

Министерство образования и науки Калужской области  
Государственное казенное общеобразовательное учреждение Калужской области  
«Кировская школа-интернат для обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья»

Утверждаю:  
Приказ директора ГКОУКО  
«Кировская школа – интернат»  
«30» августа 2021 г. № 51  
Директор  
Османова И.А.



Адаптированная дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Бисероплетение»  
Возраст детей 7 – 10 лет  
Срок реализации программы 1 год

Автор:  
социальный педагог  
Ратникова Н.Н.

Киров 2023

## Пояснительная записка

### Нормативно – правовая база:

Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»

Сан Пин 2.4.3648-20 от 27.10.2020 г. № 32 « Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. № 196 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, бисером, пластилином, работа с бросовым материалом) и направлена на овладение детьми необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Основная задача кружка заключается в формировании у детей с ОВЗ практических трудовых навыков творческой активности в воспитании художественного вкуса.

Занятия в кружках не только сочетает различные виды практической работы по изготовлению игрушек-сувениров, но и открывают детям с ОВЗ прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

Вызывать у детей с ОВЗ интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно – одна из задач руководителя кружка.

Творческое начало и безграничная фантазия заложены в каждом ребенке с ОВЗ.

Для реализации своих идей маленький человек очень часто выбирает бисер, который привлекает его не только яркостью красок, разнообразием форм и размеров, но и простотой выполнения самых причудливых изделий.

По желанию ребенка с ОВЗ бисер и бусинки, словно элементы конструктора, могут превращаться в веселую игрушку, нарядное украшение или сувенир.

Работы по бисероплетению привлекают детей с ОВЗ своими результатами.

Поделка, сделанная ребенком с ОВЗ, является не только результатом труда, но и творческим выражением его индивидуальности.

Игрушка, прошедшая через руки ребенка с ОВЗ, становится особенно привлекательной.

Вещь, над которой он трудился, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему.

Дополнительная образовательная программа «Бисероплетение» является прикладной, носит практико-ориентировочный характер направлена на овладение учащимися с ОВЗ основных приемов бисероплетения.

Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка с ОВЗ, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся с ОВЗ.

Программа рассчитана на детей младшего подросткового возраста от 7 - 10 лет.

При обучении используется режим групповых занятий - по два часа в неделю- 68 часов.

**Актуальность программы** состоит в том, что она отражает эту общую тенденцию к возрождению искусства бисероплетения, опираясь при этом на русскую традицию проведения досуга и воспитания глухих детей.

Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности.

Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира.

В связи с быстрым ростом объёма знаний, увеличением количества часов дисциплин гуманитарного и естественнонаучного цикла и снижением познавательной преобразующей предметно-практической деятельности детей, возникает потребность в создании дополнительных образовательных программ декоративно-прикладного творчества.

Такие программы способствуют развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения, правильного представления о взаимосвязи “Природа – Человек – Предметная среда”

**Цель программы** - обучение глухих детей основам бисероплетения, приобщение глухих детей к возрождению, сохранению и развитию русских народных промыслов, национальных традиций.

#### **Задачи программы:**

##### **Образовательные.**

Познакомить глухих детей с историей мирового и русского искусства, с народными традициями, старинным укладом жизни, бытом, верованиями и обычаями русского народа, отразившимися в его декоративно-прикладном творчестве;

познакомить глухих детей с различными способами плетения из бисера;

обучить правильному пользованию инструментами, необходимыми в процессе работы.

##### **Воспитательные.**

воспитывать трудолюбие, аккуратность, дисциплинированность;

воспитывать стремление к независимости и самостоятельности, чувство коллективизма и взаимопомощи;

##### **Развивающие.**

развивать мелкую моторику рук;

развивать творческое мышление, пространственное воображение, эстетический вкус, фантазию, наблюдательность.

**Отличительные особенности программы** состоят в том, что она не дублирует ни одну из вышеперечисленных программ и, являясь существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, призвана научить глухих детей не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники

бисероплетения, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Происходит обучение ремесленным навыкам, полезным в будущей трудовой деятельности, а также способным пригодиться в обыденной, семейной жизни.

Цель: развитие детского, сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

Задачи:

1. Познакомить с окружающим миром.
2. Изготовить поделки и сувениры, в том числе и из бросового и природного материала.
3. Использовать в работе различные материалы (ткань, крупа, бумага, картон, пластилин, бисер, пряжа, бросовый материал, природный материал и т.д.)
4. Воспитывать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордости за свой выполненный труд.

Задачи программы будут достигнуты, если глухой ребенок на занятии займет позицию “Я хочу это сделать сам”.

В задачу педагога входит не столько помочь глухому ребенку в осознании или изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью.

Для этого, педагогу, необходимо помнить об особенностях деятельности глухого ребенка на занятии, включающей в себя как равнозначный интеллектуальный и моторный компоненты, т.е. на занятии должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность глухого ребенка по преобразованию материала в изделия.

Причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

Это обосновано тем, что теоретическую работу под руководством учителя можно ускорить, организовав обсуждение в динамичной, веселой, захватывающей форме, а самостоятельные практические действия должны вестись неторопливо, в строго индивидуальном ритме, обеспечивающем формирование трудовых умений на должном уровне.

Следует помнить, что воспитывающий и развивающий потенциал занятий снижается, если глухой ребенок привыкает работать только “под диктовку” учителя по принципу “делай как я”, выполнять роль исполнителя, недостаточно ясно и точно понимающего какая связь между отдельными операциями при изготовлении изделия и конечным результатом.

Безусловно, в подражательной деятельности заложены большие возможности для обучения глухих учащихся.

Но задержка младших школьников на этом уровне обучения отрицательно сказывается на их развитии: учащиеся становятся интеллектуально пассивными, часто беспомощными при самостоятельном решении самых простых заданий.

Использование инструкционных и технологических карт и других видов изобразительной наглядности увеличивает время на занятии на практическую работу, позволяет наиболее подготовленным глухим учащимся работать самостоятельно, соединяя “работу ума с работой рук”, а учителю иметь большую возможность оказать помощь менее подготовленным учащимся.

Индивидуальный труд глухих учащихся во внеурочное время заключается в том, что под общим руководством педагога младшие школьники самостоятельно выполняют интересующие их трудовые задания.

Тематика, содержание, сложность и трудоемкость этих заданий должны подбираться с учетом возрастных особенностей младших школьников и возможностей обеспечения их всем необходимым для успешного выполнения намеченных планов.

Планирование имеет направленность на формирование у глухих детей общетрудовых умений и навыков: анализ, планирование, организация и контроль трудовой деятельности, которые расширяются и углубляются в процессе любой трудовой деятельности школьников.

Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

В процессе занятий по рукоделию глухие учащиеся закрепляют навыки работы с такими универсальными инструментами и приспособлениями, как ножницы, иглы, шаблоны (выкройки) для разметки тканей, различными измерительными инструментами.

Изготовление изделий строится на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей школьника.

При изготовлении какого-либо изделия глухой ребенок учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами.

Пропуск самой незначительной операции или выбор не того инструмента, который нужен в данный момент, - все это сразу же сказывается на качестве работы.

Глухой ребенок действует в системе наглядно выраженных требований, выбирает и сопоставляет варианты действий, отбирает наиболее рациональные пути решения задания, сравнивает полученный результат с планируемым ранее, оценивает его.

Это способствует формированию у глухих учащихся способности к планированию.

Планирование предупреждает ошибочные действия, способствует более четкому представлению порядка операции.

Это сказывается на качестве изделий глухого школьника, позволяет ему познать радость труда.

Главной задачей педагога, проводящего занятие, должна быть забота о развивающем характере обучения, заложенном в содержании.

Методическое решение этой задачи будет состоять в том, что нужно постараться поменьше объяснять, лучше вовлекать глухих детей в обсуждение, нельзя перегружать занятие новыми сведениями, торопить глухих детей и сразу стремиться на помощь, если что-то не получается.

Ребенок должен попробовать преодолеть себя; в этом он учится быть взрослым, мастером.

Для повышения и поддержания интереса глухих учащихся к объектам труда, его процессам и результатам имеет организация труда в парах распределением между детьми разных функций.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела программы по возрастным группам.

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ на базе школы-интерната, участие в творческих конкурсах и использование поделок-сувениров в качестве подарков.

#### **Ожидаемые результаты.**

##### **По окончании обучения учащиеся знают:**

- название и назначение материалов (бисер, стеклярус, леска, пайетки, проволока, нитки, резинки, алебастр)
- название и назначение ручных инструментов и приспособление (ножницы, кусачки)
- правила безопасности труда при работе с указанными инструментами.

##### **По окончании обучения учащиеся умеют:**

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами;
- под руководством преподавателя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу, схеме, рисунку.

#### **Условия реализации программы:**

##### **Материалы:**

- Бисер и стеклярус разной формы и цветов, крупные и мелкие бусины, пайетки;
- Нитки капроновые разных цветов;
- Леска 0,17 - 0,2 мм;
- Проволока 0,2 ~ 0,3 мм;
- Кусок мягкой ворсистой однотонной ткани.

##### **Инструменты и приспособления:**

- Иголки для бисероплетения (отечественные - № 0 или № 1, импортные №12, 13)
- Булавки, желательны с гвоздиковыми окончаниями,
- Нитковдеватель; ножницы с острыми концами; пчелиный воск для обработки нитки;
- Карандаши - простой и цветные, фломастеры, резинка; тетрадь или альбом в мелкую клетку;
- Фурнитура (замки, карабины, клипсы);

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Название разделов	Количество часов
	<b><u>Ознакомление с искусством бисероплетения</u></b>	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	
2	История развития бисероплетения. Материалы и приспособление.	
3-4	Основы цветоведения. Цветовая гамма.	
5-6	Плетение на проволоки. Основные способы плетения.	
7-8	Способы параллельного и спаренного плетения. Изготовление образцов плетения.	
9-10	Способ плетения «коралл». Изготовление образца плетения «коралл»	
11-12	Способ плетения «скрутка». Изготовление образца плетения «скрутка»	
13-14	Способ плетения «низание дугами». Изготовление образца плетения «низание дугами»	
15-16	Способ плетения «низание петлями по кругу». Изготовление образца плетения «низание петлями по кругу»	
	<b>Изготовление изделий с использованием основных приемов бисероплетения.</b>	
17-18	Плоские фигурки животных. Зарисовка схемы «Паучок»	
19-20	Зарисовка схемы «Стрекоза». Изготовление изделия.	
21-22	Зарисовка схемы «Рыбка». Изготовление изделия.	
23-24	Зарисовка схемы «Бабочка» Изготовление изделия	
25-26	Объемные фигурки животных. Изготовление изделия «Змейка»	
27-28	Зарисовка схемы «Ящерица». Изготовление изделия.	
29-30	Зарисовка схемы «Божья коровка». Изготовление изделия.	
31-32	Зарисовка схемы «Мышонок». Изготовление изделия.	
33-34	Цветы из бисера. Основные приемы.	
35-36	Составление композиций. Варианты цветовых решений.	
37-38	Плетение лепестка по схеме. Нарращивание проволоки	
39-40	Варианты изменения формы листа. Составление схем.	
41-42	Зарисовка схемы «Роза». Плетение лепестков.	
43-44	Плетение схемы «Ромашка». Плетение лепестков.	
45-46	Плетение серединки. Сборка изделия «Ромашка»	

47-48	Миниатюрные деревья из бисера. Основные способы плетения.	
49-50	Миниатюрные деревья из бисера. Основные способы плетения.	
51-52	Изготовление веточек. Сборка деревца.	
53-54	Формирование ствола. Закрепление деревьев в горшке.	
55-56	Плетение на леске. Цветочки с бугорками и петельками.	
57-58	Плетение цепочки «крестик». Изготовление изделия.	
59-60	Плетение цепочки «цветы». Изготовление изделия.	
61-62	Плетение цепочки «Крестик в две нити». Изготовление браслета.	
63-64	Изготовление морских животных. Коллективная работа: «На морском дне».	
65-66	Изготовление лепестков и листиков. Коллективная работа: «Фиалки»	
67-68	Оформление коллективных выставочных работ. Выставка работ.	

#### Список литературы :

1. Гашицкая Р.П Цветы из пайеток. –М: «Мартин», 2007
2. Базулина Л.В, Новикова И.В Бисер.- Ярославль: «Академия развития», 2006
3. Виноградова Е.Н.бисер для детей: Игрушки и украшения, -М: «Эксмо»,2003
4. Стольная Е.А.Цветы и деревья из бисера.- М: «Мартин», 2006
5. Котова И.Н, Котова А. С.Бисер. Гармония цветов. Учебное пособие.- СПб: 1998
6. Артамонова Е.В. Бисер.-М.: «Эксмо», 2004
7. Божко Л.А. «Бисер. Уроки мастерства». – М. 2002