

Министерство образования и науки Калужской области  
Государственное казённое общеобразовательное учреждение Калужской области  
«Кировская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями  
здоровья»

ПРИЛОЖЕНИЕ № к АООП для глухих  
обучающихся со сложным дефектом

Утверждено:

Приказом директора ГКОУКО  
«Кировская школа-интернат»

От 30.08.2023 г. № 51

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

1 КЛАСС (вар.1.4.)

**Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:**

1. ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014г. №1598.
2. Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ОВЗ, утверждённой приказом Министерства просвещения РФ. Приказ № 1023 от 24.11.2022 г.
3. Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования глухих обучающихся с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 1.4), утверждённой приказом ГКОУКО "Кировская школа-интернат" от 30.08.2023 №51

Составитель программы:

Учитель изобразительного искусства ГКОУКО «Кировской школы - интернат» Потапова Ольга Викторовна. Высшая квалификационная категория.

Рабочая программа рассмотрена на заседании МО учителей трудового обучения и ИЗО.

Протокол

№ \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Председатель МО

Московская В.П. \_\_\_\_\_

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Пояснительная записка
2. Содержание предмета
3. Планируемые результаты обучения
4. Тематическое планирование

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования глухих обучающихся, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования глухих обучающихся (вариант 1.4).

Реализация АООП НОО для глухих обучающихся с умеренной, тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми множественными нарушениями развития (вариант 1.4) способствует развитию необходимых для жизни в семье и обществе навыков, практических представлений и умений, позволяющих достичь максимально возможной самостоятельности и независимости в повседневной жизни.

Смыслом образования такого ребенка является индивидуальное поэтапное и планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов в доступных для каждого глухого ребенка с выраженной умственной отсталостью пределах.

### **Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)**

1) *Освоение средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни.*

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
- Умение использовать различные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*

- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) *Готовность к участию в совместных мероприятиях.*

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
- Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Процесс обучения по предмете «ИЗО» организуется в форме урока. Учитель проводит урок для состава всего класса, или для группы учащихся, а также индивидуальную работу с обучающимся в соответствии с расписанием уроков. Урок длится в 1 классе от 30 до 40 минут. Проводится один раз в неделю (33 часа в учебном году).

При организации учебного места учитываются особенности психофизического развития, моторики, зрения, наличие других дополнительных нарушений. Для создания оптимальных условий обучения организуются учебные места для проведения, как индивидуальной, так и групповой форм обучения, предусматриваются места для отдыха и проведения свободного времени, организации других видов деятельности. Для детей с нарушениями ОДА необходима специальная мебель, подобранная с учетом характера и структуры двигательного нарушения.

Для размещения дидактического материала в поле зрения обучающихся, имеющих, помимо тяжелых нарушений слуха, недостатки зрения, необходимы специально оборудованные места для размещения: ковровых и/или магнитных досок, фланелеграфов и др. Должна быть предусмотрена необходимая освещенность помещений с учетом состояния зрения детей.

Для полноценного образования детей необходимы технические средства, к которым относятся ассистирующие / вспомогательные технологии. Для достижения ребенком большей независимости в передвижении и коммуникации должны быть подобраны индивидуальные технические средства с учетом состояния слуха, опорно-двигательного аппарата, зрения.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с глухими детьми, обучающимися по варианту 1.4. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатавая картинки штампами или выдувая

краску через блопен на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами. Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

В рамках предметно-практических и коррекционно-развивающих занятий также следует проводить занятия с использованием творческих умений. Это особенно важно для дополнительной индивидуальной работы с обучающимися.

## **2. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### *Лепка.*

Различение пластичных материалов и их свойств; различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами. Разминание пластилина, теста, глины; раскатывание теста, глины скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска; откручивание кусочка материала от целого куска; отщипывание кусочка материала от целого куска; отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура). Катание колбаски (на доске, в руках), катание шарика (на доске, в руках); получение формы путем выдавливания формочкой; вырезание заданной формы по шаблону стеклой. Сгибание колбаски в кольцо; закручивание колбаски в жгутик; переплетение колбасок (плетение из 2-х колбасок,

плетение из 3-х колбасок); проделывание отверстия в детали; расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски, лепешки, полоски; зашпильвание краев детали. Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей. Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка. Лепка нескольких предметов (объектов), объединённых сюжетом.

#### *Аппликация.*

Различение разных видов бумаги среди других материалов. Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Сминание бумаги. Разрывание бумаги заданной формы, размера. Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности). Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой). Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

#### *Рисование.*

Различение материалов и инструментов, используемых для рисования. Оставление графического следа на бумаге, доске, стекле. Рисование карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д. Рисование кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование линий: вертикальных, горизонтальных, наклонных. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры: круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник.

Закрашивание внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура. Заполнение контура точками. Штриховка слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению. Дорисовывание части предмета, отдельных деталей предмета, с использованием осевой симметрии. Рисование предмета (объекта) с натуры.

Рисование элементов орнамента: растительных, геометрических. Дополнение готового орнамента отдельными элементами: растительными, геометрическими. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе, в круге, в квадрате. Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка: по образцу - срисовывание готового сюжетного рисунка, из предложенных объектов, по представлению. Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипия, «по сырому», рисование с солью, граттаж, «под батик».

Техника «*Монотипия*» (один единственный отпечаток) представлена техникой разными вариантами. Рассмотрим их.

«*Кляксография*» – капнуть кляксу на лист бумаги, определить на что похоже. Дорисовать недостающие детали.

Можно сделать по другому: нанести кляксу, потом, приподнимая и наклоняя лист, растекающейся краской создать изображение.

Можно создать в этой технике «*Многоцветные рисунки*». Рисовать можно не только кистью, но и пальцами, ладошками, следами и т.д.

В каждый палец набираем одну определенную краску. Краска и вода должны быть в плоской посуде (вода теплая, комфортная ребенку). Обязательно приготовить салфетки. Рисовать можно также следами, украшениями, фруктами, овощами, листьями и т.д.

Хороший результат получается на скомканной и сжатой бумаге. Предварительно бумага сжимается и расправляется, а затем на нее наносится рисунок.

- Техника «Коллаж» – сочетание аппликации и рисования, причем аппликация может быть различной по фактуре (ткань, бумага, нитки, вата, мех, перья и т.д.)
- Техника «Акватушь». Нанести крупный рисунок гуашью (детали должны быть крупные), когда подсохнет краска покрыть лист черной тушью, а затем «проявить» рисунок в ванночке с водой. В воде гуашь смывается, а тушь смывается лишь частично.
- Техника «Граттаж»– скрести, царапать. Бумагу покрываем слоем воска или парафина. Затем наносим слой туши. Когда тушь высохнет, острым предметом (шариковой ручкой, спичкой, пером и т.д.) процарапать рисунок.

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

В результате обучения учащиеся **должны знать/понимать:**

- названия всех изображаемых предметов;
- знать названия предметов.

**Уметь:**

- организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом, правильно держать бумагу и карандаш;
- пользоваться кистью и красками;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в предложенной для рисования геометрической форме;
- уметь рисовать указанные в программе предметы по подражаниям действия учителя, по образцу и по словесной инструкции, передавая их основные свойства;
- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- рисовать от руки, по трафарету, шаблону и повторять чередующийся узор из геометрических форм и предложенных форм учителем;
- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, персонажей народных сказок, сравнивать их между собой;
- учить и раскрашивать по расставленным ориентирам.

**Возможные предметные результаты на конец года должны отражать:**

- 1) Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.

- 2) Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
- 3) Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации
- 4) Способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности, получение удовольствия, радости от изобразительной деятельности.
- 5) Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности, готовность к участию в совместных мероприятиях.

#### 4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урок а.	Тема занятия	Содержание	Виды работ, основные ЗУН.
1.	<b>1 полугодие.</b> Путешествие в страну Игрушек	Подготовительное занятие на восприятие цветов, подготовка руки к рисованию Работа с иллюстрациями.	Игры на соотнесение реальных предметов и игровых действий с их изображениями. Рассматривание картинок.
2.	Кукла	Рисование по трафарету: «Кукла», «мячик»	Самостоятельное обведение и раскрашивание.
3.	Мячик	Рисование «Большой и маленький мячик»	Совместная работа с учителем по показу и повтор самостоятельно.
4.	Гараж для машины	Раскрашивание в трафарете мелом.	Обведение по трафарету, работа с восковым мелом.
5.	Шарф для куклы	Раскрашивание узора из кругов в полосе цветными карандашами	Рисование кругов по шаблонам.
6-7	Фрукты Овощи	Рисование на тему: «Дары сада и огорода»- угостим куклу.	Обведение по шаблонам овощей и фруктов.
8-9	Тучка с дождиком Зонт	Рисование по пунктиру с последующим раскрашиванием. Идет дождь, кукле нужен зонт.	Показ, повтор за учителем обведения шаблона тучки.
10	Солнышко для мамы	Рисование пальцем, кистью различных линий (длинных, коротких, толстых, тонких)	Обучение новым приемам показу, по подражанию вместе с учителем
11	Кукла гуляет Беседа по рисунку	Раскрашивание готового рисунка по теме «Кукла гуляет».	Самостоятельное обведение и раскрашивание. Оценивание, сравнение.
12	<b>Аппликация</b> <b>«Осеннее дерево»</b> Работа с бумагой.	Сгибание листа (пополам, вчетверо, по диагонали) и приглаживание рукой. Упражнения в сгибании и	Упражнения по показу. Обучение различным приемам работы с бумагой. Вырезание по контуру.

	Правила работы с ножницами.	разрывании бумаги по прямым линиям. Аппликация «Осеннее дерево». Работа с ножницами.	
13	Аппликация «Яблоко и груша» Правила работы с клеем. Беседа по аппликации	Аппликация, работа с ножницами и клеем. «Яблоко и груша» - угощение для всей семьи.	Обучение приемам наклеивания по показу, различение по форме.
14	Дождь идёт. Одежда по погоде.	Рисование пальцем: «Дождь идёт». Девочке нужен зонт.	Рисование пальчиком. Воспитывать аккуратность в работе.
15	«Рисунок брату (сестре)» Беседа по рисунку	Рисование водой и кистью.	Игровые упражнения. Повтор по показу.
16-17	Деление на части пластилина: отрывание Деление на части пластилина: откручивание Яблоко	-отрывание кусочка материала от целого куска, -откручивание кусочка материала от целого куска Скатывание кусочков в шарики – « Вот яблоко».	Обучение новым приемам.
18-19	Груша Помидор Огурец Репка	Работа с пластилином. Лепка предметов шаровидной формы. Раскатка в колбаски. «Овощи», «Фрукты». Готовим угощения для всей семьи. Оформление. Беседа	Обучение новым приемам
20-21	Аппликация «Снежный ком»  Аппликация «Снеговик»	Аппликация предметная «Снежный ком», «Снеговик»	Вырезание с помощью и приклеивание. Аккуратность в работе.

22- 23	«Зимние узоры» «Снежинки»	Рисование. Раскрашивание готового рисунка	Рассматривание иллюстраций к сказке, обводка и раскрашивание.
24- 25	« Елочка» «Фонарики на елочке»	Рисование предметов, стоящих рядом, составление изображения из деталей разного цвета, формы и величины.	Учить рисовать от руки предметы округлой формы, подбирать цвета
26	Рисуем орнамент для шарфа.	Самостоятельное рисование растительного узора в полосе с обведением шаблонов	Учить рисовать от руки предметы округлой, треугольной формы, подбирать цвета.
27- 28	Аппликация «Варежки»	Работа с ножницами. Обучение различным приемам работы с бумагой. Вырезание по намеченному контуру.	Вырезание с помощью и приклеивание. Аккуратность в работе.
29- 30	Конструирование из строительного материала: стол и стул.	Коррекция недостатков мелкой моторики, развитие мышления и воображения.	Учить выполнять работу последовательно, аккуратно.
31- 33	Раскрашивание готового рисунка « Моя комната»	Рисование по готовому образцу,	Учить раскрашивать по расставленным ориентирам.

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Изобразительная деятельность» предусматривает:

- Наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.
- Натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи;
- Оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; магнитная и ковровая доски.
- Расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.