птиц – петуха, курицы, гусей, цыплят и др., диких животных и птиц); шумов, связанных с явлениями природы (раскаты грома, шум дождя, завывание ветра и др.); городских шумов – сигналы городского транспорта, шумы приближающегося транспорта, сигналы машин службы помощи – скорая, пожарная, милиция, залпы салюта; шумов вокзала, метро, аэродрома (звук приближающегося транспорта, гудки поезда, шум взлетающего самолета, гудки теплохода и др.); проявления физиологического и эмоционального состояния человека – смех, плач, чихание, кашель и др.; соотнесение звучаний с жизненными ситуациями;
  - различение и опознавание на слух разговора и пения, мужского и женского голоса;

- развитие слухового и слухозрительного восприятия речевого материала (слов, словосочетаний, фраз, слогов, слогосочетаний, а также микродиалогов, коротких стихотворений и др.), закрепление произносительных умений, сформированных на обязательных занятиях коррекционно –развивающей области - «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» (индивидуальных занятиях) - правильного пользования речевым дыханием, голоса нормальной высоты, силы и тембра с необходимыми модуляциями по силе и высоте, воспроизведения звуковой и ритмико – интонационной структуры речи, соблюдения орфоэпических норм, достижение достаточно внятной и естественной речи при максимальной реализации произносительных возможностей; важное значение придается развитию умений самоконтроля произносительной стороны речи; обучающиеся целенаправленно побуждаются к естественной манере речи, использованию в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (мимики лица, позы, пластики), соблюдению элементарных правил речевого этикета.

При планировании занятий «Развитие слухового восприятия и техника речи» учитывается, что содержание работы должно быть доступно всем обучающимся класса.

При планировании работы в разделах «Развитие слухового восприятия музыкальных инструментов (игрушек)» и «Развитие слухового восприятия неречевых звуков окружающего мира» учитывается следующее:

- при обучении локализации звуков в пространстве, формировании различения и опознавания неречевых звучаний используются только те музыкальные инструменты (игрушки) и неречевые звуки окружающего мира, на звучание которых у всех обучающихся класса выявлена стойкая условная двигательная реакция;
- расстояние, на котором обучающиеся локализуют, различают или опознают звучания, определяется индивидуально с учетом данных о расстоянии, на котором на эти звучания выявлена стойкая условная двигательная реакция;
- если расстояние, на котором обучающийся воспринимает запланированные звучания неодинаково, то он различает и опознает их на расстоянии, котором слышит оба звучания;
- обязательным является соотнесение неречевых звуков окружающего мира с жизненными ситуациями, в которых их можно услышать (с использованием наглядного дидактического материала), словесное определение звучаний.

При планировании работы в разделе «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» учитывается следующее:

- обеспечение доступности содержания работы каждому обучающемуся при его планировании на основе преемственности, прежде всего, с индивидуальными занятиями «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», а также фронтальными занятиями «Музыкально – ритмические занятия», фонетическими зарядками (проводятся на уроках и перед самоподготовкой во внеурочное время); учитывается, что первичные умения у детей формируются на индивидуальных занятиях, а их закрепление осуществляется как на индивидуальных занятиях, так и во фронтальных формах обучения;
- основное содержание работы над произношением составляет автоматизация произносительных умений; темы и основное содержание работы по автоматизации произносительных умений совпадает с индивидуальными и музыкально – ритмическими занятиями, фонетическими зарядками при использовании речевого материала, в том числе, необходимого на данном занятии;

- реализация преемственности предполагает также соблюдение единых научно – методических требований к работе по развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, в том числе широкое использование фонетической ритмики в процессе обучения произношению.

При поступлении обучающихся в образовательную организацию проводится обследование возможностей восприятия обучающимся звучаний музыкальных инструментов (игрушек), звуков окружающего мира; учитель фронтальных занятий принимает также участие в комплексном обследовании нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи, проводимом учителем индивидуальных занятий.

Мониторинг включает текущий учет освоения учениками содержания обучения (проводится на каждом занятии) и периодический учет достижения обучающимися планируемых результатов обучения. Периодический учет развития слухового восприятия звучаний элементарных музыкальных инструментов (игрушек), звуков окружающего мира проводится в конце каждой четверти, как правило, фронтально или малыми группами, при необходимости, индивидуально.

В связи с реализацией преемственности в развитии восприятия и воспроизведения устной речи, мониторинг достижения каждым обучающимся планируемых результатов обучения проводит учитель индивидуальных занятий (не реже двух раз год, как правило, в конце каждого полугодия) с включением в содержание проверок речевого материала, в том числе, отрабатываемого на фронтальных занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи»; желательно, чтобы учитель фронтальных занятий «Развитие слухового восприятия и техника речи» принимал участие в проведении этих проверок.

Учитель фронтальных занятий по развитию слухового восприятия и технике речи в конце каждой четверти составляет отчет о достижении планируемых результатов обучения по всем его направлениям – развитие слухового восприятия с помощью элементарных музыкальных инструментов (игрушек), развитие восприятия неречевых звучаний окружающего мира, развитие восприятия и воспроизведения устной речи обучающихся, и предоставляет его администрации образовательной организации.

В конце каждого учебного года учителями, ведущими учебные предметы «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», «Музыкально – ритмические занятия» и «Развитие слухового восприятия и техника речи», совместно с учителем и воспитателем класса на основе результатов мониторинга и педагогических наблюдений в образовательном процессе составляется характеристика слухоречевого развития каждого обучающегося.

**Календарно-тематическое планирование для первого дополнительного класса  
на 2023-2024 учебный год по предмету «Развитие речевого слуха и техника речи»**

| № п/п | Дата  | Тема урока   | Виды деятельности   | Речевой материал   | УУД  |
|-------|-------|--|---|--|--|
| 1     | 02.09 | Вводный урок. Инструктаж по охране труда при использовании технических средств обучения. | Вводный инструктаж по охране труда при использовании технических средств обучения. Уточнение индивидуального слухового режима для каждого ученика. Использование методического оборудования кабинета, табличек с речевым материалом; музыкальных игрушек: (барабан, бубен, металлофон, гармошка). | Музыкальные игрушки: барабан, бубен, металлофон, гармошка.<br><br>Фразы: я слышу; я не слышу.<br><br>Можно. Нельзя. Да. Нет. | <i>Регулятивные УУД:</i><br><br>1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.<br><br>2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.<br><br>3. В сотрудничестве с учителем определять последовательность включения оборудования, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».<br><br><i>Личностные результаты:</i><br><br>1. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю |
| 2     | 09.09 | Инструктаж по охране труда при использовании технических средств обучения.               | Вводный инструктаж по охране труда при использовании технических средств обучения. Использование методического оборудования кабинета, табличек с речевым материалом; музыкальных игрушек: (барабан, бубен, металлофон, гармошка).   | Микрофон. Телефон. Наушники. Аппарат. Батарейка. Включи. Выключи.  |  |
| 3     | 16.09 | Подбор режима усиления.  | Уточнение индивидуального   | Наушники. Аппарат.   |  |

|   |       |   |  |  |  |
|---|-------|---|--|--|--|
|   | .     | Знакомство с аппаратурой коллективного пользования.   | слухового режима для каждого ученика.  | Батарейка. Включи. Выключи. Можно. Нельзя. Да. Нет.                      | <p>позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».</p> <p>2. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.</p> <p>3. Выполнять правила безопасного поведения в кабинете.</p> <p>4. Адекватно воспринимать оценку учителя.</p> |
| 4 | 23.09 | Неречевые звучания резко противоположные по звучанию. | Различение неречевых звучаний резко противоположных по звучанию. Слухозрительно воспринимают звучание (барабан – дудка). | Барабан – дудка<br><br>Возьми, играй, звучит, слушать, говорить, играть. |  |
| 5 | 30.09 | Число звуковых сигналов.                              | Определение числа звуковых сигналов зрительно, слухозрительно.   | Сосчитай, отхлопай.  |  |
| 6 | 07.10 | Тихо – громко.  | Различение зрительно и слухозрительно громкого и тихого звучания.  | Тихо, громко. Слушать, говорить, играть.                                 |  |
| 7 | 14.10 | Долго – кратко.                                       | Различение длительности и краткости звучания слухозрительно. Воспроизведение путем игры на                               | Долго, кратко  | <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p>1. Слушать себя.</p> <p>2. Слушать одноклассника.</p> <p>3. Внимательно относиться к собственным переживаниям и</p>   |

|   |       |               |  |                      |   |
|---|-------|---------------|--|----------------------|---|
|   |       |               | инструменте.   |                      | переживаниям других людей.  |
| 8 | 21.10 | Марш – вальс. | Различение музыкальных ритмов слухозрительно. Работают над ритмом (отхлопывают с одновременным проговариванием); воспроизводят слова по табличкам. | Марш – вальс. Танец. | <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <p>1. Относить прямую речь к говорящему с помощью вопросов учителя: «Кто это сказал?» и т. п. Отвечать на вопросы учителя.</p> <p>2. Уметь обратиться к товарищу или другому лицу по заданию учителя. 3. Уметь задавать вопросы и отвечать на них.</p> <p>4. Уметь одной фразой сообщить о своих действиях.</p> <p><i>Личностные результаты:</i></p> <p>1. Владение достаточным запасом представлений об особых способах коммуникации людей с нарушением слуха между собой.</p> <p>2. Приобретение навыков социокультурной</p> |



|   |                    |                  |   |   |   |
|---|--------------------|------------------|---|---|---|
|   |                    |                  |   |   | адаптации, включая понимание жизненных ситуаций, в которых звучит музыка, используются различные виды музыкально – исполнительской деятельности.  |
| 9 | 28.10<br>.<br>2016 | Контрольный урок | <p>Уточнение индивидуального слухового режима для каждого ученика.</p> <p>Различение и воспроизведение длительности, краткости, громкого и тихого звучания слухозрительно.</p> <p>Различение музыкальных ритмов слухозрительно.</p> | <p>Музыкальные игрушки: барабан, бубен, металлофон, гармошка.</p> <p>Фразы: я слышу; я не слышу.</p> <p>Можно. Нельзя. Да. Нет. Микрофон. Телефон. Наушники. Аппарат. Батарейка. Включи. Выключи. Возьми, играй, звучит, слушать, говорить. Тихо, громко. Слушать, играть. Долго, кратко.</p> <p>Папа, мама, лото, суп, Вова, Тома, лампа, упал, вот.</p> | <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <p>1. Понимать учебную задачу, предъявляемую для индивидуальной и коллективной деятельности.</p> <p>2. Определять последовательность действий при выполнении учебной задачи.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p>1. Слушай себя и одноклассников.</p> <p>2. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других</p> |

|    |        |  |  |  |  |
|----|--------|--|--|--|--|
|    |        |  |  |  | <p>людей.</p> <p>3. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.</p> <p>4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность включения оборудования, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».</p> |
| 10 | 11.11. | <p>Различение ритмов.</p> <p>__ / __ /</p> <p>_ / _ / __</p> <p>_ / _ / __ __ /</p> <p>_ / __ _ / _ / _</p> <p>_ / _ / _ / _</p> | <p>Работают над ритмом (отхлопывают с одновременным проговариванием); воспроизводят слова по табличкам с соблюдением ударения.</p> | <p>Голос. Дыхание.</p> <p>Отхлопай ритм.</p> <p>Покажи картинку.</p> | <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p>1. Понимать учебную задачу, предъявляемую для индивидуальной и коллективной деятельности. 2. Выполнять советы учителя по оказанию помощи товарищам в учебной работе по совместному</p>                        |

|    |        |   |   |  |  |
|----|--------|---|---|--|--|
| 11 | 18.11. | Количество слогов в пределах трех<br>та тата татата<br>па папа папапа | Определение и воспроизведение количества слогов в пределах трех слухозрительно и на слух<br><br>та тата татата<br><br>па папа папапа  | Пальто, сапоги, шарф, шапка, одежда, тепло.          | выполнению учебных заданий. 3. Проверять работу по образцу, по результату.<br><br>4.. Слушать себя и одноклассников.<br><br><i>Коммуникативные УУД:</i>  |
| 12 | 25.11. | Различение и воспроизведение ритма простейших слогосочетаний.         | Различают и воспроизводят ритм простейших слогосочетаний. Определяют на слух количество слогов в пределах трех и воспроизводят слоги, выделяя ударный, типа:<br><br>таТа-Тата<br><br>тата Та-таТата<br><br>татаТа-Татата<br><br>татаТа-таТата | Ударный слог, ударение, жёлтая лента, больше меньше. | 1. Уметь одной фразой сообщить о работе.<br><br>2. Сообщать товарищу, учителю об интересных событиях, произошедших на перемене, до уроков, после уроков.<br><br><i>Личностные результаты:</i><br><br><b>1.</b> Владеть логическими действиями классификации; сопоставления; 2. Сравнить и классифицировать знакомые однотипные понятия 3. Самостоятельно или с помощью учителя |

|    |       |  |  |                     |  |
|----|-------|--|--|---------------------|--|
|    |       |  |  |                     | <p>подводить их под общее понятие.</p> <p>4. Уметь привести пример, изобразить общее понятие в ритмическом рисунке.</p>  |
| 13 | 02.12 | Характер речи учителя.   | Определяют характер речи учителя на материале слогов, слов и фраз.   | Слово, фраза, темп, | <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <p>1. Понимать и выполнять поручения.</p> <p>2. Уметь выразить просьбу, желание, побуждение.</p> <p>3. Уметь обратиться к товарищу или другому лицу по заданию учителя, а также по собственному желанию.</p> <p>4. Уметь задавать вопросы и отвечать на них</p> <p><i>Личностные результаты:</i></p> <p>1. Оперировать признаками предметов: выделять существенные признаки знакомых предметов,</p> |
| 14 | 09.12 | Проговаривание слогов типа взрывной глухой согласный плюс гласный.             | Сопряженно с учителем работают над трудными сочетаниями согласных. Слушают запись, смотря в текст. Сопряженное (с учителем) проговаривание текста с постепенным нарастанием темпа.   |                     |  |
| 15 | 16.12 | Тема «Зима».<br>Работа над песней.<br>Произнесение на одном выдохе 4-6 слогов. | Чтение текста учителем, учащиеся расставляют ударение в розданном тексте. Сопряжено с учителем работают над трудными сочетаниями согласных. Слушают запись, смотря в текст. Сопряженное (с учителем) проговаривание текста с постепенным нарастанием темпа.<br>Речитативное пение, сопряженное с |                     |  |

|    |       |                  |   |   |   |
|----|-------|------------------|---|---|---|
|    |       |                  | пением учителя и исполнителя.   |   | явлений.<br>2. Владеть логическими действиями классификации, сопоставления на основании умений анализа, выделение главного<br>3. Сравнивать умением элементарного эмпирического обобщения.<br><i>Регулятивные УУД:</i><br>1. Оценивать свою учебную деятельность в сравнении с деятельностью одноклассников по заданному алгоритму.<br>2. Помогать учителю в подготовке оборудования к уроку, обеспечении товарищей раздаточными материалами. |
| 16 | 23.12 | Контрольный урок | Чтение текста учителем, учащиеся расставляют ударение в розданном тексте. | Фразы: я слышу; я не слышу.<br>Можно. Нельзя. Да. | <i>Личностные результаты:</i><br>1. Владеть логическими действиями  |

|  |  |  |  |   |   |
|--|--|--|--|---|---|
|  |  |  | <p>Различают и воспроизводят ритм слогосочетаний. Определяют на слух количество слогов в пределах трех и воспроизводят слоги, выделяя ударный.</p> | <p>Нет. Микрофон.<br/>Телефон. Наушники.<br/>Аппарат. Батарейка.<br/>Включи. Выключи.<br/>Ударный слог,<br/>ударение.</p> | <p>классификации;<br/>сопоставления; 2.<br/>Сравнивать и<br/>классифицировать<br/>знакомые однотипные<br/>понятия</p> <p>3. Владеть логическими<br/>действиями<br/>классификации,<br/>сопоставления на<br/>основании умений анализа,<br/>выделение главного</p> <p>4. Сравнивать умением<br/>элементарного<br/>эмпирического обобщения.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p>1. Проверять работу по<br/>образцу, по результату.</p> <p>2. Осуществлять контроль<br/>в форме сличения своей<br/>работы с заданным<br/>эталонном.</p> |
|--|--|--|--|---|---|

|    |       |  |  |                                |   |
|----|-------|--|--|--------------------------------|---|
|    |       |  |  |                                | <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понимать и выполнять поручения.</li> <li>2. Уметь выразить просьбу, желание, побуждение.</li> <li>3. Уметь обратиться к товарищу или другому лицу по заданию учителя, а также по собственному желанию.</li> <li>4. Уметь задавать вопросы и отвечать на них</li> </ol> |
| 17 | 13.01 | Направление источника звука, расположенного справа или слева, спереди или сзади                                      | <p>Учатся определять направление звука в пространстве.</p> <p>Дидактическая игра «Где звучало?»</p> <p>Используют опорные таблицы, таблички со словами (справа, слева, спереди, сзади)</p> | Справа, слева, спереди, сзади. | <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оценивать свою учебную деятельность в сравнении с деятельностью одноклассников по заданному алгоритму.</li> <li>2. Помогать учителю в подготовке оборудования к уроку, обеспечении товарищей раздаточными материалами.</li> </ol>   |
| 18 | 20.01 | Неречевое звучание относительно близких по характеру музыкальных инструментов: барабан - бубен, дудка- гармонь и др. | Различение неречевых звуков относительно близких по характеру звучания: барабан - бубен, дудка- гармонь и др.  | Похожее, близкое, одинаково.   |   |

|  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  |  | <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уметь задавать вопросы и отвечать на них</li> <li>2. Уметь обратиться к товарищу или другому лицу по заданию учителя, а также по собственному желанию.</li> </ol> <p><i>Личностные результаты:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сравнивать и классифицировать знакомые одностипные понятия</li> <li>2. Определять последовательность действий при выполнении учебной задачи.</li> <li>3. Оценивать свою учебную деятельность в сравнении с деятельностью одноклассников по заданному алгоритму.</li> <li>4. Помогать учителю в</li> </ol> |
|--|--|--|--|--|---|



|    |       |   |  |   |  |
|----|-------|---|--|---|--|
|    |       |   |  |   | подготовке оборудования к уроку, обеспечении товарищей раздаточными материалами  |
| 19 | 27.01 | Неречевые звучания близких и далёких близких по характеру музыкальных инструментов: барабан – бубен – дудка: барабан-гармонь--дудка –металлофон | Различение неречевых звуков близких и далёких по звучанию: барабан – бубен –дудка: барабан-гармонь--дудка – металлофон. Дидактическая игра «Лото». Пользуются фонетической ритмикой при произнесении слов. |   | <i>Регулятивные УУД:</i><br><br>1.Оценивать свою учебную деятельность в сравнении с деятельностью одноклассников по заданному алгоритму.<br>2.Помогать учителю в                       |
| 20 | 03.02 | Музыкальные ритмы: марш – вальс – полька.   | Различение музыкальных ритмов: марш – вальс – полька.<br><br>Дидактическая игра «Угадай ритм».   | Ритм, марш, вальс, полька                     | подготовке оборудования к уроку, обеспечении товарищей раздаточными материалами.   |
| 21 | 10.02 | Инструментальная музыка, вокальное пение и речь.  | Различение инструментальной музыки, вокального пения и речи. Используют опорные таблицы, таблички.   | Вокал, исполнитель, соло, партия исполнителя. | 3.Планировать последовательность своих действий.<br><br><i>Коммуникативные УУД:</i><br><br>1.Описывать два одинаковых предмета, отличающихся по каким-либо признакам, и сравнивать их. |

|    |       |                                    |  |                                   |  |
|----|-------|------------------------------------|--|-----------------------------------|--|
|    |       |                                    |  |                                   | <p>2. Уметь обратиться к товарищу или другому лицу по заданию учителя, а также по собственному желанию</p> <p><i>Личностные результаты:</i></p> <p>1. Оперировать признаками предметов: выделять существенные признаки знакомых предметов, явлений.</p> <p>2. Помогать учителю в подготовке оборудования к уроку, обеспечении товарищей раздаточными материалами</p> |
| 22 | 17.02 | Оркестр, хор и сольное исполнение. | <p>Различение оркестрового, хорового и сольного исполнения. Используют опорные таблицы, таблички со словами.</p> <p>Дидактическая игра «На концерте»</p> | Оркестр, хор, сольное исполнение. | <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p>1. Отвечая на вопрос: «О ком (о чем) говорится? Что говорится об этом?».</p> <p>2. Отвечать на вопрос: «Почему ты так думаешь?», «Что об этом»</p>  |

|    |       |   |   |  |   |
|----|-------|---|---|--|---|
|    |       |   |   |  | рассказывается дальше?» в различных учебных ситуациях. 3.Планировать последовательность своих действий. 4.Понимать смысл и правильно употреблять логические связки «и», «или», «не», слова кванторы «все», «некоторые».                                       |
| 23 | 03.03 | Мужской и женский голоса.                       | Различение мужского и женского голоса   | Мужчина, женщина.                      | 5.Делать простейшие умозаключения, опираясь на данные посылки.  |
| 24 | 10.03 | Простейший ритм слогосочетаний в пределах трёх. | Различение ритма простейших слогосочетаний в пределах трёх. Определяют на слух количество слогов в пределах трех и воспроизводят слоги. | Выложи ритм, отхлопай, дирижируй ритм. |   |
| 25 | 17.03 | Развитие динамики речи                          | Различение силы, длительности и количества звучаний.  | Динамика речи                          | <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <p>1.Составлять устно или письменно описание внешности человека, пользуясь собственными наблюдениями или книгой как справочным материалом.</p> <p><i>Личностные результаты:</i></p> <p>1.Сравнивать и классифицировать</p> |

|    |       |                  |  |  |   |
|----|-------|------------------|--|--|---|
|    |       |                  |  |  | <p>знакомые однотипные понятия</p> <p>2. Читать индивидуально и хором; сопряженно с учителем, самостоятельно.</p> <p>3. Пользоваться различными видами чтения: сплошное, вслух, выборочное, по ролям, про себя.</p>   |
| 26 | 24.03 | Контрольный урок |  |  | <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p>1. Отвечая на вопрос: «О ком (о чем) говорить? Что говорить об этом?».</p> <p>2. Отвечать на вопрос: «Почему ты так думаешь?», «Что об этом рассказывается дальше?» в различных учебных ситуациях.</p> <p>3. Планировать последовательность своих действий.</p> <p>4. Понимать смысл и правильно употреблять логические связки «и», «или», «не»,</p> |

|  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  |  | <p>слова кванторы «все», «некоторые».</p> <p>5. Делать простейшие умозаключения, опираясь на данные посылки.</p> <p><i>Личностные результаты:</i></p> <p>1. Владеть логическими действиями классификации; сопоставления; 2. Сравнить и классифицировать знакомые однопонятные понятия</p> <p>3. Владеть логическими действиями классификации, сопоставления на основании умений анализа, выделения главного</p> <p>4. Сравнить умение элементарного эмпирического обобщения.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> |
|--|--|--|--|--|---|

|    |       |   |   |   |   |
|----|-------|---|---|---|---|
|    |       |   |   |   | <p>1. Понимать и выполнять поручения.</p> <p>2. Уметь выразить просьбу, желание, побуждение.</p> <p>3. Уметь обратиться к товарищу или другому лицу по заданию учителя, а также по собственному желанию.</p> <p>4. Уметь задавать вопросы и отвечать на них</p> |
| 27 | 07.04 | Слитное и прерывистое звучание.   | Различение слитного и прерывистого звучания   | <p>Читай слитно</p> <p>Сделай паузу</p> | <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p>1. Планировать последовательность своих действий.</p>  |
| 28 | 14.04 | Различение при прослушивании дисков: музыки-разговора, музыки-пения, пения-разговора, музыки-пения-разговора. | Различение при прослушивании дисков: музыки-разговора, музыки-пения, пения-разговора, музыки-пения-разговора. |   | <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <p>1. Составлять устно или письменно описание предметов природы, пользуясь собственными наблюдениями или книгой как справочным</p>   |

|    |       |                                   |   |  |  |
|----|-------|-----------------------------------|---|--|--|
| 29 | 21.04 | Ритмическая структура слов, фраз. | Различение и воспроизведение ритмической структуры слов, фраз (с соблюдением дыхания и пауз)  | Читай слитно фразу.<br>Сделай паузу.   | материалом.<br><br><i>Личностные результаты:</i>   |
| 30 | 28.04 | Голоса животных.                  | Различение голосов животных<br>Слушание произведения «Птичий двор» Самостоятельное воспроизведение голосов домашних животных.   | Домашние животные (лошадь, корова, овцы, свинья, собака, кошка).             | 1.Сравнивать и классифицировать знакомые однотипные понятия<br><br>2.Оперировать признаками предметов: выделять существенные признаки знакомых предметов, явлений.     |
| 31 | 12.05 | Голоса птиц.                      | Различение голосов птиц.<br>Слушание произведения «Птичий двор» Самостоятельное воспроизведение голосов домашних птиц.  | Домашние птицы (петух, курица, гусь, цыплёнок и др., диких животных и птиц). |  |
| 32 | 19.05 | Проверка произносительных навыков | Контроль и проверка произношения на речевом материале предыдущих уроков. Чтение, отраженное и сопряженное проговаривание, использование элементов фонетической ритмики. Самостоятельное чтение слов из наборов. |  | <i>Личностные результаты:</i><br><br>Составляется характеристика слухоречевого развития каждого ученика, отражающая результаты контрольных проверок, динамику развития |

|    |       |   |   |  |   |
|----|-------|---|---|--|---|
|    |       |   |   |  | речевого слуха, слухозрительного восприятия речи, ее произносительной стороны, развития восприятия неречевых звучаний, а также особенности овладения программным материалом, достижение обучающимся планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов обучения. |
| 33 | 26.05 | Проверка внятности произносительных навыков | Контроль и проверка произношения на речевом материале предыдущих уроков. Чтение, отраженное и сопряженное проговаривание, использование элементов фонетической ритмики. Самостоятельное чтение слов из наборов. | Говори внятно, слитно, с паузами, с ударением. | <i>Личностные результаты:</i><br>Составляется характеристика слухоречевого развития каждого ученика, отражающая результаты  |



|                      |  |  |  |  |  |
|----------------------|--|--|--|--|--|
|                      |  |  |  |  | <p>контрольных проверок, динамику развития речевого слуха, слухозрительного восприятия речи, ее произносительной стороны, развития восприятия неречевых звучаний, а также особенности овладения программным материалом, достижение обучающимся планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.</p> |
| Итого за учебный год |  |  |  |  | <b>33 часа</b>   |

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ

*Учебно – методическое обеспечение:*

1. Кузьмичева Е.П., Яхнина Е.З. Обучение глухих детей восприятию и воспроизведению устной речи / под ред. Н.М.Назаровой; изд- е второе - М.: Издательский центр «Академия».
2. Кузьмичева Е.П., Шевцова О.В., Яхнина Е.З. Развитие устной речи у глухих школьников; изд- е второе - М.: ЭНАС.
3. Рау Ф.Ф., Слезина Н.Ф. Методика обучения произношению в школе для глухих детей. — М.: Просвещение.

*Материально – техническое обеспечение:*

На фронтальных занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» обучающиеся пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами, помещение оборудуется FM –системой, индукционной петлей или другой беспроводной аппаратурой.

На занятиях используется:

- детские музыкальные инструменты (бубны, барабаны, треугольники, маракасы, румбы, металлофоны ксилофоны, блок – флейты, колокольчики, гармони и др.);
- народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки и др);
- шумовые инструменты «Звучащие чаши», «Большой и малый гонги», «Океан», «Дождь», «Ливень». «Тамбурины», «Африканские ксилофоны» и др.;
- музыкальный центр с набором необходимых аудиозаписей (неречевые звучания окружающего мира, записи мужского и женского голоса, пения и разговора и др.);
- персональный компьютер (с необходимыми общепользовательскими цифровыми инструментами учебной деятельности и цифровыми образовательными ресурсами, необходимыми для проведения данных занятий, включая видеоматериалы, аудиозаписи, слайды, презентации к занятиям и др.), медиапроектор, экран.
- методическая литература,
- дидактические материалы (картинки, подвижные аппликации, письменные таблички и др.),

- экран для предъявления речевого материала на слух;
- большой экран для работы по обучению восприятию на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек);
- расходные материалы - фломастеры, белая и цветная бумага и др.

**1 класс  
(вариант 1.2)**

Рабочая программа обязательного коррекционного курса "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи" на уровне начального общего образования подготовлена на основании:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 3 февраля 2015 г., регистрационный № 35847).

2. Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года № 1023.

3. Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для глухих обучающихся (вариант 1.2), утвержденной приказом ГКОУКО "Кировская школа-интернат" от 30.08.2023 года № 51.

## СОДЕРЖАНИЕ

|          |  |           |
|----------|--|-----------|
| <i>1</i> | <i>Пояснительная записка</i>   | <i>4</i>  |
| <i>2</i> | <i>Общая характеристика коррекционно-развивающего курса</i>                    | <i>4</i>  |
| <i>3</i> | <i>Цели коррекционно-развивающего курса</i>                                    | <i>5</i>  |
| <i>4</i> | <i>Место коррекционно-развивающего курса в учебном плане</i>                   | <i>6</i>  |
| <i>5</i> | <i>Основные содержательные линии программы коррекционно-развивающего курса</i> | <i>6</i>  |
| <i>6</i> | <i>Планируемые результаты освоения коррекционно-развивающего курса</i>         | <i>7</i>  |
| <i>7</i> | <i>Содержание коррекционно-развивающего курса</i>                              | <i>9</i>  |
| <i>8</i> | <i>Календарно-тематическое планирование</i>                                    | <i>13</i> |

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

На фронтальных занятиях осуществляется формирование речевого слуха, развитие слухозрительного восприятия устной речи, обучение произношению глухих обучающихся.

В процессе специальной (коррекционной) работы происходит развитие у обучающихся личностных УУД: их мотивации к овладению устной речью, устной коммуникации со слышащими людьми; формирование речевого поведения, готовности применять приобретенный опыт в восприятии и воспроизведении устной речи в учебной и внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми. У обучающихся формируется готовность и развиваются мотивы к постоянному пользованию индивидуальными слуховыми аппаратами. На занятиях у обучающихся развиваются регулятивные УУД - способности принимать, сохранять и выполнять учебную задачу, осуществлять, контролировать и оценивать свои речевые действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение. Осуществляется также развитие у обучающихся познавательных УУД - способности воспринимать и анализировать поступающую речевую информацию, осуществлять вероятностное прогнозирование речевой информации на основе воспринятых элементов речи, их анализа и синтеза с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст. Важное значение придается развитию у обучающихся коммуникативных УУД - способности осуществлять общение в разных видах учебной и внеурочной деятельности на основе устной речи, моделировать собственные высказывания с учетом ситуации общения и речевых партнеров,

грамотно выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях, активно участвовать в диалоге при использовании знакомой лексики разговорного и учебно-делового характера, выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации, говорить достаточно внятно и выразительно, реализуя сформированные произносительные умения.

## **2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА**

На фронтальных занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» у глухих обучающихся развивается восприятие различных звучаний музыкальных инструментов (игрушек), социально значимых неречевых звучаний окружающего мира. Важное значение придается развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, закреплению и совершенствованию произносительных умений. Это способствует более полноценному развитию слухового восприятия и произносительной стороны речи, социокультурной адаптации обучающихся.

Учебный предмет «Развитие слухового восприятия и техника речи» включает следующие направления (разделы) работы:

- Развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов (игрушек);
- Развитие восприятия и воспроизведения устной речи;
- Развитие слухового восприятия неречевых звуков окружающего мира.

Образовательно – коррекционная работа в данных разделах тесно связана. В разделах «Развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов (игрушек)» и «Развитие слухового восприятия неречевых звуков окружающего мира» у обучающихся формируются базовые способности слухового восприятия – стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух различных разночастотных неречевых звучаний, увеличение расстояния, на котором обучающиеся уверенно воспринимают на слух данные звучания; локализация звуков в пространстве, различение и опознавание на слух неречевых звучаний, их словесное определение, соотнесение звучаний со знакомыми детям жизненными ситуациями; развитие вероятностного прогнозирования при восприятии различной звуковой информации; при планировании учитывается, что данные сенсорные способности одновременно развиваются у глухих обучающихся как при восприятии музыкальных инструментов (игрушек), так и неречевых звуков окружающего мира. Сформированные базовые способности - стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек) и неречевых звуков окружающего мира, их локализация, различение и опознавание на слух, имеют самостоятельное значение для наиболее полноценного развития слухового восприятия и являются определенной опорой для детей в процессе развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи. Развивающиеся у обучающихся возможности слухового восприятия темпа, интенсивности, ритмов и высоты звучаний музыкальных инструментов (игрушек), характера звуковедения оказывают положительное влияние на развитие у них слухового восприятия соответствующих элементов речевой интонации; при этом используется речевой материал, запланированный в разделе «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» и связанный с автоматизацией произносительных умений. Разные направления (разделы) образовательно – коррекционной работы на данном занятии

объединяют и единые технологии, применяемые в процессе развития слухового восприятия и произносительной стороны речи.

Образовательно – коррекционная работа на занятиях осуществляется при постоянном пользовании детьми индивидуальными слуховыми аппаратами; в процессе работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи применяется беспроводная аппаратура (FM-система, индукционная петля и др.).

### **3. ЦЕЛИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА**

Цель учебного предмета - развитие у обучающихся слухового восприятия неречевых звучаний, речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, произносительной стороны речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов).

Задачи учебного предмета:

- формирование у обучающихся устойчивой условной двигательной реакции на разнообразные звуковые неречевые стимулы - звучание различных музыкальных инструментов /игрушек, звуки окружающего мира – бытовые и городские шумы, голоса животных и птиц и др.), определение оптимального расстояния, на котором каждый обучающийся воспринимает звуковые неречевые стимулы;
- развитие умений дифференцировать звучания элементарных музыкальных инструментов (игрушек), различать и опознавать на слух длительность, интенсивность, ритм, темп, высоту, и тембр звучаний музыкальных инструментов (игрушек);
- развитие восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира (городских сигналов и шумов, бытовых шумов, голосов птиц и животных и др.);
- развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, техники речи;
- развитие личностных универсальных учебных действий: мотивации к устной коммуникации при использовании индивидуальных слуховых аппаратов, готовности применять приобретенный опыт в восприятии и воспроизведении устной речи в процессе общения в учебной и внеурочной деятельности, в том числе, совместной со слышащими детьми и взрослыми; применение опыта восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира для более полноценной ориентации в социуме, адекватного взаимодействия и регуляции собственного поведения;
- развитие регулятивных универсальных учебных действий: способности принимать, сохранять и выполнять учебную задачу; осуществлять, контролировать и оценивать свои действия, в том числе, речевые, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- развитие познавательных универсальных учебных действий: способности воспринимать и анализировать поступающую информацию, в том числе, речевую; осуществлять вероятностное прогнозирование речевой



информации на основе воспринятых элементов речи, их анализа и синтеза с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст; воспринимать и анализировать неречевые звучания, использовать развивающиеся возможности слухового восприятия для уточнения представлений об окружающей действительности, расширения познавательных интересов;

- развитие коммуникативных универсальных учебных действий: способности слухозрительно воспринимать (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) знакомые речевые высказывания; говорить достаточно внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения; выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка; при восприятии вопросов давать речевые ответы, при восприятии заданий выполнять их, сопровождая речевыми комментариями, повторять сообщения; участвовать в коротком диалоге на знакомую тему; выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации.

#### **4. МЕСТО КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и примерной АООП НОО (вариант 1.2) «Развитие слухового восприятия и техника речи» (фронтальные занятия) являются обязательным учебным предметом коррекционно - развивающей области внеурочной деятельности.

Специальные (коррекционные) занятия «Развитие слухового восприятия и техника речи» проводятся в 1 классе по два часа в неделю. При составлении расписания рекомендуется равномерное распределение занятий в течение учебной недели.

#### **5. ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА**

##### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

###### *Личностные результаты:*

- мотивация к устной коммуникации при использовании индивидуальных слуховых аппаратов,
- готовность применять приобретенный опыт в восприятии и воспроизведении устной речи в процессе общения в учебной и внеурочной деятельности, в том числе, совместной со слышащими детьми и взрослыми;
- готовность применять опыт восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира для более полноценной ориентации в социуме, адекватного взаимодействия и регуляции собственного поведения.

###### *Метапредметные результаты:*

- умения принимать, сохранять и выполнять учебную задачу, осуществлять, контролировать и оценивать свои действия, в том числе, речевые, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;

- умения воспринимать и анализировать поступающую информацию в том числе, речевую; осуществлять вероятностное прогнозирование речевой информации на основе воспринятых элементов речи, их анализа и синтеза с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст;
- умения использовать развивающиеся возможности слухового восприятия неречевых звучаний для уточнения представлений об окружающей действительности, расширения познавательных интересов;
- развитие речевого поведения: слухозрительное восприятие (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) знакомых речевых высказываний; умения выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка; при восприятии вопросов давать речевые ответы, при восприятии заданий выполнять их, сопровождая речевыми комментариями, повторять сообщения; участвовать в коротком диалоге на знакомую тему; говорить достаточно внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения; выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации.

*Предметные результаты:*

- устойчивая условная двигательная реакция на разнообразные звуковые неречевые стимулы - звучание различных музыкальных инструментов /игрушек, звуки окружающего мира – бытовые и городские шумы, голоса животных и птиц и др.), определение оптимального расстояния, на котором каждый обучающийся воспринимает звуковые неречевые стимулы;
- различение и опознавание на слух звучаний элементарных музыкальных инструментов (игрушек), словесное определение звучаний;
- различение и опознавание на слух длительности, интенсивности, ритма, темпа, высоты и тембра звучаний музыкальных инструментов (игрушек); словесное определение звучаний;
- различение и опознавание на слух социально значимых неречевых звучаний окружающего мира (городских сигналов и шумов, бытовых шумов, голосов птиц и животных и др.); словесное определение звучаний;
- развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи,
- развитие умений говорить внятно, достаточно естественно и выразительно, реализуя произносительные возможности.

## **6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА**

*Личностные результаты:*

- мотивация к развитию слухового восприятия и произносительной стороны речи;
- стремление к речевому поведению, устной коммуникации;
- желание и умения постоянного пользования индивидуальными слуховыми аппаратами;
- понимание жизненных ситуаций, связанных с определенными неречевыми звучаниями;

- расширения познавательных интересов в связи со знакомством с неречевыми звучаниями окружающего мира;
- применение опыта восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира для уточнения представлений об окружающей действительности, более полноценной ориентации в социуме, адекватного взаимодействия и регуляции собственного поведения.

*Метапредметные результаты:*

- участие в совместной деятельности со взрослыми и детьми; готовность к принятию разных функций и ролей в процессе деятельности;
- способность принимать и выполнять учебную задачу;
- готовность к коррекции действий, в том числе; речевых, по подражанию учителю или по его указанию;
- применение речевых средств при решении коммуникативных и познавательных задач;
- способность к логическим действиям – анализу, сравнению, синтезу, в том числе, в процессе восприятия на слух неречевых звучаний, при восприятии и воспроизведении устной речи.

*Предметные результаты:*

- стойкая условная двигательная реакция на доступные для обучающегося неречевые разночастотные стимулы (звучания музыкальных инструментов (игрушек), звуки окружающего мира) на оптимальном расстоянии (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов);
- локализация при восприятии на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) доступных звучаний музыкальных инструментов (игрушек) и звуков окружающего мира - бытовых шумов, городских сигналов и шумов (слева – справа - спереди - сзади); словесное определение направления звучания; соотнесение звучания с жизненной ситуацией при использовании дидактического материала (картинок, предметов, игрушек и др.);
- различение и опознавание на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами) доступных звучаний музыкальных инструментов (игрушек) при выборе из двух - трех, например, барабан - свисток, металлофон - бубен, гармонь – бубен – свисток; воспроизведение воспринятых звучаний заданными движениями, игрой на инструментах, словесное определение звучаний, соотнесение их с соответствующим изображением;
- различение и опознавание на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами) доступных звучаний окружающего мира при выборе из двух: бытовых шумов (например, стук в дверь - звонок в дверь), сигналов городского транспорта (например, гудок машины - сигнал скорой помощи); соотнесение воспринятых звучаний с картинками, отражающими соответствующие жизненные ситуации, предметами, игрушками, словесное определение звучаний;
- различение и опознавание на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами) (при восприятии звучаний музыкальных инструментов /игрушек) количество звучаний (один - много, один - два, один - три, два - три), характер звуковедения (слитно - отдельно), продолжительность звучаний (кратко - долго), степень интенсивности звучаний (громко - тихо), ритмы (соответствующих двух- и трехсложным словам), темп (быстрый - медленный); моделирование воспринятых звучаний заданными движениями, игрой на инструментах, словесное определение звучаний, соотнесение с графическим отображением, воспроизведение в речи с использованием речевого

материала, отобранного для автоматизации произносительных умений (в том числе, при использовании фонетической ритмики и без движений);

- называние музыкальных инструментов (игрушек); неречевых звучаний окружающего мира, используемых на занятиях; адекватное использование терминов, характеризующих количество звучаний, характер звуковедения, продолжительность звучаний, степень интенсивности звучаний, ритмы, темп;

- восприятие отработанного речевого материала слухозрительно и на слух; при восприятии вопросов давать речевые ответы, не повторяя вопроса; при восприятии поручений, заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием и речевым отчетом, повторение сообщений (с помощью учителя); грамотное оформление отработанных высказываний (самостоятельно и с помощью учителя), достаточно внятное и естественное воспроизведение речевого материала (при реализации произносительных возможностей), используемого в процессе развития слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха;

- произнесение речевого материала эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра (с помощью учителя и самостоятельно), в темпе, приближающемся к нормальному, использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (соответствующей мимики лица, позы, пластики);

воспроизведение слитно сочетания слогов (до четырех), слитно слов, коротких фраз (из двух слов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя);

- восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного; ударения в двух- и трех- сложных словах и логического ударения в коротких фразах;

- воспроизведение в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(л),р) при замене остальных звуков регламентированными субститутами; при необходимости в дополнении к сокращенной системе фонем использовать временные замены (замена звуков ш, ж, ч, щ лабиализованным с, замена звука р звуком л (l), звука к звуком т, замена х звуком к или h);

- произнесение отработанных слов слитно, с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно);

- произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (с помощью учителя и самостоятельно);

- участие в инценировании отработанных микродиалогов (из двух - трех реплик), отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся при внятном, достаточно естественном воспроизведении речевого материала (реализуя произносительные возможности), использовании в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (мимику лица, позу, пластику), соблюдении речевого этикета.

- восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении;

- реализация сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи.

## **7. СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА**

Учебный предмет «Развитие слухового восприятия и техника речи» включает следующие направления (разделы) работы: развитие слухового восприятия звучаний

музыкальных инструментов (игрушек); развитие восприятия и воспроизведения устной речи; развитие слухового восприятия неречевых звуков окружающего мира.

Образовательно – коррекционная работа осуществляется при постоянном пользовании детьми индивидуальными слуховыми аппаратами; в процессе работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи применяется беспроводная аппаратура (FM-система, индукционная петля и др.).

- развитие стойкой условной двигательной реакции при восприятии на слух неречевых стимулов - звучаний музыкальных инструментов/ игрушек (барабан, дудка, гармошка, свисток, металлофон, бубен, ксилофон, маракасы, треугольник, румбы и др.), социально значимых неречевых звуков окружающего мира (бытовые и городские шумы, голоса животных и птиц, шумы, связанные с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека, а также с явлениями природы, разговор, пение, мужской и женский голос), определение оптимального расстояния, на котором обучающиеся воспринимают данные неречевые стимулы;
- обучение определению направления звучания (локализация звучания в пространстве);
- различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек);
- различение и опознавание на слух количества звуков; продолжительности их звучания (кратко, долго); характера звуковедения (слитно или не слитно); темпа (нормальный, быстрый, медленный); громкости (нормально, громко, тихо); двух-, трех- и четырехсложных ритмов; высоты (высокие, низкие, средние звуки, повышение и понижение второго звука относительно первого);
- различение и опознавание на слух бытовых шумов (шумы бытовой техники, телефонный звонок, стук в дверь, звонок в дверь и др.); голосов животных и птиц (домашних животных – лошади, коровы, овцы, свиньи, собаки, кошки и др., домашних птиц – петуха, курицы, гусей, цыплят и др., диких животных и птиц); шумов, связанных с явлениями природы (раскаты грома, шум дождя, завывание ветра и др.); городских шумов – сигналы городского транспорта, шумы приближающегося транспорта, сигналы машин службы помощи – скорая, пожарная, милиция, залпы салюта; шумов вокзала, метро, аэродрома (звук приближающегося транспорта, гудки поезда, шум взлетающего самолета, гудки теплохода и др.); проявления физиологического и эмоционального состояния человека – смех, плач, чихание, кашель и др.; соотнесение звучаний с жизненными ситуациями;
- различение и опознавание на слух разговора и пения, мужского и женского голоса;
- развитие слухового и слухозрительного восприятия речевого материала (слов, словосочетаний, фраз, слогов, слогосочетаний, а также микродиалогов, коротких стихотворений и др.), закрепление произносительных умений, сформированных на обязательных занятиях коррекционно –развивающей области - «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» (индивидуальных занятиях) - правильного пользования речевым дыханием, голоса нормальной высоты, силы и тембра с необходимыми модуляциями по силе и высоте, воспроизведения звуковой и ритмико – интонационной структуры речи, соблюдения

орфоэпических норм, достижение достаточно внятной и естественной речи при максимальной реализации произносительных возможностей; важное значение придается развитию умений самоконтроля произносительной стороны речи; обучающиеся целенаправленно побуждаются к естественной манере речи, использованию в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (мимики лица, позы, пластики), соблюдению элементарных правил речевого этикета.

При планировании занятий «Развитие слухового восприятия и техника речи» учитывается, что содержание работы должно быть доступно всем обучающимся класса.

При планировании работы в разделах «Развитие слухового восприятия музыкальных инструментов (игрушек)» и «Развитие слухового восприятия неречевых звуков окружающего мира» учитывается следующее:

- при обучении локализации звуков в пространстве, формировании различения и опознавания неречевых звучаний используются только те музыкальные инструменты (игрушки) и неречевые звуки окружающего мира, на звучание которых у всех обучающихся класса выявлена стойкая условная двигательная реакция;
- расстояние, на котором обучающиеся локализируют, различают или опознают звучания, определяется индивидуально с учетом данных о расстоянии, на котором на эти звучания выявлена стойкая условная двигательная реакция;
- если расстояние, на котором обучающийся воспринимает запланированные звучания неодинаково, то он различает и опознает их на расстоянии, котором слышит оба звучания;
- обязательным является соотнесение неречевых звуков окружающего мира с жизненными ситуациями, в которых их можно услышать (с использованием наглядного дидактического материала), словесное определение звучаний.

При планировании работы в разделе «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» учитывается следующее:

- обеспечение доступности содержания работы каждому обучающемуся при его планировании на основе преемственности, прежде всего, с индивидуальными занятиями «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», а также фронтальными занятиями «Музыкально – ритмические занятия», фонетическими зарядками (проводятся на уроках и перед самоподготовкой во внеурочное время); учитывается, что первичные умения у детей формируются на индивидуальных занятиях, а их закрепление осуществляется как на индивидуальных занятиях, так и во фронтальных формах обучения;
- основное содержание работы над произношением составляет автоматизация произносительных умений; темы и основное содержание работы по автоматизации произносительных умений совпадает с индивидуальными и музыкально – ритмическими занятиями, фонетическими зарядками при использовании речевого материала, в том числе, необходимого на данном занятии;
- реализация преемственности предполагает также соблюдение единых научно – методических требований к работе по развитию речевого слуха,

слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, в том числе широкое использование фонетической ритмики в процессе обучения произношению.

При поступлении обучающихся в образовательную организацию проводится обследование возможностей восприятия обучающимся звучаний музыкальных инструментов (игрушек), звуков окружающего мира; учитель фронтальных занятий принимает также участие в комплексном обследовании нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи, проводимом учителем индивидуальных занятий.

Мониторинг включает текущий учет освоения учениками содержания обучения (проводится на каждом занятии) и периодический учет достижения обучающимися планируемых результатов обучения. Периодический учет развития слухового восприятия звучания элементарных музыкальных инструментов (игрушек), звуков окружающего мира проводится в конце каждой четверти, как правило, фронтально или малыми группами, при необходимости, индивидуально.

В связи с реализацией преимущественности в развитии восприятия и воспроизведения устной речи, мониторинг достижения каждым обучающимся планируемых результатов обучения проводит учитель индивидуальных занятий (не реже двух раз год, как правило, в конце каждого полугодия) с включением в содержание проверок речевого материала, в том числе, отрабатываемого на фронтальных занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи»; желательно, чтобы учитель фронтальных занятий «Развитие слухового восприятия и техника речи» принимал участие в проведении этих проверок.

Учитель фронтальных занятий по развитию слухового восприятия и технике речи в конце каждой четверти составляет отчет о достижении планируемых результатов обучения по всем его направлениям – развитие слухового восприятия с помощью элементарных музыкальных инструментов (игрушек), развитие восприятия неречевых звучаний окружающего мира, развитие восприятия и воспроизведения устной речи обучающихся, и предоставляет его администрации образовательной организации.

В конце каждого учебного года учителями, ведущими учебные предметы «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», «Музыкально – ритмические занятия» и «Развитие слухового восприятия и техника речи», совместно с учителем и воспитателем класса на основе результатов мониторинга и педагогических наблюдений в образовательном процессе составляется характеристика слухоречевого развития каждого обучающегося.

**Календарно-тематическое планирование в 1 классе**

**на 2023-2024 учебный год по предмету «Развитие речевого слуха и техника речи»**

| № п/п | Дата  | Тема урока   | Виды деятельности   | Речевой материал   | УУД  |
|-------|-------|--|---|--|--|
| 1     | 01.09 | Проверка произносительных навыков  | Уточнение индивидуального слухового режима для каждого ученика, составление профиля произношения. Повторение правил пользования слуховыми аппаратами. | Фразы: я слышу хорошо; я не слышу.<br><br>Доброе утро. Здравствуйте, Галина Владимировна.<br>Можно войти в класс?<br>Можно выйти из класса?                      | <i>Личностные результаты:</i><br><br>1. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». |
| 2     | 08.09 | Инструктаж по охране труда при использовании технических средств обучения. | Инструктаж по охране труда при использовании технических средств обучения. Уточнение рабочего расстояния для каждого ученика.                         | Музыкальные игрушки: барабан, бубен, металлофон, гармошка.<br><br>Микрофон. Телефон. Наушники. Аппарат. Батарейка. Включи регулятор громкости. Выключи регулятор | 2. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.<br><br>3. Выполнять правила безопасного поведения в                          |



|   |       |   |   |   |   |
|---|-------|---|---|---|---|
|   |       |   |   | громкости.  | кабинете.<br>4.Адекватно воспринимать оценку учителя.<br><br><i>Метапредметные</i><br><br><i>результаты:</i><br>1.Способность принимать, сохранять и выполнять учебную задачу;<br>2. Способность к оценке собственных действий и действий других обучающихся;<br><br><i>Предметные</i><br><i>результаты:</i><br>1.Стойкая условная двигательная реакции на доступные для обучающихся неречевые разночастотные стимулы (звучания музыкальных |
| 3 | 15.09 | Выявление условной двигательной реакции на речевые и неречевые стимулы. | Закрепление условной двигательной реакции на речевые и неречевые стимулы. | Фразы: я слышу; я не слышу.<br><br>Наушники. Аппарат. Батарейка. Включи. Выключи. Можно. Нельзя. Да. Нет. |   |

|     |                |  |   |  |   |
|-----|----------------|--|---|--|---|
|     |                |  |   |  | инструментов, игрушек);<br><br>2. Воспроизведение коротких фраз, реализуя   |
| 4-5 | 22.09<br>29.09 | Неречевые звучания резко противоположные по звучанию: барабан-свисток, гармошка-бубен, трещётка, ксилофон, дудка, бубенцы. | Различение неречевых звучаний резко противоположных по звучанию: барабан-свисток, гармошка-бубен, трещётка, ксилофон, дудка, бубенцы (слухозрительно) | Барабан-свисток, гармошка-бубен, трещётка, ксилофон, дудка, бубенцы.<br><br>Возьми..., играй..., звучит..., слушать, говорить, играть. | <i>произносительные</i><br><i>Личностные результаты:</i><br>1. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.<br><br>2. Адекватно воспринимать оценку учителя.<br><br>3. Способность к оценке собственных действий и действий других обучающихся; |
| 6   | 06.10          | Формирование устойчивой двигательной реакции на количество звуковых сигналов.  | Слушание и воспроизведение звуковых сигналов сопряжено с учителем и самостоятельно.   | Играй со мной.<br><br>Играй сам.<br><br>Слушай внимательно.<br><br>Я играю на...   | <i>Предметные результаты:</i> 1. Стойкая  |

|   |       |                   |  |   |   |
|---|-------|-------------------|--|---|---|
| 7 | 13.10 | Громко – тихо.    | <p>Различение на слух громкой и тихой музыки.</p> <p>Различение на слух музыкальных ритмов в умеренном и медленном темпе, выделение логического ударения во фразе. Определение степени громкости, самостоятельное воспроизведение звука на музыкальных инструментах.</p> | <p>Играй быстро. Играй медленно.</p> <p>Играй со мной.</p> <p>Играй сам.</p> <p>Слушай внимательно.</p> <p>Я играю громко.</p> <p>Я играю тихо.</p> <p>Повтори.</p> | <p>условная двигательная реакции на доступные для обучающихся неречевые разночастотные стимулы (звучания музыкальных инструментов, игрушек).</p> <p>2. Воспроизведение коротких фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному;</p> |
| 8 | 20.10 | Контрольный урок. | <p>Определение на слух начала и конца звучания музыки.</p>   | <p>Слушай товарища.</p> <p>Играй быстро. Играй медленно.</p> <p>Играй со мной.</p> <p>Играй сам.</p> <p>Слушай внимательно.</p>                                     | <p><i>Метапредметные результаты:</i></p> <p>1. Уметь обратиться к товарищу или другому лицу по заданию учителя.</p> <p>2. Уметь одной фразой сообщить о своих действиях.</p>  |

|          |                |   |  |   |   |
|----------|----------------|---|--|---|---|
|          |                |   |  | Микрофон. Телефон.<br>Наушники. Аппарат.<br>Батарейка. Включи регулятор громкости.<br>Выключи регулятор громкости.  |   |
| 9-<br>10 | 03.11<br>10.11 | Долго – кратко.<br>Марш, вальс, полька. | <p>Определение на слух начала и конца звучания музыки.</p> <p>Различение музыкальных ритмов ( марш, вальс, полька) на слух и по характеру движений в презентации.</p> <p>Различение музыкальных ритмов слухозрительно и на слух. Работают над ритмом (отхлопывают с одновременным проговариванием); воспроизводят слова по табличкам</p> <p>Различение длительности и краткости звучания и воспроизведение путём</p> | <p>Играй долго. Играй кратко. Играй для нас.</p> <p>Слушай товарища</p> <p>Отхлопай ритм.</p> <p>Повтори за мной. Повтори за товарищем.</p> <p>Марш-вальс, полька-вальс. Танец. Ритм, марш, вальс, полька</p> <p>Отхлопай ритм.</p> <p>Звучит марш-идите на месте. Звучит полька-делайте подскок. Звучит вальс-кружитесь.</p> | <p><i>Личностные результаты:</i></p> <p>1. Владение достаточным запасом представлений об особых способах коммуникации людей с нарушением слуха между собой.</p> <p>2. Приобретение навыков социокультурной адаптации, включая понимание жизненных ситуаций, в которых звучит музыка, используются различные виды музыкально – исполнительской деятельности.</p> |

|           |       |  |  |  |   |
|-----------|-------|--|--|--|---|
|           |       |  | игры на музыкальных инструментах   |  | <p><b>3.</b> Владеть логическими действиями классификации; сопоставления;</p> <p><b>4.</b>Сравнивать и классифицировать знакомые однотипные понятия</p> <p><b>5.</b>Уметь привести пример, изобразить общее понятие в ритмическом рисунке</p>                                     |
| <b>11</b> | 17.11 | Различение и воспроизведение ритма простейших слогосочетаний | <p>Различают и воспроизводят ритм простейших слогосочетаний.</p> <p>Определяют на слух количество слогов в пределах трех и воспроизводят слоги, выделяя ударный, типа:</p> <p>таТа-Тата</p> <p>тата Та-таТата</p> <p>татаТа-Татата</p> | Ударный слог, ударение, больше - меньше. | <p><i>Личностные результаты:</i></p> <p><b>1.</b> Владеть логическими действиями классификации; сопоставления;</p> <p><b>2.</b>Сравнивать и классифицировать знакомые однотипные понятия</p> <p><b>3.</b>Самостоятельно или с помощью учителя подводить их под общее понятие.</p> |

|    |       |   |   |                            |  |
|----|-------|---|---|----------------------------|--|
|    |       |   | татаТа-таТата   |                            | <p>4. Уметь привести пример, изобразить общее понятие в ритмическом рисунке</p> <p><i>Метапредметные результаты:</i></p> <p>1. Уметь одной фразой сообщить о работе.</p> <p>2. Сообщать товарищу, учителю об интересных событиях, произошедших на перемене, до уроков, после уроков.</p> |
| 12 | 24.11 | <p>Определение характера речи учителя на материале слогов, слов и подбор ритмической структуры.</p> | <p>Различение материала слухозрительно и на слух с ЗУА и без неё.</p> | <p>Слово, фраза, темп.</p> |  |

|    |       |  |  |  |  |
|----|-------|--|--|--|--|
| 13 | 01.12 | <p>Определение и различение 3-х, 4-х 5-и сложных ритмов</p> <p>-- /, -/--, --/-, /---,</p> | <p>Отхлопывание ритма и ритма слов. Прослушивание и исполнение.</p> <p>Работают над ритмом (отхлопывают с одновременным проговариванием); воспроизводят слова по табличкам с соблюдением ударения.</p> | <p>Голос. Дыхание.</p> <p>Отхлопай ритм. Покажи картинку.</p> <p>Ударный слог, ударение.</p> | <p><i>Метапредметные УУД:</i></p> <p>1. Описывать два одинаковых предмета, отличающихся по каким-либо признакам, и сравнивать их.</p> <p>2. Уметь обратиться к товарищу или другому лицу по заданию учителя, а также по собственному желанию</p> <p><i>Личностные результаты:</i></p> <p>1. Оперировать признаками предметов: выделять существенные признаки знакомых предметов, явлений.</p> <p>2. Помогать учителю в подготовке оборудования к уроку, обеспечении товарищей раздаточными материалами</p> |
|----|-------|--|--|--|--|

|                        |                              |                      |  |  |  |
|------------------------|------------------------------|----------------------|--|--|--|
| <p>14<br/>-<br/>15</p> | <p>08.12<br/>.15.1<br/>2</p> | <p>Тема « Зима».</p> | <p>Работа над песней «Маленькой ёлочке холодно зимой». Изучение текста. Прослушивание исполнения. Участие в исполнении мелодии на различных музыкальных игрушках. Исполнение песни сольно.</p> <p>Произнесение на одном выдохе 6-8 слогов. Чтение текста учителем, учащиеся расставляют ударение в розданном тексте. Сопряжено с учителем работают над трудными сочетаниями согласных. Слушают запись, смотря в текст. Сопряженное (с учителем) проговаривание текста с постепенным нарастанием темпа. Речитативное пение, сопряженное с пением учителя и исполнителя.</p> | <p>Текст песни «Маленькой ёлочке холодно зимой».</p> <p>Раздай всем.</p> <p>Встаём в круг.</p> <p>Хоровод.</p> <p>Идём в другую сторону.</p> | <p><i>Предметные результаты:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Словесное определение звучаний;</li> <li>2.Понимать и выполнять поручения.</li> <li>3. Уметь выразить просьбу, желание, побуждение.</li> <li>4. Уметь обратиться к товарищу или другому лицу по заданию учителя, а также по собственному желанию.</li> </ol> <p><i>Метапредметные результаты:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Оценивать свою учебную деятельность в сравнении с деятельностью одноклассников по заданному алгоритму.</li> <li>2.Помогать учителю в подготовке оборудования к уроку, обеспечении товарищей раздаточными</li> </ol> |
|------------------------|------------------------------|----------------------|--|--|--|



|    |       |                   |   |   |   |
|----|-------|-------------------|---|---|---|
|    |       |                   |   |   | материалами.  |
| 16 | 22.12 | Контрольный урок. | <p>Чтение текста учителем, учащиеся расставляют ударение в розданном тексте.</p> <p>Различают и воспроизводят ритм слогосочетаний. Определяют на слух количество слогов в пределах трех и воспроизводят слоги, выделяя ударный.</p> <p>Игра на слух «Кошки-мышки»</p> | <p>Фразы: я слышу; я не слышу.</p> <p>Можно. Нельзя. Да. Нет. Микрофон. Телефон. Наушники. Аппарат. Батарейка. Включи. Выключи. Ударный слог, ударение.</p> | <p><i>Метапредметные результаты:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уметь задавать вопросы и отвечать на них</li> <li>2. Уметь обратиться к товарищу или другому лицу по заданию учителя, а также по собственному желанию.</li> </ol> <p><i>Личностные результаты:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сравнивать и классифицировать знакомые однотипные понятия;</li> <li>2. Определять последовательность действий при выполнении учебной задачи.</li> <li>3. Оценивать свою учебную деятельность в сравнении с деятельностью</li> </ol> |

|    |       |  |   |                                     |  |
|----|-------|--|---|-------------------------------------|--|
|    |       |  |   |                                     | <p>одноклассников по заданному алгоритму.</p> <p>4. Помогать учителю в подготовке оборудования к уроку, обеспечении товарищей раздаточными материалами</p> <p><i>Предметные результаты:</i></p> <p>1. Развитие умений говорить внятно, достаточно естественно и выразительно, реализуя произносительные возможности.</p> |
| 17 | 12.01 | Направленность источника звука (справа или слева, спереди или сзади) | <p>Учатся определять направление звука в пространстве.</p> <p>Дидактическая игра «Где звучало?» Используют опорные таблицы, таблички со словами (справа, слева, спереди, сзади)</p> | Слышу справа, слева, спереди, сзади | <p><i>Личностные результаты:</i></p> <p>1. Владеть логическими действиями классификации; сопоставления;</p> <p>2. Сравнивать и классифицировать знакомые однотипные</p>  |

|  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  |  | <p>понятия</p> <p>3. Владеть логическими действиями классификации, сопоставления на основании умений анализа, выделение главного</p> <p><i>Метапредметные результаты:</i></p> <p>1. Проверять работу по образцу, по результату.</p> <p>2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.</p> <p><i>Предметные результаты:</i></p> <p>1. Понимать и выполнять поручения.</p> <p>2. Уметь выразить просьбу, желание, побуждение.</p> <p>3. Уметь обратиться к</p> |
|--|--|--|--|--|---|

|    |       |   |  |  |   |
|----|-------|---|--|--|---|
|    |       |   |  |  | товарищу или другому лицу по заданию учителя, а также по собственному желанию.<br><br>4. Уметь задавать вопросы и отвечать на них   |
| 18 | 19.01 | Звуки оркестра, хорового пения и сольного исполнения.                 | Различение оркестрового, хорового и сольного звучания. Используют опорные таблицы, таблички со словами.<br><br>Дидактическая игра « На концерте» | Оркестр. Хор. Певец.<br>Певица. Соло.<br><br>Аплодисменты. | <i>Метапредметные УУД:</i><br><br>1. Составлять устно или письменно описание внешности человека, пользуясь собственными наблюдениями или книгой как справочным материалом.<br><br><i>Личностные результаты:</i><br><br>1. Сравнивать и классифицировать знакомые однотипные понятия |
| 19 | 26.01 | Инструментальное звучание музыки, вокальное пение и разговорная речь. | Различение инструментальной музыки, вокального пения и речи. Используют опорные таблицы, таблички со   | Исполнитель, соло, партия исполнителя                      | 2. Читать индивидуально и хором; сопряженно с   |

|    |       |                                      |   |  |  |
|----|-------|--------------------------------------|---|--|--|
|    |       |                                      | словами.  |  |  |
| 20 | 02.02 | Звучание мужского и женского голоса. | Различение звучания мужского и женского голоса в разговорной речи, при исполнении музыкальных произведений. | Диалог. Мужчина.<br>Женщина. Разговор.   | учителем, самостоятельно.<br><br><i>Предметные результаты:</i><br>1. Развитие умений говорить внятно, достаточно естественно, выразительно, реализуя   |
| 21 | 09.02 | Ритм в 2х,3х,4х. сложных словах      | Определение и отхлопывание ритма слов. Подбор слов по заданному ритму.                                      | Выложи ритм, отхлопай, дирижируй ритм.<br><br>Подбери к ритму слово.<br><br>Послушайте, как скажу я и повторите. | произносительные <i>Метапредметные</i> УУД:<br>1. Умения воспринимать и анализировать поступающую информацию, в том числе, речевую; 2. Осуществлять вероятностное прогнозирование речевой информации на основе |
| 22 | 16.02 | Слитное и прерывистое звучание.      | Различение и воспроизведение ритмической структуры слов, фраз (с соблюдением дыхания и пауз)                | Читай слитно фразу.<br><br>Сделай паузу.   |  |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

воспринятых элементов речи, их анализа и синтеза с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст;

*Личностные результаты:*

1. Готовность применять

|               |                    |                   |   |   |   |
|---------------|--------------------|-------------------|---|---|---|
| 23<br>-<br>24 | 02.03<br><br>09.03 | Тема «Весна»      | Работа над песней «Маме в день 8 марта». Изучение текста. Прослушивание исполнения. Участие в исполнении мелодии на различных музыкальных игрушках. Исполнение песни сольно. Произнесение на одном выдохе 6-8 слогов. | Текст песни «Маме в день 8 марта».  | <p><i>Предметные</i> УУД:</p> <p>1. Развитие умений говорить внятно, достаточно естественно и выразительно, реализуя произносительные возможности.</p> <p><i>Личностные результаты:</i></p> <p>1. Готовность применять приобретенный опыт в восприятии и воспроизведении устной речи в процессе общения в учебной и внеурочной деятельности, в том числе, совместной со слышащими детьми и взрослыми;</p> |
| 25            | 16.03              | Контрольный урок. | <p>Различают и воспроизводят ритм слогосочетаний. Определяют на слух количество слогов в пределах трех и воспроизводят слоги, выделяя ударный.</p> <p>Игра на слух «Чей голос звучал?»</p>                            | <p>Ударный слог, ударение.</p> <p>Оркестр. Хор. Певец.<br/>Певица. Соло.<br/>Аплодисменты</p> |   |

|    |       |  |   |                                    |   |
|----|-------|--|---|------------------------------------|---|
| 26 | 30.03 | Работа над стихотворением по заявке учителя. | Чтение текста учителем; учащиеся расставляют ударение в розданном тексте. Сопряжено с учителем работают над трудными сочетаниями согласных. Слушают запись, смотря в текст. Сопряженное (с учителем) проговаривание текста с постепенным нарастанием темпа. | Текст стихотворения<br>«Воробышек» | <p><i>Метапредметные УУД:</i></p> <p>1. Составлять устно или письменно описание предметов природы, пользуясь собственными наблюдениями или книгой как справочным материалом.</p> <p><i>Личностные результаты:</i></p> <p>1. Готовность применять опыт восприятия неречевых звучаний окружающего мира для более полноценной ориентации в социуме, адекватного взаимодействия и регуляции собственного поведения.</p> |
|----|-------|--|---|------------------------------------|---|



|    |       |                         |   |   |  |
|----|-------|-------------------------|---|---|--|
| 27 | 06.04 | Голоса птиц и животных. | <p>Различение звучания голосов птиц и животных (домашних животных – лошади, коровы, овцы, свиньи, собаки, кошки и др., домашних птиц – петуха, курицы, гусей, цыплят и др., диких животных и птиц).<br/>Слушание произведения « Птичий двор»<br/>Самостоятельное воспроизведение голосов домашних животных.</p> | <p>Обобщающие слова: домашние животные, домашние птицы.<br/>Словарное озвучивание названий животных и птиц.</p> | <p><i>Метапредметные УУД:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проверять работу по образцу, по результату.</li> <li>2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.</li> </ol> <p><i>Личностные результаты:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Владеть логическими действиями классификации; сопоставления;</li> <li>2. Сравнивать и классифицировать знакомые однотипные понятия</li> <li>3. Владеть логическими действиями классификации, сопоставления на основании умений анализа, выделение главного</li> </ol> |
|----|-------|-------------------------|---|---|--|

|    |       |                   |  |  |   |
|----|-------|-------------------|--|--|---|
|    |       |                   |  |  | <p><i>Предметные результаты:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понимать и выполнять поручения.</li> <li>2. Уметь выразить просьбу, желание, побуждение.</li> <li>3. Уметь обратиться к товарищу или другому лицу по заданию учителя, а также по собственному желанию.</li> <li>4. Уметь задавать вопросы и отвечать на них .</li> </ol> |
| 28 | 13.04 | Сказка «Теремок». | Работа над сказкой «Теремок». Инсценировка сказки с помощью пособия « Настольный театр». | Текст сказки «Теремок», ширма, шапочки с героями сказки. | <p><i>Метапредметные УУД:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Участвовать в коротком диалоге на знакомую тему;</li> <li>2. Умения использовать развивающиеся возможности слухового восприятия неречевых звучаний для уточнения</li> </ol>   |

|    |       |                           |  |   |   |
|----|-------|---------------------------|--|---|---|
|    |       |                           |  |   | представлений об окружающей действительности, расширения познавательных интересов.  |
| 29 | 20.04 | Городские и бытовые шумы. | Различение городских и бытовых шумов (шумы бытовой техники, телефонный звонок, стук в дверь, звонок в дверь и др.) | Работает пылесос, миксер, электромясорубка<br>Звучит телефонный звонок; звонок в дверь<br><br>Сигналы городского транспорта, шумы приближающегося транспорта, сигналы машин службы помощи – скорая, пожарная, полиция, залпы салюта; шумов вокзала, аэродрома (звук приближающегося транспорта, гудки поезда, шум взлетающего самолета) | <i>Личностные результаты:</i><br>1. Готовность применять опыт восприятия неречевых звучаний окружающего мира для более полноценной ориентации в социуме, адекватного взаимодействия и регуляции собственного поведения.<br><br><i>Метапредметные УУД:</i> |
| 30 | 27.04 | Шумы природы.             | Различение шумов, связанных с явлениями  | Раскаты грома, шум дождя, завывание ветра, звон   | 1. Умения использовать развивающиеся  |

|    |       |  |   |  |  |
|----|-------|--|---|--|--|
|    |       |  | природы (раскаты грома, шум дождя, завывание ветра, звон капли, плеск реки и др.);  | капли, плеск реки, журчание ручья; шум моря; шелест листьев под ногами.    | возможности слухового восприятия неречевых звучаний для уточнения представлений об   |
| 31 | 11.05 | Воспроизведение микродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности, используя мимику, пластику, позу. | Развивают умения самоконтроля произносительной стороны речи; обучающиеся целенаправленно побуждаются к естественной манере речи, использованию в процессе устной коммуникации естественных невербальных | Диалоги:<br>«У врача»<br>«В раздевалке»<br>«На прогулке»<br>«Мои выходные» | окружающей<br><i>Метапредметные УУД:</i><br>1. Умения выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка;<br>2. При восприятии вопросов давать речевые |

|    |       |                   |   |   |   |
|----|-------|-------------------|---|---|---|
|    |       |                   | средств (мимики лица, позы, пластики), соблюдению элементарных правил речевого этикета.   |   | ответы;<br>3. При восприятии заданий выполнять их, сопровождая речевыми комментариями, повторять сообщения;<br>4. Участвовать в коротком диалоге на знакомую тему;  |
| 32 | 18.05 | Контрольный урок. | Контроль и проверка произношения на речевом материале предыдущих уроков. Чтение, отраженное и сопряженное проговаривание, использование элементов фонетической ритмики. | Говори внятно, слитно, с паузами, с ударением | <i>Метапредметные УУД:</i><br>1. Умения воспринимать и анализировать поступающую информацию, в том числе, речевую; осуществлять вероятностное прогнозирование речевой информации на основе воспринятых элементов речи, их анализа и синтеза с опорой на коммуникативную |

|    |       |  |  |  |   |
|----|-------|--|--|--|---|
|    |       |  |  |  | ситуацию, речевой и<br>внеречевой контекст;   |
| 33 | 25.05 | Проверка внятности<br>произношения.<br>Контрольный урок. | Самостоятельное чтение<br>слов из наборов. | Говори внятно, слитно, с<br>паузами, с ударением | <i>Личностные результаты:</i><br>Составляется<br>характеристика<br>слухоречевого развития<br>каждого ученика,<br>отражающая результаты<br>контрольных проверок,<br>динамику развития<br>речевого слуха,<br>слухозрительного<br>восприятия речи, ее<br>произносительной<br>стороны, развития<br>восприятия неречевых<br>звучаний, а также<br>особенности овладения |

|                      |  |  |  |  |  |
|----------------------|--|--|--|--|--|
|                      |  |  |  |  | программным материалом, достижение обучающимся планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов обучения. |
| Итого за учебный год |  |  |  |  | <b>33 часа</b>   |

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ

### *Учебно – методическое обеспечение:*

Кузьмичева Е.П., Яхнина Е.З. Обучение глухих детей восприятию и воспроизведению устной речи / под ред. Н.М.Назаровой; изд- е второе - М.: Издательский центр «Академия».

Кузьмичева Е.П., Шевцова О.В., Яхнина Е.З. Развитие устной речи у глухих школьников; изд- е второе - М.: ЭНАС.

Рау Ф.Ф., Слезина Н.Ф. Методика обучения произношению в школе для глухих детей. — М.: Просвещение.

### *Материально – техническое обеспечение:*

На фронтальных занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» обучающиеся пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами, помещение оборудуется FM –системой, индукционной петлей или другой беспроводной аппаратурой.

На занятиях используется:

- детские музыкальные инструменты (бубны, барабаны, треугольники, маракасы, румбы, металлофоны ксилофоны, блок – флейты, колокольчики, гармоника и др.);
- народные инструменты ( деревянные ложки, свистульки, трещотки и др.);
- шумовые инструменты «Звучащие чаши», «Большой и малый гонги», «Океан», «Дождь», «Ливень». «Тамбурины», «Африканские ксилофоны» и др.;
- музыкальный центр с набором необходимых аудиозаписей (неречевые звучания окружающего мира, записи мужского и женского голоса, пения и разговора и др.);
- персональный компьютер (с необходимыми общепользовательскими цифровыми инструментами учебной деятельности и цифровыми образовательными ресурсами, необходимыми для проведения данных занятий, включая видеоматериалы, аудиозаписи, слайды, презентации к занятиям и др.), медиапроектор, экран.
- методическая литература,
- дидактические материалы (картинки, подвижные аппликации, письменные таблички и др.),
- экран для предъявления речевого материала на слух;
- большой экран для работы по обучению восприятию на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек);
- расходные материалы - фломастеры, белая и цветная бумага и др.



## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### *Личностные результаты:*

- мотивация к развитию слухового восприятия и произносительной стороны речи;
- стремление к речевому поведению, устной коммуникации;
- применение приобретенного опыта в восприятии и воспроизведении устной речи в процессе устной коммуникации со знакомыми детьми и взрослыми в учебной и внеурочной деятельности;
- сознательное отношение к необходимости постоянного пользования индивидуальными слуховыми аппаратами;
- понимание жизненных ситуаций, связанных с определенными неречевыми звучаниями;
- расширения познавательных интересов в связи со знакомством с неречевыми звучаниями окружающего мира;
- применение опыта восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира для уточнения представлений об окружающей действительности, более полноценной ориентации в социуме, адекватного взаимодействия и регуляции собственного поведения.

### *Метапредметные результаты:*

- способность принимать, сохранять и выполнять учебную задачу;
- участие в совместной учебной и внеурочной деятельности со взрослыми и детьми; готовность к принятию разных функций и ролей в процессе деятельности, развитие ответственности за ее результаты;
- способность к оценке собственных действий и действий других обучающихся, в том числе, речевых, коррекции собственных действий;
- применение речевых средств при решении коммуникативных и познавательных задач;
- способность к логическим действиям – анализу, сравнению, синтезу, в том числе, в процессе восприятия на слух неречевых звучаний, при восприятии и воспроизведении устной речи.

### *Предметные результаты:*

- стойкая условная двигательная реакция на доступные для обучающегося неречевые разночастотные стимулы (звучания музыкальных инструментов (игрушек), звуки окружающего мира) на оптимальном расстоянии (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов);
- локализация при восприятии на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) доступных звучаний музыкальных инструментов (игрушек) и звуков окружающего мира - бытовых шумов, городских сигналов и шумов, голосов домашних животных и птиц (слева – справа - спереди - сзади); словесное определение

- направления звучания; соотнесение звучания с жизненной ситуацией при использовании дидактического материала (картинок, предметов, игрушек и др.;
- различение и опознавание на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами) доступных звучаний музыкальных инструментов (игрушек) при выборе из трех, например, гармонь – бубен – свисток; воспроизведение воспринятых звучаний заданными движениями, игрой на инструментах, словесное определение звучаний, соотнесение их с соответствующим изображением;
  - различение и опознавание на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами) доступных звучаний окружающего мира при выборе из трех: бытовых шумов, например, стук в дверь - звонок в дверь – звонок мобильного телефона (мелодия), сигналов городского транспорта (например, гудок машины - сигнал скорой помощи – гудок трамвая); голосов домашних животных и птиц, например, собаки – кошки – коровы, петуха – гуся – цыплят; соотнесение воспринятых звучаний с картинками, отражающими соответствующие жизненные ситуации, предметами, игрушками, словесное определение звучаний;
  - различение и опознавание на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами) (при восприятии звучаний музыкальных инструментов /игрушек) количество звучаний (до четырех), характер звуковедения (слитно - отдельно), продолжительность звучаний (кратко - долго), степень интенсивности звучаний (громко – тихо - негромко), ритмы (соответствующих двух- и трехсложным словам), темп (быстрый – медленный - умеренный); моделирование воспринятых звучаний заданными движениями, игрой на инструментах, словесное определение звучаний, соотнесение с графическим отображением, воспроизведение в речи с использованием речевого материала, отобранного для автоматизации произносительных умений (в том числе, при использовании фонетической ритмики и без движений);
  - называние музыкальных инструментов (игрушек); неречевых звучаний окружающего мира, используемых на занятиях; адекватное использование терминов, характеризующих количество звучаний, характер звуковедения, продолжительность звучаний, степень интенсивности звучаний, ритмы, темп;
  - восприятие отработанного речевого материала слухозрительно и на слух (при восприятии вопросов давать речевые ответы, не повторяя вопроса; при восприятии поручений, заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием и речевым отчетом, повторение сообщений); грамотное оформление отработанных высказываний (под контролем учителя и самостоятельно), достаточно внятное и естественное воспроизведение речевого материала (при реализации произносительных

- возможностей), используемого в процессе развития слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха (под контролем учителя и самостоятельно);
- произнесение речевого материала эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра (с помощью учителя и самостоятельно), в темпе, приближающемся к нормальному, использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (соответствующей мимики лица, позы, пластики);
  - правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до четырех-пяти слогов, слов и коротких фраз (состоящих из четырех-пяти слогов);
  - воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р); изменение голоса по силе (громкий, тихий, негромкий);
  - восприятие на слух и восприятие на слух и воспроизведение ударения в двух-, трехсложных словах (по подражанию учителю, знаку и самостоятельно), логического и синтагматического ударений во фразе (по подражанию учителю и самостоятельно); передача в эмоциональной речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации (по подражанию учителю, знаку и самостоятельно);
  - воспроизведение в словах, словосочетаниях и фразах звуков, составляющих первый концентр (а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л(*l*), р), а также звуков б, з, д, ж, г, ц, ч, сочетания йа (я), йо (ё), йэ (е), йу (ю) устранение нарушений звукового состава речи с помощью учителя и самостоятельно при опоре на сформированные умения самоконтроля; автоматизация запланированных звуков, их правильное воспроизведение в отработанном речевом материале и в самостоятельной речи;
  - воспроизведение отработанных слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звукового состава точно или приближенно (с регламентированными и допустимыми временными заменами), словесного ударения, орфоэпических норм (безударное о как а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание произносимых согласных, *ого, его* как *ово, ево*) с опорой на надстрочный знак, образец учителя и самостоятельно;
  - воспроизведение коротких фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски

высказывания, в том числе, при использовании естественных невербальных средств коммуникации;

- участие в инсценировании отработанных микродиалогов (из трех-шести реплик) отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся при внятном, достаточно естественном воспроизведении речевого материала (реализуя произносительные возможности), использовании в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (мимику лица, позу, пластику), соблюдении речевого этикета.
- реализация сформированных умений самоконтроля за голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи с помощью учителя и самостоятельно;
- восприятие слухозрительно, различение и опознавание на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении.
- при затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания («Я не понял. Повторите, пожалуйста»).